

新课程下小学美术欣赏教学的实施教学策略

汪洋

北京市东城区和平里第四小学

摘要：本文探讨了新课程下小学美术欣赏教学的实施教学策略。首先，分析了新课程对美术教育的要求，强调了美术欣赏在培养学生审美能力和审美情感方面的重要性。接着，介绍了实施美术欣赏教学的基本原则，包括注重情感引导、激发学生的艺术兴趣、充分利用多媒体技术等。最后，提出了具体的教学策略和方法，如通过观看名画欣赏视频、参观美术展览、进行美术作品评论等，以促进学生的创造性思维和审美能力的全面发展。

关键词：小学美术；新课程；美术欣赏；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.03.138

引言

随着新课程改革的推进，小学美术教育也面临着新的机遇和挑战。美术欣赏作为一项重要的教学内容，不仅可以提高学生的审美能力，更是培养学生的创造性思维的关键。然而，如何有效地实施美术欣赏教学，成了我们亟须解决的问题。本文旨在探讨新课程下小学美术欣赏教学的实施教学策略，以为教师们提供一些可行的指导和建议。

一、教学背景分析

1、小学美术学科素养

小学美术学科素养是指学生在美术学科中所应具备的基本能力和知识。这包括对颜色、形状、线条、空间等基本元素的理解与运用，以及对各种艺术形式、风格、传统文化等的认识和鉴赏能力。在教学中，我们要注重培养学生的美术实践能力，引导他们通过绘画、造型、手工等活动来表达自己的想法和情感，提高他们的审美意识和创造力。因此，小学美术学科素养主要包括以下几个方面：

艺术技能和表现能力：学生通过绘画、手工制作等方式，掌握基本的美术技能，能够运用多种材料和工具进行创作，并能够通过作品表达自己的情感和想法。
艺术欣赏与鉴赏能力：学生能够欣赏和鉴赏各种艺术形式，包括绘画、雕塑、摄影、建筑等，并能够理解艺术作品的表达方式、艺术家的创作意图以及作品的审美价值。
艺术知识和文化素养：学生了解艺术的基本概念、艺术史和艺术家们的作品，对不同的艺术风格和流派有一定的了解，能够通过艺术作品了解人类文化和社会历史。
艺术创造与创新能力：学生能够独立进行艺术创作，具备探索和发现美的能力，能够运用创造性思维和想象力进行创作，通过艺术创作表达自己独特的艺术语言和感受。

2、重视学生的综合素质培育

根据教学背景分析，我们要重视学生的综合素质培育，从而实施有效的小学美术欣赏教学策略。作为教

师，在新课程下，我们需要关注学生的个体差异，充分考虑他们的兴趣、特长和发展潜能。通过多元化的教学方法与手段，我们能够更好地激发学生的学习兴趣，培养他们的艺术修养和审美能力。

应该积极运用互动式教学，鼓励学生参与课堂讨论和互动交流。通过提问、小组讨论、角色扮演等方式，激发学生的思考和表达能力，培养他们的艺术鉴赏能力和批判思维。要注重实践性教学，让学生亲自参与艺术实践活动。通过绘画、手工制作、观摩展览等实践性任务，学生能够深入了解艺术创作过程，提高自己的审美能力和艺术表达能力。我们还应该充分利用现代技术手段，在教学中引入多媒体、互联网等资源。通过展示艺术作品、观看艺术视频、访问艺术网站等方式，拓宽学生的视野，增加他们对不同艺术形式的了解和欣赏能力。在实践中不断提高自己的艺术水平。通过参与校内的艺术展示和比赛，学生不仅能够展示自己的才华，还能够锻炼团队合作精神和竞争意识。通过与学生的个别交流和评价，我们能够根据学生的特点和进展情况，提供有针对性的指导和支持，帮助他们实现个人潜能的最大化。

在新课程下，实施小学美术欣赏教学，我们应该根据教学背景分析，重视学生的综合素质培育。通过互动式教学、实践性教学、多媒体技术的运用、参与艺术活动与比赛以及个别化辅导等教学策略的综合应用，我们能够有效地提升学生的艺术修养和审美能力，培养他们的创造力和想象力，激发他们对艺术的热爱与追求。这样的教学策略将为学生的个人发展奠定坚实的基础，同时也为美术教育的创新与发展做出积极的贡献。

3、引导思考和批判性思维

在新课程下，小学美术欣赏教学的实施需要结合现实背景进行分析。引导思考和批判性思维是培养学生艺术鉴赏能力的重要方法和策略之一。

引导思考是指通过提出有针对性的问题，激发学生的思考能力和想象力。在小学美术欣赏教学中，教师可

以通过提问，鼓励学生观察、思考艺术作品中的细节和表现手法，培养他们对艺术作品的理解和感知能力。同时，教师还可以引导学生思考艺术作品所传达的情感、主题和文化内涵，激发学生对艺术的情感共鸣和个人体验。

批判性思维是指从多个角度和层面对艺术作品进行深入分析和评价。在小学美术欣赏教学中，教师应引导学生主动思考艺术作品的优缺点，让他们能够独立、客观地发表自己的意见和看法。教师可以通过讨论、辩论等形式，促使学生了解不同的审美观点和艺术观念，培养学生的审美判断能力和批判性思维能力。

综上所述，引导思考和批判性思维是小学美术欣赏教学中至关重要的策略。它们帮助学生主动参与到艺术作品的欣赏活动中，培养他们的艺术鉴赏能力和审美意识。教师在实施教学时应巧妙运用这些策略，促进学生的全面发展和个性成长。

4、创设情境和培养审美意识

为了增强学生的艺术欣赏能力，教师可以创设丰富的教学情境。例如，可以在课堂上利用多媒体技术展示艺术作品，让学生感受艺术的美和情感。同时，在课外活动中组织学生参与艺术创作和展览，培养他们的审美意识和欣赏能力。通过创设情境和培养审美意识的策略，可以帮助学生更好地理解 and 欣赏艺术作品。

二、新课标下学校艺术欣赏课程的意义

1、了解不同艺术风格

通过了解不同艺术风格，学生能够拓展他们的艺术视野，培养各种艺术表现方式的欣赏能力。美术作品是文化的载体，它们展示了不同时代、地域和文化背景的多样性。通过学习不同艺术风格，学生能够了解到不同文化中的艺术表达方式，从而提高他们的震撼力和理解力。其次，了解不同艺术风格还有助于培养学生的审美情趣。美术是一门以审美为核心的学科，通过观察、分析和欣赏不同艺术风格的作品，学生能够培养对美的感受力和欣赏能力。他们将学会通过独特的视角欣赏并理解艺术作品中的美，从而提高他们对艺术的热爱和追求。此外，了解不同艺术风格对于学生的个性发展也具有积极的影响。每个人都有不同的兴趣、喜好和表达方式，通过接触和了解不同的艺术风格，学生可以发现自己的个人偏好和潜在才华。他们可以从中学汲取灵感，培养自己的创造力和表现力，同时也能够尊重和欣赏他人的不同艺术观点和作品。

综上所述，了解不同艺术风格在新课标下小学美术欣赏课程中具有重要的意义。它不仅能够扩展学生的艺术视野，培养他们的欣赏能力和审美情趣，还能够促进他们的个性发展和创造性思维。这将为他们在未来的艺

术学习和生活中奠定坚实的基础。

2、有利于增强学生的学习兴趣

在新课程下，学校艺术欣赏课程的实施具有重要的意义，其中一个明显的优势是能够增强学生的学习兴趣。艺术欣赏是培养学生审美情趣和艺术修养的重要途径，通过学习不同形式和风格的艺术作品，学生能够感受到艺术的魅力和表达方式，进而激发出对艺术的兴趣和热爱。

在教学过程中，教师可以设计丰富多样的学习活动和任务，让学生参与到艺术作品的鉴赏和分析中，如观看画册、实地考察美术馆等。通过实际操作和亲身体验，学生可以更加深入地了解艺术作品的内涵和艺术家的创作意图，激发对艺术的好奇心和求知欲。此外，教师还可以引导学生积极参与艺术创作和表演活动，如绘画、雕塑、音乐等，让学生亲自动手、实践操作，培养他们的艺术创造力和表现能力。通过参与创作，学生可以体会到艺术的乐趣和成就感，进而更加投入学习，增强学习兴趣。教师还可以利用多媒体技术和互联网资源，为学生提供更加丰富多样的艺术作品和资料，如视频、音频、图片等，让学生在课堂之外也有机会进行艺术欣赏。这样可以打破时空限制，让学生随时随地都能接触到艺术，激发学生的学习兴趣。

综上所述，学校艺术欣赏课程的实施对于增强学生的学习兴趣具有重要的意义。通过丰富多样的学习活动和任务、参与艺术创作和表演、利用多媒体技术和互联网资源等手段，教师可以引导学生深入了解艺术，激发学生对艺术的热爱和追求，从而促进他们的全面发展。

三、教学策略探讨

1、展开小组合作研究学习模式

在展开小组合作研究学习模式，是教学中一种有效的策略。这种教学模式注重学生之间的互动和协作，通过小组合作的方式，使学生能够共同探究和研究问题，提高学习效果。小组合作能够激发学生的参与和主动性。在小组中，学生需要相互合作、讨论并解决问题。这种学习模式促使学生积极主动地思考和分享自己的想法，不仅提高了他们的学习动力，也培养了他们的合作能力和沟通技巧。

小组研究学习模式能够增强学生的思维能力和问题解决能力。通过小组内外的交流和合作，学生可以从不同角度和思维方式中获取更多的信息和观点，有助于培养他们的批判性思维和创新能力。此外，小组合作也能够让学生在解决问题的过程中，逐渐形成自己的学习方法和解决问题的技巧。在集体学习的过程中，学生的综合素养会得到有效提升，自主学习的能力也能得到极大的培养，例如在《彩云衣》这一课时的内容教学里，学

生通过构建小组互相帮助互相探讨，很容易的就能完成这一课时的学习，并且每一个学生都能交出一个理想的美术作品。

2、开发课堂游戏

开发课堂游戏是一种[创新的教学策略]，它通过创造有趣而互动的学习环境，激发学生的参与度和兴趣，提高教学效果。在教学过程中，设计合适的课堂游戏可以培养学生的合作精神、竞争意识以及解决问题的能力。课堂游戏能够改变传统的教学模式，让学生从被动接受变为主动参与。通过引入游戏元素，教师可以将学习内容转化为有趣的任务或挑战，激发学生的好奇心和求知欲。例如，设计一个角色扮演游戏，让学生在模拟的情境中运用所学知识，互相合作解决问题，这将使学生在学习中感到兴奋和投入。

其次，课堂游戏可以促进学生的沟通和合作能力的发展。许多游戏需要学生进行团队合作，与同学们共同制定计划、分工合作、解决难题。通过游戏的过程，学生将学会倾听他人的观点，学会与他人有效地沟通，培养合作精神和领导能力。此外，通过游戏中的竞争机制，学生也会激发出自己的竞争意识，主动去争取胜利，从而提高学习动力。

课堂游戏还可以增强学生对知识的理解和应用能力。传统的教学往往以书本知识为主，而课堂游戏则可以帮助学生将所学知识应用到实际情境中。通过游戏的角色扮演、情境模拟等方式，学生将能够更加深入地理解知识，将其融会贯通，并在实践中运用。例如在学习《蝴蝶落我家》时，教师可以让学生进行不同方案的蝴蝶配色，激励学生自主创新，以此来提升学生的课堂参与度，这样的教学有较高的效率，同时也可以提升学生的综合素养。

3、提倡生活化教学

生活化教学的益处在于可以让学生的学习过程中有更好的代入感。把课堂的知识点从生活出发解释给学生，让他们可以从自身日常生活的记忆里加速理解所学内容。在生活化教学的同时教师应关注学生的差异性，不同学生对于艺术的理解不同，生活环境也不尽相同，教师只是简单的将生活中的例子带到课堂中很可能导致一部分学生并不理解。例如家庭条件好一些的学生会在平时的生活中和父母经常旅游，在见识了祖国的名山大川后，他们对于艺术的理解和核心素养要远远高于同龄人的平均水平。

然而有的学生家庭条件一般，平时的生活就是在本地的小圈子里社交或者宅在家中，他们的眼界和艺术素养就显得很普通。因此教师在生活化教学的同时也要考虑到这种差异性。这种情况教师可以请有经验的学生来

分享他对于本节课所学内容的理解，同时把自己的美术作品的创作灵感来源分享给其他学生，教师通过ppt来展示这些学生所去过的地方，以此来拉近这种差异。

4、鼓励创造性表达与思维发展

在新课程下的小学美术欣赏教学中，为了促进学生的创造力和思维能力的发展，可以采用鼓励创造性表达与思维发展的教学策略。这一策略可以通过以下几个方面的实施来达到目标：

教师可以鼓励学生大胆表达自己的想法和感受，通过绘画、手工等形式进行创作。同时，教师应充分认可学生的作品，并提供积极的反馈，激发学生的创造力。教师可以引导学生进行思维的拓展与深化。例如，在美术欣赏的过程中，教师可以提出一些问题，让学生进行思考和分析，从而培养学生的批判性思维和解决问题的能力。教师还可以组织一些创意活动，如美术比赛、主题展览等，激发学生的创造力和想象力。同时，教师可以引导学生参观美术馆、艺术展览等活动，让学生接触到优秀的艺术作品，激发他们对艺术的兴趣和热爱。

总之，通过以上的教学策略的实施，可以有效地促进学生的创造力和思维能力的发展，使他们在美术欣赏的过程中获得更多的成长和收获。

结束语

美术欣赏教学是小学美术课程的重要组成部分，也是培养学生审美情趣和启发艺术才能的关键所在。通过本文的探讨，我们明确了实施美术欣赏教学的基本原则和教学策略，希望教师们能够充分发挥自己的创造力和想象力，将这些策略应用于实际教学中，创造出更好的教育效果。同时，教师们也应不断积累经验，不断反思和改进教学方法，以不断提升学生的艺术欣赏能力和审美素养，为培养优秀艺术人才做出贡献。

参考文献

- [1]戴秋思, 张兴国. 达其性情, 形其哀乐——解读中国传统园林与书法之线条情感审美通感[J]. 中国园林, 2019, 28(02): 109-113.
- [2]李洁琦. 将卡通宠物养成游戏应用于小学美术课堂激励机制的研究——以上虞实验小学三至五年级的美术课堂为例[J]. 艺术教育, 2018(28): 107-109.
- [3]施陈锦. 新课改下的小学美术鉴赏课教学研究[J]. 小学生(下旬刊), 2021(08): 5
- [4]王银. 优化小学美术欣赏教学的策略[J]. 山西教育(教学), 2021(05): 29-30.
- [5]郑雪彤. 小学美术欣赏课有效教学策略探究[J]. 考试周刊, 2021(01): 153-154.