

小学语文教学中学生写作兴趣的培养分析

尼玛玉珍

西藏昌都市左贡县绕金乡小学

摘要：浓厚的写作兴趣是小学生参与写作活动的内驱动力。受到各种因素的影响，小学生普遍存在写作兴趣薄弱的问题，不愿意主动表达自己的内心所想，难以将自己的所见、所闻、所感转化为书面语言，不利于小学生语文素养的提升。文章从小学语文写作教学现状入手，简要分析小学生语文写作兴趣薄弱的原因。重点结合实际教学案例，从读写结合、真实体验、思维导图、成果评价四大方面，阐述小学语文教学中学生写作兴趣的培养策略，旨在为小学语文写作教学的创新优化提供思路。

关键词：语文教学；写作兴趣；语文素养；读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.077

从小学语文教学实践来看，写作一直是语文教学的难点，许多小学生对写作持消极态度，认为写作训练枯燥乏味，自己难以完成教师提出的写作要求，很容易引发学生对语文写作的畏难、厌倦等负面心理，导致学生作文质量偏低、对写作活动的参与度不足。为了改善此种教学情况，教师需要将培养学生的写作兴趣作为语文教学的着力点，采取有效的教学与指导方式让学生体验到写作的乐趣，使学生意识到写作在情感表达、沟通交流等方面的重要意义，并调动学生真实的写作需要，促成学生良好的写作习惯，通过激发学生的写作兴趣促使其勤于写作、勤于思考，逐步提高学生的写作水平与语文素养。

一、小学语文写作教学现状

写作是小学语文教学的重要组成部分，教师高度重视对学生写作能力的培养，并且在日常教学中积极开展写作训练活动。从学生的学习层面来看，许多小学生对写作存在应付心理，或是背诵大量的范文并根据教师提出的要求生搬硬套，或是凑字数以达到写作标准，亦或是编造事例以说明自己的观点等，都体现出学生将写作视作一项任务，并没有意识到写作是提高自己语言综合运用能力、表达自己内心情感的途径。与此同时，大部分小学生对写作持消极态度，由于一部分教师布置的作文题目过于老套，作文的题材僵化固定，使得学生认为写作是一项枯燥乏味的活动，学生不愿意参与写作活动，进而出现写作教学效率偏低的情况。除此之外，也有一部分学生“畏惧”写作，在写作课上出现了焦虑不安的负面情绪，即使自己储备了一定的语文知识，但由于心理负担过大而不能良好地组织语言，难以在规定的时间内完成写作任务，出现写作教学质量低下的状况^[1]。

二、小学生语文写作兴趣薄弱的原因分析

（一）语文知识储备量不足

海蒂等学者的研究表明，兴趣是指个体某种积极的心理倾向，这种心理倾向会随着时间的推移而不断发展，最终成为一种相对稳定且持久的，对某一领域或某个话题的偏好，并且强调兴趣与知识的增加有着密切的关联性。小学生对写作的兴趣并非短暂的情绪反应，而是在知识增加、经验丰富中不断生成与强化的个人倾向、个人偏好，知识储备量的多少将直接影响小学生的写作兴趣是否浓厚。换言之，小学生所储备的语文知识、写作素材越丰富，其对写作的兴趣便越浓厚。但从小学语文教学现状来看，大部分教师都会将写作与阅读视作两个相对独立的教学单元，在写作前未能给学生提供丰富的语文知识、语言材料，学生难以在深厚的阅读过程中根据自己的写作思路、写作需要而吸收到充足的语文知识，便不能对写作产生浓厚的兴趣，在写作过程中也会出现注意力分散、持续性不足的问题。

（二）缺乏真实的活动体验

当代小学生生活环境较为单一，生活相对单调乏味，面对作文题目时由于学生生活体验较浅，生活经验不足，导致其经常出现“无话可说，无事可写”的问题，长此以往，学生不能感受到写作的乐趣，体验到写作在情感表达中的价值，便会逐渐失去对写作的兴趣。与此同时，现阶段小学生的学习压力较大，相对封闭的学习环境弱化了学生的想象力，学生在面对作文题目时不能联想到自己的生活经验、生活感悟，在加上缺乏真实的活动体验，为了满足教师提出的作文要求便会编造事例，诱发学生对写作的应付心理，进而降低学生的写作兴趣。除此之外，受到教学方法的影响，学生难以通过实践来体验生活、感悟道理，不能写出情感真挚、文

采飞扬的作文，长时间难以感受到自己在写作方面的进步与提升，会降低学生写作的积极性，导致大部分小学生的写作兴趣偏低^[2]。

（三）大部分学生思维固化

从教育心理学层面来看，兴趣源于需要，因体验而深化，兴趣与情感体验相联系，个体对事物缺乏基本的认知与体验，便不会对事物产生情感，对事物的兴趣也无从谈起。兴趣的价值在于能够推动个体认识与探索事物，如果单纯地沉迷于某种事物而不能去深入挖掘事物背后的规律、联系，则不能称之为兴趣。由此可见，兴趣的产生必然伴随着认知的不断深入，其中也涉及活跃的思维活动。当学生对写作产生兴趣时，便能够充分释放自己的思维活力，联系自己的生活经验、所学的语文知识，围绕作文题目展开深度思考，条理清晰地表达自己对事物的看法。当前小学语文教学中存在学生思维固化的问题，大部分学生都倾向于根据教师提供的思路选取素材、组织语言，鲜少有学生能够在个性化理解事物的基础上逻辑通畅、层次分明地写出自己的内心想法，由于缺乏思维的独创性、深刻性、敏捷性，导致学生只能通过书面语言反映事物的表面特征，难以抵达事物的本质，进而导致学生对写作的兴趣较为薄弱。

（四）写作训练方法较为单一

小学生写作兴趣不仅受到主观因素的影响，而且受到教师教学行为、教学方式的影响。现阶段小学语文教学中教师对写作教学的重视程度有所提升，但在写作训练方面依然存在方法单一的问题，大部分的写作训练以“大作文”训练为主，为学生呈现作文题目后解析范文，指导学生围绕题目并结合范文进行写作。此种写作训练方式不符合小学生的认知规律，背离了小学生活泼好动、好奇心强烈、乐于探索的天性特点，学生将写作视作一项任务，被动地接受教师提供的写作思路，在教师的要求下组织语言、写出作文，在此过程中缺乏快乐愉悦的情感体验，再加上写作训练方式固定，写作训练流程僵化，导致写作训练活动的趣味性较低，不利于培养小学生参与写作训练活动的积极性与创造性，并且会弱化学生的写作兴趣。

（五）学生缺乏写作自信心

自信心体现为个体对自身价值的信任与肯定，是一种积极健康的心理态度，其与兴趣之间存在密切的关联性。自信心强的小学生敢于尝试新鲜事物，能够全身心地投入到学习当中，并且在其中收获快乐、成功等体验，逐步形成探索事物、解决问题的强烈兴趣。相反，自信

心薄弱的小学生不敢尝试新的事物，对写作存在畏难情绪，在写作过程中会承担较大的心理压力，不利于小学生写作兴趣的培养。当前小学语文教学中大部分教师侧重于训练学生的写作技能，忽视自信心对小学生写作兴趣的影响，所设置的写作要求过高，超出小学生的基础水平与能力范围，在教学中缺乏写作成果展示与评价环节，难以帮助学生认识到自己知识储备、写作素材积累、语言表达等各方面能力素养的优势与不足之处，不能为学生提供正确认知自我的指导，学生自信心不足，难以产生浓厚的写作兴趣^[3]。

三、小学语文教学中学生写作兴趣的培养策略

（一）读写结合，培养学生的写作兴趣

在小学语文教学中，阅读是学生吸收语言信息、理解语言材料的过程，写作则是学生内心情感的抒发、情绪的宣泄以及语言的倾吐，有了深厚的阅读基础，便能够将文本中精彩的句段印在学生的头脑当中，帮助学生感悟语言文字的魅力，促进学生建立语文知识结构体系，这样学生在写作中便可以“言之有物”，以丰富多彩的语言刻画内心世界。鉴于此，小学语文教师可以将读写结合作为培养学生写作兴趣的有效途径，以读为起点帮助学生积累、内化，以写为目标，提高学生的语文素养。例如：《穷人》一课读写结合教学中，教师可以开展一系列读写结合活动：①快速浏览课文，整体感知并理解课文，写课文脉络，画思维导图。锻炼学生从文本中提炼关键信息的写作能力；②略读课文，读精彩语段，仿写课文中的语言、动作、神态等细节描写。锻炼学生把握人物性格特点的写作能力；③精读课文，感悟课文内涵，续写课文结尾。锻炼学生想象力。通过读写结合帮助学生积累语言知识与作文素材，随着知识的增加逐步培养学生的写作兴趣。

（二）真实体验，培养学生的写作兴趣

小学语文体验式教学法倡导以真实的体验激发学生真实的学习需要，激发学生对事物的探索欲、好奇心，让学生的学习水到渠成。在小学语文教学中培养学生的写作兴趣，需要教师遵循小学生的天性特点与认知规律，高度重视写作前的实践体验，积极为学生开展与写作主题、作文题目相契合的实践性、探究性活动，注重学生在活动中的真实、深刻与丰富体验，在活动开展中顺势进入写作指导，促进学生将活动中的感受、收获等转化为书面语言，以此增强学生写作的积极性与创造性^[4]。例如：《写观察日记》写作教学前，教师可以与学生共同布置“自然角”，栽植一些生长周期短的植

物，带领学生共同观察植物的生长变化，先采用拍照、绘画等方式记录植物在不同生长阶段的形态、颜色、高度等特点。学生在观察体验中感受到植物顽强的生命力，迫切希望写下自己的新奇发现、观察感悟。教师则顺势开展“写观察日记”活动，鼓励学生采用多种写作方法写出植物风骨，表达自己对植物的喜爱之情，从而以真实的活动体验激发学生的写作兴趣。

（三）思维导图，培养学生的写作兴趣

清晰的思路是小学生写作的重要基础，活跃的思维是小学生灵活且个性化表达的必要条件。在小学语文教学中开启学生的高阶思维活动，提高学生的思维水平，让学生“言之有理，言之有据”是培养小学生写作兴趣的有效方法。因此，小学语文教师需要改变传统直接向学生提供写作思路的教学方式，将写作的主动权归还给学生，借助思维导图帮助学生的思维从混沌模糊转变为清晰连贯，让学生感受写作的思维美，从而激发学生写作的主动性。例如：《推荐一个好地方》写作教学中，教师可以创设“小导游”写作情境，唤醒学生游览名胜古迹、自然风光的经验，通过“身份”的转换初步调动学生的写作动因。创设情境后，学生争相踊跃地推荐自己喜欢的地方，但在表述上存在思维混乱、表述不清晰的问题。这时候教师可以提出问题：小导游们去过哪些地方？为什么推荐这个地方？作为小导游应该推荐这个地方的哪些景色或游玩项目？怎样推荐这个地方？并指导学生绘制思维导图，形成写什么—为什么—怎样写的写作思路，让学生主动投入到写作活动中。

（四）优化方法，培养学生的写作兴趣

灵活多变的写作训练方法是培养小学生写作兴趣的重要基础。教师需要坚持以生为本的基本原则，综合考虑小学生的写作基础水平、个性化特点、兴趣爱好，积极采用游戏化、情境体验式、角色扮演式等趣味十足的写作训练方式，吸引学生主动参与到写作训练活动中，鼓励学生个性化表达并释放自己的想象力，以此培养小学生的写作兴趣^[5]。例如：《故事新编》写作教学中，教师可以利用多媒体技术呈现《龟兔赛跑》故事情境，结合本单元课文提示学生故事的基本要素与语言特点，让学生意识到故事中瑰丽的想象及其蕴藏的深刻道理，这样学生在创编故事时便能够用生动贴切的语言阐述道理。在此基础上开展“故事接龙”游戏化写作训练活动，学生依次新增或改编故事情节，注重故事情节之间的相互衔接，保证故事合乎逻辑，体现出童真童趣。在游戏活动结束后请学生自选故事并创编新故事，以妙

趣横生的活动培养学生的写作兴趣。

（五）成果评价，培养学生的写作兴趣

在小学语文教学中培养学生写作兴趣的关键在于增强学生的自信心，让学生敢于表达、展示自我，消除学生对写作的负面情绪。鉴于此，建议小学语文教师在日常教学中设置“成果评价”环节，采用鼓励式评价法赞赏学生的“闪光点”，为学生提供写作指导，让学生在反思重构、作文修改中形成写作兴趣。例如：《故事新编》写作教学中，当学生创编新故事后请几名学生上台讲述自己的创编思路、创编过程以及故事中蕴含的道理。写作成果展示后向学生发送自评表与互评表，重点评价想象力是否丰富，是否做到详略得当、重点突出，能否对故事角色作出细腻且传神的刻画，在结构上是否完整、连贯，语言是否生动贴切等。学生在自评中找到自己的优势与不足，在互评中学习同伴的长处。在此基础上教师进行鼓励式评价，赞赏学生丰富的想象力、写作的积极性，同时为学生提供写作指导，引导学生修改作文的结构或写作顺序，重新替换词汇以让语言更加生动，并采用修辞手法让作文文采飞扬。学生在评价一修改中完善自我，体验到写作的乐趣。

结语

在小学语文教学中培养学生的写作兴趣是增强学生写作自主性、创造性的必然选择。受到学生主观因素、教学因素的影响，当前小学生写作兴趣普遍较为薄弱。教师需要找准问题的症结所在，根据写作教学目标以及小学生的兴趣爱好、认识规律等精心组织教学方案，开展丰富多彩的写作训练活动，以生动的情景、读写结合、思维导图与成果评价让学生体验写作的乐趣，在写作中找寻获得感，以此逐步增强学生的写作兴趣，让学生会写、愿意写、主动写。

参考文献

- [1] 李丽. 关于小学语文写作教学策略的研究[J]. 家长, 2023, (07): 159-161.
- [2] 黄晶; 付明辉. 关于小学语文课堂作文教学的几点建议[J]. 新课程研究, 2022, (36): 126-128.
- [3] 王爱芳. 小学语文情境作文教学实践[J]. 家长, 2022, (32): 150-152.
- [4] 王兰兰. 实施体验式教学, 激发学生写作兴趣[J]. 中小学班主任, 2022, (20): 70-71.
- [5] 李霞霞. 以读促写读写结合——对小学语文习作教学的思考[J]. 新课程, 2022, (38): 148-149.