

“双减”背景下小学语文单元作业设计的策略探究

简凯柔

江西省樟树市临江小学

摘要：随着素质教育的不断提高，对小学语文教学质量的要求也在提高。小学正处于知识启蒙的重要阶段，语文作业的设计既要有利于学生巩固知识，又要能激发学生的内在驱动力，使学生更有兴趣地学习，所以教师精心设计作业显得更为重要。“双减”政策对学科作业设计提出具体要求，教师根据学生学业情况确定作业方案，遵循因材施教原则，对全面形塑学生学科核心能力有重要促进作用。

关键词：小学语文；“双减”；作业设计；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.180

引言

“双减”政策的出台，对小学语文教学提出了新要求，带来了新挑战。作为教学中的重要一环，作业的设计和安排也应做出相应的调整与优化。语文教师应丰富作业的内容和形式，助推语文教学提质增效，不断提升学生的综合素养。

一、“双减”政策的时代背景

“教育兴则国家兴，教育强则国家强。”只有培育出适应时代发展需要的创新型人才，才能推动创新型国家建设。然而，受传统应试教育的影响，学生的学习负担较重，这不仅会对学生的身心健康产生负面影响，还不利于其学习兴趣的培养。为此，国家出台了一系列政策，以发挥学校主阵地作用，促进学生全面发展。1981年，教育部颁布《全日制六年制重点中学教学计划（试行草案）》和《全日制五年制中学教学计划（试行草案）的修订意见》，以改革学制，修改教学计划，减轻学生负担。1994年，国家教委发出《关于全面贯彻教育方针，减轻中小学生过重课业负担的意见》，以克服应试教育模式，解决中小学课业负担过重的问题。2000年，教育部发布《关于在小学减轻学生过重负担的紧急通知》，将减负作为重点工作。为进一步推进教育体制改革，2021年，中共中央和国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》（以下简称“双减”），让教育回归公益属性，让教育主阵地回到学校，推动高质量教育体系的构建。“双减”政策旨在减轻义务教育阶段学生的负担，并提高教学质量。在当前小学语文教学中，教师应以“双减”政策为指导思想，努力推动作业设计更加多样化、层次化、有效化和趣味化，为学生提供科学、高效的探究任务。为此，教师需要全面了解单元和教材的知识要点，深入了解学生的认知能力和学习基础，有效设计语

文单元作业，拓展课堂教学内容。教师需按照由整体到部分、由简到繁、由易到难的顺序，整合资源、精选习题，逐步引导学生掌握知识和技能，提高学生的学习效果。

二、小学语文作业设计的具体要求

（一）作业设计要依据新课程标准

在“双减”政策背景下，作业设计应同时满足帮助学生巩固知识、减轻学生负担并响应素质教育理念的多重要求。新课程标准是实施教学和作业设计的依据，教师应确保作业难度不超纲，应不断探索、创新作业形式，避免加重学生的负担。此外，在减少作业总量的同时，教师也不能忽略对学生核心素养的培养，要在新课程标准的框架下优化作业设计，实现语文教学的提质增效。

（二）以价值为导向，进行作业设计

语文学科不仅具有工具性价值，还具有人文性价值。语文学科对学生正确世界观、人生观、价值观的培养非常重要。因此，语文作业设计要展现人文精神和价值思考，引导学生通过文字和情境理解文本内蕴和思想主题，从作业中获得情感和价值体悟。教师应该突破课后习题和练习册的限制，融入价值引导进行作业内容创新，引起学生情感共鸣，传递积极而正确的思想价值观念。

（三）作业设计要符合学科特点

语文课程兼具工具性和人文性特点，中小语文学科的目标是让学生初步学会运用祖国语言文字进行交流，吸收古今中外优秀文化，提高自身文化修养，进而获得精神的滋养。在作业设计方面，教师也应遵循语文学科的特点，使作业切实发挥作用，既能帮助学生积累相关知识，也能引导其提高人文素养。基于此，语文作业可分为两个部分：一是与教材紧密相关的内容，具

有基础性和统一性的特点,旨在使学生积累语言文字知识,掌握听、说、读、写的基本技能。教师在设计此类作业时,应以“学会”为目标,尽量简洁,避免重复。二是大语文系统下的内容。这部分作业包含课外阅读、自由写作、生活体验和实践感知等,形式多样,内容广泛,是培养学生语文素养的关键环节,需要教师花费时间和精力用心设计。教师须结合学生的认知水平和能力,以语文核心素养为导向,进行科学设计。

三、“双减”背景下小学语文单元作业的设计策略

(一) 创新作业内容, 激发兴趣

以往家庭作业的主要目的是巩固课本知识点,比如,抄写词语、默写古诗、完成配套练习等;长期布置这类作业,缺乏挑战性、创新性,难以发散学生的思维,导致学生对语文作业兴趣不足,不利于学生全面的发展。教师的作业设计不应拘泥于课本、受制于课堂,要让语文作业“活”起来,使学生从“题海”中抽离出来,主动探索、乐于学习语文。因此,教师可以丰富作业内容,创新作业情境。教师要紧扣语文学科特点、抓住学生的身心发展规律及核心素养形成的内在逻辑进行作业的设计,设计富有趣味性的作业情境,增加学生的学习乐趣。一方面,针对小学生活泼好动的性格特点,可设计有趣的作业情境;另一方面,针对小学生好奇心强,对新鲜事物感兴趣的特点,可设计与学生日常生活息息相关的内容,以此将作业情境、作业内容和生活紧密联系起来,能够做到寓教于乐,寓学于乐。例如,语文四年级上册古诗三首:《出塞》《凉州词》《夏日绝句》,可以进行如下的作业设计:(1)选择其中一首诗画下来;(2)将古诗改编成一首歌;(3)收集其他的有关边塞的诗句;(4)选择其中一首诗完成一幅书法作品。这一份作业的布置实现了多学科之间的交叉融合,比如第一项作业就把美术课和语文课结合了起来,第二项作业就把音乐课和语文课结合了起来,第四项作业就把书法课跟语文课结合了起来,通过以上作业的布置,帮助学生实现多学科知识之间的融合,达到触类旁通的效果。

(二) 优化作业设计, 丰富训练形式

优化作业设计,教师整合作业资源是关键,深潜教材之中,提取作业设计素材,延伸设计视野,吸纳课外内容,以丰富作业形式,顺利启动学生学习思维。

(1) 整合教材练习素材。语文学科作业设计时,教师首先要考虑课文后面的练习内容,对教材文本进行深入

研究,以提炼出作业设计需要的素材信息。教师对教辅材料展开梳理研究,也可以吸纳一些作业素材内容,为作业设计提供具体的信息支持。教师借助网络搜集海量作业设计信息,对这些信息做多重筛选,为作业方案设计创造更多选项。“双减”政策背景下,如何降低学生作业压力,已经成为大家的共同关注,教师是作业任务设计者,自然要有理性判断,科学设计作业方案,减轻学生学业压力。如教学小学四年级语文上册《走月亮》,这篇课文景色描写很有个性,语言也非常精美,非常适合进行诵读训练。教师设计的作业任务是:感情诵读一段内容,准备参与小组评选活动,要读出节奏、语气、语调,表现作者丰富情感,看谁有更好的表现。学生接受作业任务后,都能够主动展开诵读训练,在不断调整和交流中寻找诵读感觉。教师适时传授一些诵读方法,师生互动频繁,逐渐建立诵读感觉。教师设计诵读比赛作为作业任务,这是比较有创意的设计,学生积极响应,说明教师作业布置是比较有针对性的。教师深入研读教材内容,提炼出适合的作业素材,让学生从诵读训练角度展开突破学习,自然建立阅读感悟。诵读课文没有什么难度,学生学业压力很小,因为渗透了比赛内容,学生感触很强烈,参与训练的主动性很高。

(2) 设定特殊作业任务。“听、说、读、写、思”等都属于作业设计范畴,教师要走出书面作业惯性思维窠臼,为学生准备互动性、探索性、趣味性作业任务,不仅可以降低作业操作难度,还能够培养学生作业兴趣,这对全面落实“双减”政策有一定帮助。倾听作业、讲述作业、诵读作业、读写作业、演绎作业、竞赛作业、游戏作业,都带有特殊属性,与一般书面作业有一定差别,教师要精选作业类型,推出具有特色的作业方案,组织学生在创造性学习中建立学科核心能力。所谓特殊作业任务,一定是超出常规的作业形式,教师要对学生作业兴趣取向有客观分析,以提升作业设计适合性。在教学《西门豹治邺》这篇课文时,教师设计的作业是:梳理性阅读文本内容,以讲述故事的形式,介绍文本主要情节,在学习小组内展开讲述行动,集体评价讲述表现。学生对讲述作业任务比较熟悉,因为要用自己的话讲述课文主要情节,其操作难度不小。教师指导学生列出讲述提纲,传授一些讲述方法,让学优生示范展示,课堂互动气氛逐渐形成。学生进入讲述环节,教师跟进观察和指导,对学生讲述中存在普遍偏差问题进行针对性解决。

（三）注重作业的分层性

学生的身心发展存在差异，为使每一位学生能在完成作业时获得较好的体验，教师需根据学生的知识基础、智力水平和接受能力，按照作业数量和难度进行分层设计。教师既要关心学有困难生和学习中等生，也要关注学有余力生。在分层作业设计时，教师需要灵活运用小组合作布置作业，以便让学生多维度、多形式参与作业，充分发挥主观能动性，从中获得成就感和自信心。例如，在教授小学语文五年级下册第七单元《威尼斯的小艇》时，教师应结合单元教学目标和课程目标设计分层作业。对学有困难生来说，他们能够完成基础性作业，如看拼音填写生字；而学有余力生可以选择发展性作业，如从文中梳理关键词，补充思维导图，或设计拓展性作业等。由此，每位学生都能选择适合自己水平的分层作业，在完成作业中感到快乐、收获感悟，扎实有效地掌握知识。

（四）设计实践型作业

《义务教育语文课程标准（2022年版）》强调以语文实践为主线，以学生生活为基础。因此，教师要引导学生与生活相联系，设计实践型作业，提高学生的实践能力和生活感知能力。例如，在小学三年级上册课文《大自然的声音》中，教师要带领学生根据课文内容进行想象，感受大自然中风、水、动物等不同声音，感受大自然之美。其实，美无处不在，美存在于现实生活的方方面面。对此，挑选大自然、厨房这两个场景作为课后作业，进而让学生选择其中一个场景。在选好场景后，学生便可以选择同一场景人员结成不同小组，于课下走入家庭之中记录厨房中可能出现和倾听到的声音，或者走入公园等自然场所记录大自然中所呈现的声音。

（五）强调课内课外对接

教师设计课内课外对接性作业任务，学生回馈更为主动。特别是亲子阅读活动、网络阅读互动、课内课外对比阅读活动，都能够调动学生参与主动性。教师将延伸阅读学习以作业形式布设，其设计本身带有创新探索意味，学生感觉更为真切，训练效果显著。特别是借助网络展开的阅读交互活动，学生对此更为敏感，在主动响应中进入网络阅读和交互环节，在对比阅读学习中建立学科认知。学生对作业设计比较敏感，特别是延伸训练内容，要对接学生生活认知，这样才能赢得设计主动权，成功调动学生作业学习思维，形成丰富学习启动

力。在教学《蟋蟀的住宅》这篇课文时，教师利用图示方式，引导学生阅读文本内容，对蟋蟀的建筑能力进行细致分析，最后设计延伸阅读作业任务：蟋蟀是比较有灵性的昆虫，关于蟋蟀的生活习性，你还有哪些了解呢？不妨借助网络搜集相关素材，展开延伸阅读，写出阅读笔记，准备参与班级交流活动。学生对网络应用比较有期待，教师设计课外阅读作业任务，与学生学习心理形成契合，其调动作用更为突出。在作业展评环节，教师要求学生介绍自己的阅读经历，以及学习收获，学生回馈主动，课堂进入良性互动环节。延伸作业训练设计，学生感知体验更为丰富，符合“双减”政策要求，学生感觉良好，拓宽学生学习视野，学科核心素养培养渐入佳境。

结语

小学语文作业是教育教学中不可或缺的重要环节，是巩固教学效果的重要组成部分。作业设计的初衷从来不是加重学生的学习负担，而是帮助学生及时巩固当天学习的知识，同时让学生在作业完成的过程中锻炼逻辑思维能力、动手能力和面对困难时解决问题的能力。教师要以减负为目标，以增质为导向，以激发兴趣为抓手，不断更新作业设计理念，努力设计出内容新颖，富有趣味性、层次性、实践性的好作业。让语文作业变得有温度，充分激发学生对学习的热情和兴趣，从被动学习转化为主动学习，促进学生综合素养及综合能力的全面发展与提高。

参考文献

- [1] 余淼, 华芳. 拾级而上, 向语文素养进阶: “双减”背景下小学语文作业设计的实践探索[J]. 七彩语文, 2019(40): 94-96.
- [2] 张嘉玲. 基于素养提高的小学语文单元作业设计[J]. 七彩语文, 2020(44): 91-93.
- [3] 武贵云. “双减”背景下小学语文单元作业设计要点[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2020(10): 86-88.
- [4] 郑梅芬. 新时代小学语文单元教学中的作业设计策略[J]. 家长, 2019(28): 159-161.
- [5] 肖猷莉, 张晓岚, 任明满. 小学语文单元作业设计与优化策略[J]. 语文建设, 2018(16): 37-40.
- [6] 李晓花. 小学语文单元作业设计现状与对策[J]. 新课程(上), 2019(11): 27.