

游戏中，遇见最美的童年

薛翠红

青岛西海岸新区荒里幼儿园

摘要：本文主要探讨了如何通过游戏来帮助幼儿遇见最美的童年。首先，从“爱”的角度出发，创设适宜的游戏环境，尊重幼儿的兴趣和意愿，遵循他们的年龄特点和成长规律。其次，通过“研”来挖掘材料的多元优势，建立“材料在身边”的理念，倡导“与自然对话”的理念，主张“生活即教育”的理念。最后，以“情”为落脚点，拓展主题的实施深度，解读童心、满足个性、润物无声，为最美童年助力添彩。

关键词：区域游戏；幼儿；最美童年

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.112

游戏是幼儿自愿、自发、自主、自由的活动，更是有效的学习途径。陈鹤琴先生曾提出“小孩子是生来好动的，是以游戏为生命的”。可以看出，在幼儿园所有的活动中，游戏具有独特的作用，而区域游戏作为一种不可或缺的内容，对于儿童的身体和心理的发展都具有十分重要的作用。

然而，主题背景下的区域游戏，如何使幼儿在与环境、材料的相互作用中促进身心全面和谐发展；如何营造积极的游戏氛围，来唯美孩子们的童年生活，是值得每一位幼教人深思与探讨的话题。经过探索、反思、实践与积累，我园进行了以下尝试：

一、以“爱”为出发点，创设适宜的游戏环境

每个人都有自己表达爱的方式，于幼教人而言，爱具有两层含义，第一层含义是：热爱幼教事业，懂教育；第二层含义是：爱孩子，懂孩子。“以爱为出发点”也绝不是一句空话，而是要在日常中多学习、会观察、重实践、勤反思，才能懂教育、懂孩子。

（一）适时实地，尊重幼儿的兴趣与意愿

在区域环境的创设中，“适时实地”顾名思义是指结合当前季节、当前主题。为什么是“尊重幼儿的兴趣与意愿”而不是“遵从”呢，因为我们要针对孩子的兴趣点进行价值分析与判断。如：在大班《秋天多美好》的主题背景下，老师和孩子们探讨：如何将捡来的落叶运用在区域游戏中？孩子们说：咱们把它染成绿色，制作成绿叶小屋吧……这一想法虽说源自于孩子兴趣，但经过其他幼儿的价值分析与判断，认为显然不适宜。于是经讨论、分析、筛选与调整后，“落叶小屋”产生了，孩子们在这里进行树叶粘贴、叶脉探秘、树枝创意等活动，在自己的兴趣、自己的选择、自主的游戏中，创造性运用多种手段表达对秋天的认识，在发现、交流、分享中感受秋天的美^[1]。

如：糖果和甜品对于孩子们来说，是一种不可抗拒的诱惑，在小班《尝一尝，真好吃》这一主题中，为了

满足孩子们对于糖果的兴趣，经价值分析与判断后我们开设了“佩琪甜品区”，使孩子们在生活化、趣味化的情境中，认识形态各异、味道不同的糖果，在观察、对比、操作中，增强手指的灵活性，并体验交流共享的乐趣。在幼儿区域环境创设中，尊重幼儿的兴趣与意愿是十分重要的。通过价值分析与判断，可以确保孩子们在适合的环境中进行探索和学习。例如，在大班的主题活动《秋天多美好》中，孩子们提出了将捡来的落叶制作成绿叶小屋的想法。虽然这个想法源自孩子们的兴趣，但经过其他幼儿的价值分析与判断后，认为这个想法并不适宜。于是，在讨论、分析、筛选和调整的过程中，经过老师的引导，孩子们最终创造出了“落叶小屋”。在这个区域中，他们可以进行树叶粘贴、叶脉探秘、树枝创意等活动，通过自己的兴趣和选择，在发现、交流和分享中感受秋天的美。另外一个例子是在小班的主题活动《尝一尝，真好吃》中，孩子们对糖果和甜品充满了兴趣。为了满足他们对糖果的兴趣，经过价值分析与判断后，开设了“佩琪甜品区”。在这个区域中，孩子们可以在生活化、趣味化的情境中认识各种形态和味道不同的糖果。通过观察、对比和操作，他们不仅增强了手指的灵活性，还体验到了交流和共享的乐趣^[2]。

（二）顺势而为，遵循幼儿的年龄特点与成长规律

孩子的成长是具有规律性的，发展水平不同，兴趣需求也随之变化。区域游戏中，我们注重遵循幼儿的成长规律，顺势而为，应时而动，在“妙创情景”、“游戏跟进”、“启发诱导”中促进幼儿身心和谐发展。

小班上学期，幼儿的挑食、偏食现象较为严重。鉴于此，我们没有强行改变孩子们的饮食习惯，而是结合幼儿最近发展区，创设相应的“食育环境”——芽芽庄园，使孩子们在参与种植和管理的过程中，对蔬菜的生长过程及营养价值有了深入的了解。继而通过“蔬菜采摘”、“蔬菜派对”、“蔬菜大变身”、“蔬菜美食节”等递进性的游戏，鼓励孩子们与蔬菜宝宝交朋友，

在启发诱导中逐步改善挑食、偏食等现象。

大班下学期，则是孩子从幼儿园到小学之间的一个重要转折期，孩子们往往会出现浮躁、坐不住等现象。鉴于这一成长期的出现，在《我要上小学了》的主题背景下，我们在各区域环境创设中巧妙运用了“蓝绿交融”的色彩，来为孩子们创设整洁、宁静而富有挑战性的环境，并通过“聚焦课堂”、“整理书包我最强”、“体验小老师”等游戏，逐步帮助幼儿了解小学生活，做好入学前的准备工作。孩子的成长是有规律性的，他们的发展水平和兴趣需求也会随着时间而变化。在区域游戏的创设中，我们注重遵循幼儿的成长规律，顺势而为，应时而动，通过妙创情景、游戏跟进和启发诱导等方式促进幼儿身心和谐发展。在小班上学期，我们注意到幼儿的挑食和偏食现象比较严重。而我们并没有强行改变孩子们的饮食习惯，而是根据他们的最近发展区，创设了一个叫做“芽芽庄园”的食育环境。在这个环境中，孩子们参与种植和管理，深入了解蔬菜的生长过程和营养价值。随后，我们通过蔬菜采摘、蔬菜派对、蔬菜大变身、蔬菜美食节等递进性的游戏，鼓励孩子们与蔬菜宝宝交朋友，逐步改善他们的挑食和偏食现象。在大班下学期，孩子们正处于从幼儿园到小学的重要转折期，他们往往会出现浮躁、坐不住等现象。针对这一成长期的特点，在《我要上小学了》的主题背景下，我们巧妙运用了蓝绿交融的色彩来创设整洁、宁静而富有挑战性的环境。并通过聚焦课堂、整理书包我最强、体验小老师等游戏，逐步帮助幼儿了解小学生活，做好入学前的准备工作。

二、以“研”为突破点，挖掘材料的多元优势

活动材料作为幼儿开展区域活动的物质基础，是幼儿建构知识的依托。教师在环境教育理念下，如何挖掘低结构材料的多元优势呢？我园注重以“研”为突破点：

（一）“开放对话型”研讨——建立“材料在身边”的理念

日常中，我们认为，教师在开展自身对话的过程中，要做到自身的开放性，要强化同学之间的沟通对话，共享协作，形成一个相互学习，共同成长，互相支持的共同体。注重以“集体备课”为载体，实现对话，即通过集体备课，让教师交换信息，把自己在主题背景下开展区域活动的想法、实践的观点介绍给大家，形成集教师智慧为一体的区域活动方案，体现活动的自主性、实践性、研讨性。如：在区域材料的投放中，通过“开放对话型”研讨，我们建立起“材料就在身边”的理念，面对搜集来的废旧材料，坚信如果“多一分心思”，便会“少一分污染，多一分美丽”。师幼间本着“废旧利

用”、“低碳环保”的原则，在剪、粘、缝、染、画等美工游戏中，最大化挖掘纸盒、纸袋、奶粉桶、一次性筷子、纸杯等废旧材料的优质利用。“活力卡纸”、“灵动草席”、“创意灯罩”等情景性、趣味性、创新性的游戏，以艺术的形式逐一呈现，使孩子们在充分欣赏、感受美的同时，创造性表现生活中的美。通过“开放对话型”研讨，我们建立起了“材料就在身边”的理念，让教师们投放区域材料时进行交流和讨论。我们坚信，如果我们多一分心思，就能少一分污染，多一分美丽。在这个理念的指导下，教师们本着“废旧利用”和“低碳环保”的原则，挖掘并充分利用废旧材料。在美工游戏中，孩子们可以参与剪、粘、缝、染、画等活动，最大化地利用纸盒、纸袋、奶粉桶、一次性筷子、纸杯等废旧材料。我们创设了一系列情景性、趣味性和创新性的游戏，如“活力卡纸”、“灵动草席”、“创意灯罩”等，通过艺术的形式呈现。这些游戏不仅让孩子们欣赏和感受美，还能激发他们在创造性表达生活中美的方面的能力^[3]。

（二）“案例追踪型”研讨——倡导“与自然对话”的理念

生命源于自然，幼儿与自然有一种天生的亲近感，在区域游戏研讨中，老师们本着“把自然、本真还给孩子”的原则，倡导“与自然对话”的理念。通过采取“项目管理”的方式，进行案例追踪、问题剖析，深入挖掘并拓展周边自然材料中的教育资源，让自然滋养幼儿的心灵，让幼儿拥有对自然、对生命最质朴、最本真的体验。

在“自然材料投放的实践研究”的案例追踪中，中班教师在区域中投放了树枝、花瓣儿、松球、开心果壳、小鹅卵石等幼儿生活中熟悉的自然材料。递进式地开展了松球印画“迎春花开”、树枝拼插“桃花朵朵”、柳条编织“春姑娘的花篮”等充满童真、童趣且可操作性强的材料。支持孩子们在与材料的积极互动中，学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

小班教师则利用苍耳浑身毛刺、黏附性强的特点，在益智区投放了具有本土自然特色的，苍耳粘贴《小刺猬春游记》，引导孩子们在观察了解小刺猬外形特点的基础上，按意愿选择苍耳的颜色，有规律的在绒毯上进行拼摆、造型。而大班老师则从自然材料的“安全性、可塑性、功能性”入手，启发幼儿进行玉米皮创意制作。在“案例追踪型”研讨下，这些可变的、多功能的、低结构的本土自然材料，吸引着孩子们自发、主动、快乐地参与到游戏中，在与材料的有效互动中，获得丰富的知识与经验。

(三) “多元分享型”研讨——主张“生活即教育”的理念

生活是教育的源泉,游戏是快乐的学习,在区域活动研讨活动中,我们一直秉承着让教育回到生活的原则:将游戏交还给幼儿,让幼儿在游戏中享受生活与玩耍的乐趣。通过组织区域环境创设大比拼、特色区域亮点交流、区域游戏现场观摩等活动,充分挖掘亮点,实现全园的共研共享。在教师分享成功经验中,这既能调动教师的科研积极性,又能有效地进行同伴互助,还能更好地促进地区科研成果的传播。如:在“特色区域亮点交流”中,中班教师展示并交流了《浓浓的爱》主题背景下社会性游戏的开展,在新增设的生活区域“香香的衣柜”中,相继投放了袜子、套袖、衣物、废旧熨斗、衣撑、衣柜等生活用品,启发幼儿分类整理、叠放衣物,在积极的自我服务中,增强生活技能。

三、以“情”为落脚点,拓展主题的实施深度

在区域游戏中我们借助环境创设、材料投放、规则建立、适时介入等有力支持,拓展主题实施的深度,鼓励幼儿建立积极情绪情感,在游戏中,遇见最美的自己。

(一) 解读童心,为健康成长保驾护航

日常中,我们密切关注孩子的心理变化、情绪反应与成长需求,从而为他们的健康成长保驾护航。如:小班幼儿一开始进入幼儿园,由于其原有的生活规则被打破,生活中没有了有序的感觉,不可避免地产生了紧张的心理。因此在小班《我上幼儿园啦》的主题背景下,我们创设了“心灵小屋”、“消消乐”等安静、舒适的私密空间,为孩子们营造了像家一样温馨、柔和、温暖的区域环境,从而缓解他们的焦虑情绪,使他们在自我调整中获得归属感与安全感。

中班时期,尽管儿童的正面情绪比较稳定,但是他们的情绪状况和需求却很难精确地表达出来,因此常常出现情绪敏感、调节能力差、容易兴奋等问题。因此,在中班《我会保护自己》这一主题背景下,我们根据中班幼儿的年龄、心理特点,在美工区创设了一面“心情表达墙”,引导孩子们借助色彩来表达自己此时的不同心情。经过随意涂鸦后,孩子们释放了负面情绪,得到了情感宣泄,从而迎来了美丽心情。教师则通过“心情表达墙”这面透视镜,来分析孩子的心理活动,以便于走进他们的内心,感知他们的需求,陪伴他们身心健康、和谐地成长^[4]。

(二) 满足个性,为深度游戏注入动力

每个孩子都是宝藏,蕴含着无限的潜能。日常中,我们注重为幼儿搭建多元化的游戏平台,能够满足幼儿的不同成长需求,使其在自由、宽松的心理环境下,根

据自己的爱好和能力选择自己喜欢的游戏,在积极的氛围中运用各种感官去感知、体验、表达、创造。在深度游戏的状态下,他们的个性化需求、兴趣得到满足,学习的原动力、潜力得到激发,从而获得终身学习和发展的动力机制。

(三) 润物无声,为最美童年助力添彩

爱是一种语言、一种境界、一种情怀,爱的教育则是幼儿社会性发展中的重要组成部分。日常中,我们将爱的教育渗透在区域游戏中,使孩子们在情感的共鸣中,不断丰富爱的体验,积累表达爱的经验,在积极健康的人际关系中获得安全感和幸福感。

在中班《我会保护自己》的主题背景下,我们创设了“安全流动墙”,借助绘本《兔子先生去散步》启发幼儿通过观察、猜想、交流、共享等方式,了解自我保护的基本方法和遇到危险时简单的应对方法。

而在小班《亲亲一家人》主题背景下,则借助“每天问候多一点”这一社会性区域的创设,引导幼儿了解、关心没来园的小朋友,通过电话、做问候卡等方式表达对同伴的关爱之情。

每一个生活在海边的孩子对于海有一种特殊的情感,同样大海也是我们身边重要且宝贵的教育资源,因此在中班《美丽青岛我的家》主题背景下,老师们创设了“海边印象”特色区域,借助游戏引导幼儿了解家乡的主要特产、名胜古迹及文化。在统计讲述“我最喜欢的青岛风光”、创意制作“海边印象明信片”、贝壳粘贴“海底大冒险”等活动中,将自己所见、所想、所爱的海边故事进行创意表征。在宽松、自主、和谐的游戏氛围中,切身感受到生活在青岛这个美丽的海滨城市是何等自豪。

“美虽无定法,却有路可寻”,区域游戏便是孩子们发现美、感受美与创造美的成长之路。教育者唯有在创新与突破中不断探索反思、实践积累,才能为孩子们铺垫“最美的成长之路”,才能在游戏中,遇见最美的童年!

参考文献

- [1] 连云港市灌南县小红花幼儿园. 游戏与童年的最美相遇[J]. 早期教育: 家教版, 2017(9): 1.
- [2] 薛婷璇. 真游戏铸就“玩”美童年——沙水游戏让孩子长成更好的自己[J]. 华夏教师, 2021(10): 2.
- [3] 俞佳. 游戏童年, 回归本真——户外游戏中课程游戏化实践探索[J]. 启迪与智慧: 中, 2017(4): 2.
- [4] 蓝柳萍. 守护童真, 游戏童年——探究游戏教学在幼儿园教学中的应用策略[J]. 好日子, 2019(21): 1.