

实验研究陶艺特色贯穿幼小衔接

王晶

佛山市高明区荷城街道泽英小学

摘要：将陶泥工艺特色贯穿在幼小衔接教学之中，论文探讨了幼小衔接阶段陶泥工艺教学的重要性，并提出了一套陶泥工艺特色贯穿幼小衔接的实践方案。陶泥工艺教学可以帮助幼小衔接学生在游戏和手工制作中学习与实践，促进学生的创造力和想象力的发展。同时，列举实施方案，发现陶泥工艺也可以帮助学生提高动手能力，增强学生自信心。通过对实践发现，陶泥工艺特色贯穿幼小衔接教学可以有效地提高学生的学习兴趣和学习动机，激发学生的创意和想象力，同时也能促进学生的手动能力的提高和自信心的增强。这种陶泥工艺特色贯穿幼小衔接教学的实践方法为幼小衔接教学提供了一种新思路和实践经验。

关键词：幼小衔接；陶艺

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.043

幼小衔接是孩子从幼儿园到小学生活、学习的自然过渡，是两个学段的重要接力。教育部关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见教基[2021]4号文中的指导思想，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，遵循儿童身心发展规律和教育规律，深化基础教育课程改革，建立幼儿园与小学科学衔接的长效机制，全面提高教育质量，促进儿童德智体美劳全面发展和身心健康成长。

一、陶艺特色贯穿幼小衔接的理论依据

《广东省推进幼儿园与小学科学衔接攻坚行动方案》里明确指出：“幼儿园和小学要实现双向衔接，采取联合教研、整合多方教育资源等方式开展衔接活动。”对于孩子来说，从幼儿园进入小学生活、学习，无论是活动组织形式，还是学习的习惯、要求等，都存在着不同程度的差异。面对各种不同，有个别孩子出现不适应的表现，甚至出现疲惫、厌学等现象。因此，孩子能否很快地适应小学生活，做好幼小衔接是关键。结合《幼儿园入学准备教育指导要点》和《小学入学适应教育指导要点》的要求，园、校双方将幼小衔接的入学准备和入学适等环节有机渗透于一日生活中，多形式、多方法、多渠道地对孩子顺利过渡到小学创造条件，为其终身发展奠定基础，同时减少家长的焦虑和担忧。

基于幼小衔接合作小学的特色陶艺社团荣获国家级、市级、区级荣誉，成功举行四届千人陶艺现场制作活动，社会影响很高等的背景，弘扬中国传统文化，以陶艺活动作为幼小衔接的典型案列，结合佛山石湾公仔以及高明唐代官窑的陶文化，融入幼小衔接系列活动中，为幼儿的各项准备以及小学一年级的各项适应开展研究。

1. 幼儿前期经验分析

通过园、校3年幼小衔接联合教研，大班的孩子已

经初步了解陶艺文化的基础知识以及陶艺制作的基本技法。

2. 小学一年级新生学情分析

刚从幼儿园步入小学的孩子，好动、注意力不集中、开小差等是常态，对于小学的课堂40分钟的学习生活，需要一个适应过程，通过每周开展陶艺特色课程，在课堂上训练一年级学生的注意力，在学习制作的过程中孩子们即锻炼了动手能力，又能让一个个好动的孩子安静下来专注地完成自己的作品。经过三个月的学习，大部分学生已经养成了自觉学习的习惯，比如：按时完成学习任务、正确握笔姿势和坐姿的习惯等，有一定的阅读、语言表达能力，绝大多数同学能较好地完成本阶段的学习任务。

3. 要解决的问题

(1) 幼小衔接工作的单向性。

很多园校双方都把幼小衔接当作一项重要工作来做，积极开展幼儿入学前的准备和适应工作，但却缺乏对双方学习、生活形式的异同的深入了解。

(2) 家长教育理念的落后

由于受传统教育观念的影响，部分家长忽视了幼儿步入小学的各项准备，特别是孩子的身心准备和社会适应。

二、陶艺特色贯穿幼小衔接的实施方法

(一) 总体目标

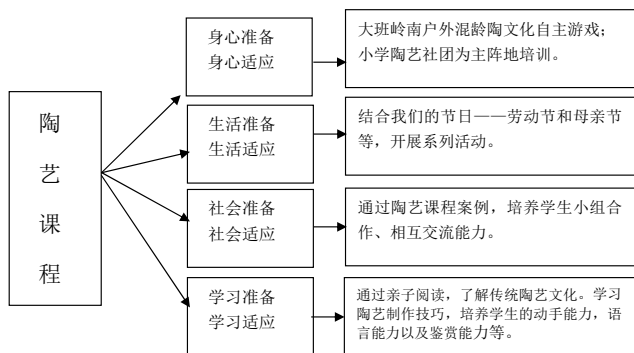
1. 通过幼小衔接活动的开展，让孩子有向往小学生活的欲望，帮助他们做好入学前的各项准备；

2. 让孩子初步体验小学作息时间及课堂教学标准，减少他们对小学老师的陌生感、神秘感，化解他们的忧虑，对小学教学模式有初步的了解；

3. 小学一年级学生回访幼儿园，感悟成长，增加自信心、自豪感；

4. 家、校、园、社区同步，增强多方联动沟通，培养孩子良好的学习、生活习惯，共同为孩子做好入小学

准备和入学适应。



(二) 活动前准备

1. 幼儿园、小学领导层牵线,组织各成员研讨,制定幼小衔接活动方案;

2. 收集、整理幼小衔接相关文件;

3. 环境准备

环境创设价值不止于“环境”本身,更在于隐藏在环境背后的孩子成长轨迹,以及他们的感觉、体验,让他们充分与环境互动,和墙面“对话”,让即将上小学的他们得到更直观的认识,使情感得到升华。

小学的环境:参考幼儿园的课堂环境,课桌的摆放方式;在小学一年级课室外设置玩具区,阅读区等,并投放相应的材料。

4. 心理准备

面对即将升入小学的孩子,为他们创设一个良好的心理环境,使他们在欢愉的氛围中对小学生活的向往,有上小学的愿望,这是孩子开启小学学习生活的内驱动力,也是幼小衔接中入学准备的重要内容之一。

5. 知识准备

由于幼儿园的孩子注意力集中的时间比较短,平时的活动多以游戏形式开展,教师要慢慢减少教学游戏中的游戏成分,逐渐将孩子的注意力集中在老师身上。而小学方面则坚持“零起点”教育。

(三) 研究过程

①启动仪式

升旗仪式——主诗人致开幕词——领导讲话——师生歌舞律动《我爱读书》——全园师生读书宣誓(誓词:与好书为伴,每天阅读,让阅读成为一种习惯!浸润书香,快乐阅读!做博学、自信、快乐的读书人!宣誓人:XXX。)——活动结束

②闭幕仪式

升旗仪式——主诗人致闭幕词——图书捐赠仪式——颁奖典礼——活动结束——活动推送

环节一:热爱劳动,陶艺展现

(1) 活动目标

①更新老师、家长的理念,了解幼小衔接的相关要

点,助力家校园幼小衔接工作。

②以节日为契机,通过陶艺工具和材料的选择、设计与制过程,培养孩子的创新思维和动手能力,做好生活准备和生活适应。

(2) 活动准备

整理相关幼小衔接资料,向大班级和一年级家长推送,做到幼儿园与小学双向衔接。陶泥、陶艺制作工具、实物投影仪。

(3) 活动设计

园、校教师线上、线下研讨——组织老师、家长参加线上、线下专题培训——园、校级牵头整理幼小衔接相关文件、资料——推送相关资料给家长

(4) 活动过程

①聆听专家讲座;

②整理相关幼小衔接资料,向大班家长和一年级家长推送:整理相关资料,通过微信公众号、企业微信家长群、QQ群等信息网络平台向家长推送,帮助家长转变角色,树立正确的幼小衔接观,摒弃一些较为功利的想法,从过度关注结果转移到重视过程,积极关注儿童的变化,尤其是心理上的变化,配合学校和幼儿园做好衔接工作;

③由园、校牵头,以茶话会的形式,幼儿园教师与小学教师代表开展研讨交流。例如:校方从生活适应、社会适应等方面向园方讲述幼儿进入小学后的基本状况以及目前最大的问题;园方向校方介绍当前在幼小衔接中存在的困难等,共同探讨下一步双向衔接工作重点,力求将幼儿衔接中的坡度减缓,最终变成“平地”;

④以劳动节、母亲节为契机,在园校开陶艺系列活动。让孩子在活动过程中通过工具的摆放、清洁等劳务训练,培养孩子热爱劳动的好习惯。

环节二:合作交流,陶艺升华

(1) 活动目标

通过小组合作,作品展示讲解,培养孩子的合作力和社交力,做好社会准备和适应。

(2) 活动准备

场地布置(含多媒体设备)、陶艺工具、一年级学生代表

(3) 活动过程

①各班级开展主题教学活动——陶艺活动《佛山醒狮》,帮助幼儿了解小学生活,为顺利幼小衔接打下坚实的基础;

②园、校教研联动,及时梳理各自现存的问题,尽量逐步解决教研上存在的问题;

③课例观摩,双向了解教学模式。组织小学老师进课堂活动,以陶艺活动《佛山醒狮》为例,让孩子初步

接触小学老师，在互动中了解小学老师对学生的严格要求以及感受到了小学与幼儿园课堂的不同；

④幼小衔接零距离，开展小学生进课堂活动

由幼儿园园方向小学校方发出邀请函，邀请小学生来园分享他们的小学生活经验，展示小学课堂的坐姿、物品整理等。帮助即将毕业的大班孩子更全面、直观地了解小学生活，同时增加一年级学生的自豪感；

⑤以评课为连接，建立紧密教学衔接。由园长、校长进行专业引领，针对“幼小衔接”的话题进行沟通，并对衔接知识的重点、难点进行了探讨和研究，为双方提供了相互学习、相互交流的平台，共同探索科学衔接的机制，建立紧密的教学连接。

环节三：四方联动，共促发展

幼小衔接工作不是学校、幼儿园单方面工作，需联合家长、小学、社区形成四方联动，共促发展。我园充分利用社区资源，开展各项活动，激发他们的学习兴趣。如联合社区民警、安保人员开展防暴力安全演习、禁毒宣传等活动，提升孩子的安全防护意识；联合政府职能部门，开展垃圾分类宣传活动，培养孩子的生活习惯；请家长带孩子走进唐代官窑、茶场、酱油教育基地，走进小学等活动。

（1）活动目标

充分利用各方资源开展活动，增幼儿的社会准备。

（2）活动准备

老师与社区取得联系，约定遗址解说员。（老师踩点）

（3）活动过程（参观唐代官窑）

①撰写活动方案

②组织筹备家委会议

③联系志愿者

④组织参观活动

⑤活动总结

三、陶艺特色贯穿幼小衔接的研究方法

幼小衔接是幼儿园和小学教育两个教育阶段的平稳过渡的教育过程。幼儿园时期主要是以游戏和能力发展为主的教育方式，而小学教育主要是以正规课业和静态知识的学习为主的教育，两者的这种教育方式的不同需要儿童身心的调整来适应，这种适应的调整就是幼小衔接的主要任务。为孩子更好地做好各项准备和适应，方案中从一日生活到多元化课程准备，从线上到线下的各项活动都作了说明。

1. 园、校领导层面

拉近了园、校双方的距离，为接下来的幼小衔接活动奠定了更坚实的基础，同时也减轻了大班教师和一年级教师在幼小衔接工作的心理压力和工作负担。通过活动，使园、校双方正确把握开展幼小衔接活动的总体要

求和目标方向、努力找准自身存在的差距和问题。

2. 教师层面

为大班教师、一年级教师创造互相学习的条件和氛围，通过专题研讨与课例观摩相结合，从思想上更新教育教学方针理念，认识目前幼小衔接教育中的困境和现状，以及自身在教育事业中的位置。

3. 幼儿、学生层面

结合《幼儿园入学准备教育指导要点》和《小学入学适应教育指导要点》的要求，方案里提出多项的活动，包括幼儿园岭南户外混龄陶艺自主游戏、小学陶艺社团活动等，从一日生活中无痕渗透入学四个准备和四个适应，孩子在无意中科学做好幼小衔接。

3. 家长层面

幼小衔接中出现的问题，很多原因是因为家长的教育理念认知有误，或者是因为家长的角色定位有偏差。在方案中，由园方和校方不断地整理幼小衔接的相关资料，推送给家长，同时开展幼小衔接的专题研讨，让家长及时在基本上更新、端正、树立正确的幼小衔接观念，准确地把握幼儿当前的发展状况，同时开展家园校三位互动，发挥家庭蕴藏的教育资源。

4. 解决问题的程度

通过幼儿衔接的各项活动，促进了幼儿园教师、小学教师、家长、社会之间的各个方面的沟通与联系，提高了教师的业务素质发展，营造了孩子快乐的成长氛围，对幼小衔接蓬勃发展起到了较好的推进作用。为此，园方与校方应建立长效机制，把幼小衔接教育活动纳入年度工作计划，结合《幼儿园入学准备教育指导要点》《小学入学适应教育指导要点》的重要要点，将活动中的突出问题和关键环节以及典型案例，加大宣传力度，把科学保教的先进理念、成功做法和成熟经验变成全社会的共识和行动，把遵循幼儿身心发展规律的要求落实到家庭教育和幼儿园教育之中。

通过对实践发现，陶泥工艺特色贯穿幼小衔接教学可以有效地提高学生的学习兴趣和学习的动机，激发学生的创意和想象力，同时也能促进学生的手动能力的提高和自信心的增强。这种陶泥工艺特色贯穿幼小衔接教学的实践方法为幼小衔接教学提供了一种新思路和实践经验。

参考文献

[1] 樊慧娟. 幼儿园“去小学化”有技巧[J]. 河南教育(基教版), 2015, (05):

[2] 郝健健, 殷玉新. 挪威幼小衔接教育政策的实施路径及启示[J]. 教育导刊(下半月), 2021, (02):

[3] 《广东省教育厅关于印发〈广东省推进幼儿园与小学科学衔接攻坚行动方案〉的通知》2021-05-17 基信处