

“双减”背景下小学语文课堂教学“增效减负”的策略

刘志远

赣州市南康区唐江镇平田片中心小学

摘要：“增效减负”是“双减”政策对课堂教学提出的新要求。为实现小学语文课堂教学的增效减负，文章立足于“双减”政策，先分析“双减”政策对语文课堂教学的影响，然后分析小学语文课堂教学教学中存在的问题，以及小学语文课堂增效减负应遵循的原则，最后提出创设教学情境、小组学习、融入生活元素、分层教学、优化作业等策略，期望能为相关教育研究提供有效参考。

关键词：小学语文；课堂教学；增效减负

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.134

自“双减”政策出台与实施以来，小学生学习的时间不断缩减，但这其实为学生提出提高单位时间内学习效率的要求。对此，小学语文教师应正确解读“双减”政策的内涵，在此基础上对自己的教学理念进行更新，并探索更多与新教育理念相符合的课堂教学策略，尽最大努力提高语文课堂教学的质效，这样才可以真正实现增效减负，减轻学生学习压力的同时，不断提高语文学科的效果和学科能力，进而助推学生健康成长与发展。

一、“双减”政策对小学语文课堂教学的影响

“双减”是符合时代发展的一项新教育政策，为义务教育阶段教学指明了方向。具体而言，“双减”政策对小学语文课堂教学的影响体现在不同方面。第一，语文是小学教学中的一门重要课程，要帮助学生夯实语文基础。再加上受到中考的影响，学生也要提高语文成绩。所以，在“双减”背景下进行小学语文教学中，教师应将减轻学生学习压力与提升学生学习效果放在同等重要的位置，并同时推进，这样才可以保证学生语文学习的价值。第二，部分教师为了帮助学生巩固课堂学习知识，总是采取抄写、背诵等比较固定的作业形式。这是一种题海式作业设计的战术，在语文教学中落实“双减”政策时，教师应纠正此种错误的作业设计策略，更加关注课堂教学和课后作业设计的质量，以此确保学生进行轻松高效的学习，取得越来越好的学习结果。

二、小学语文课堂教学中存在的问题分析

“双减”背景下，小学语文教师应主动调整课堂教学的方式和策略，确保以高质量的语文课堂教学来促进学生的个性化发展。但是在具体课堂教学实践中，依然存在一些问题，如下。第一，部分语文教师在落实“双减”政策时，只表层分析新教育政策，认为“双减”就是要让学生进行无负担的学习，所以将教育的重点放在了减少作业的数量上^[1]。此种作业是达到了“减负”的目标，但却没有兼顾“双减”政策的增效要求，所以不符合“双减”政策的要求。第二，“双减”政策是让学

生进行科学、有效的学习，助力学生身心健康发展。而在具体落实“双减”政策时，部分教师将重点放在提高课堂教学速度上，以便于学生可以在课上完成大部分作业，以减少学生课后的作业量^[2]。这样的语文课堂教学，并未考虑学生是否能够用较短时间接受新知识，也没有考虑学生的学习感受，这反而让学生学习压力更大，并不利于有品质语文课堂的打造。

三、“双减”下小学语文课堂增效减负应遵循的原则

为了精准理解“双减”政策，找准小学语文课堂增效减负的策略，达成增效减负的效果，教师必须遵循如下几项原则进行教学。

（一）循序渐进原则

在日常语文课堂教学中，教师遵循循序渐进的原则，可以规避过分追求教学速度的教学行为，主动了解学生的认知水平、实际学习情况、兴趣爱好等，并结合学情来设计教学内容和教学形式，在学生语文基础越来越扎实之后，逐步增加教学的难度，提高教学的速度。这样，语文课堂教学才会更加科学、合理，才可以实现高效教学^[3]。

（二）删繁就简原则

针对过去小学语文课堂教学内容多、复杂的问题，当前小学语文课堂教学中已经得到一定改变，但并未完全改变。对此，在日常小学语文课堂教学中，教师应遵循删繁就简的原则进行教学。首先，教师应围绕教学目标合理设计课堂教学的各个环节及时间。其次，教学各环节都应删减与教学关联不大的内容，以此精简学生学习内容，让学生更加专注地攻克要点知识。最后，不要过分使用信息技术、小组合作这些方式，减少对学生学习的干预或是干扰^[4]。

（三）启发引导原则

小学语文课堂教学增效减负的实现，是为了更好提高学生的质量，助推学生学科素养的发展。所以，

教师遵循启发引导原则极为关键。具体而言,在课堂教学中,教师应多为学生预留思考与解决问题的时间,并对学生学习过程进行关注与适当引导,让学生在成功学习后,能形成持续进行语文学习的能力和兴趣,从而真正为学生深度学习、高效学习打好基础^[5]。

四、“双减”下小学语文课堂教学增效减负的策略

为真正增强语文课堂教学的实效性,教师可以尝试从如下几方面开展语文教学活动。

(一) 创设教学情境,降低学生理解难度

小学语文教材中的单元主题十分丰富,所选课文不仅是文质兼美的优质作品,也十分贴近学生的实际生活^[6]。但是,小学生的认知能力不足,生活经验也不够丰富,使不少学生都无法完全理解所阅读的课文,因此教师需要耗费较多课堂时间进行讲解,一定程度上影响了教学进度。为减少教师详细讲课的时间,同时又不影响学生对课文内容的理解,教师可以尝试利用信息技术创设能反映课文内容的教学情境,让学生在生动活动课堂上进行有效学习。具体而言,教师可以结合学生无法理解的内容展示相关图片、视频,也可以辅以相关音乐,让学生真正进入课文的真实场景中,与作者进行情感交流,从而真正理解课文内容及作者表达的真挚情感。

以《饮湖上初晴后雨》这一首古诗文为例,该诗向学生展示了西湖在晴天和雨天的不同美景。但是,班级中很多学生并没有参观过西湖,无法针对“水光潋滟”与“山色空蒙”等词语来想象西湖的样子。若这一问题无法解决,学生便无法进入苏轼描述的西湖美景中,也无法与作者形成情感共鸣。对此,教师可以创设“西湖美景”的相关教学情境,利用多媒体技术展示与上面两个词汇相关的美景,如去西湖旅游人拍摄下来的图片或视频,也可以是西湖的旅游宣传片,让学生观看中好似真正走到西湖去旅游,并感受西湖雨天和晴天景色的美及异同。在此情境的创设后,学生可以理解这首诗前两句的含义。在此基础上,教师提出讨论话题:“你喜欢雨天还是晴天的西湖呢?”让学生参与话题讨论中,使他们对自己的真实观点进行表达,并由此引导学生学习“淡妆浓抹总相宜”的诗句,加深学生对这首古诗文的深入理解,并自主总结作者想要表达的热爱西湖及大自然的情感。

相较于教师的枯燥讲解,显然情境教学方式更能够降低学生理解难度,不仅提高学生课堂学习的效率,还提高学生学习的兴趣。

(二) 开展小组合作,培养学生自学能力

“双减”背景下,小学生课后作业量减少,这意味

着他们课后自主学习的时间更多。只有加强对学生自主学习能力的培养,才可以让学生学好课后时间进行学习,从而为学生的成长与发展起到作用^[7]。但要想让学生具备自主学习的能力,教师应在课堂教学上下功夫,也就是选择能够锻炼学生自主学习能力的教学方式。其中小组合作学习方式的运用,可以让全体学生都成为课堂学习的主角,充分参与到自主探究学习中。

以《惠崇春江晚景》这一首古诗文为例,由于该内容理解难度并不大,所以,在课上,教师可以先不进行讲课,而是组织学生进行自主学习。首先,结合学生古诗文学习能力进行分组,确保组间实力相当,然后布置如下自学任务。①查找苏轼及创作这首诗背景的相关资料,初步了解该诗文;②该诗中提到多种意象,请一一找出来,并进行说明;③各组共同画一幅画,要确保能展示出作者在诗文中描绘的景象;④你了解苏轼的其他诗词作品吗?让各组共同选出另外一首苏轼创作的古诗文,并对诗文背景、内容和情感等进行简单介绍。再者,由于小组合作学习的任务比较多,教师应指导各组进行分工合作,并适当提供资料的支持,同时要了解各组任务完成进度,若遇到困难给予一定帮助,确保各组高质量进行自学。最后,让各组分享合作学习的成果,教师则对各组成果进行汇总,针对不足进行讲解或是引导,确保合作学习的成果。另外,各组成果分享后,还要鼓励各组之间相互分享自学的方法和技巧,确保他们能不断优化自己的学习方式,从而形成自主学习意识和能力。

(三) 融入生活元素,培养学生表达能力

在当前小学语文教学中,培养学生学科核心素养是重要目标。而语言构建与运用是学生必须形成的语文素养^[8]。而在具体培养中,教师应明确语言输出和语言输入同样重要。而以当前小学生的语言表达来看,不少学生因表达素材缺乏,因而组织表达内容所用时间较多,这导致学生语言练习的效果不够理想。为帮助学生解决这一问题,在日常习作课上,教师应设计生活化的主题,让学生养成从生活中寻找表达素材的良好习惯。

以《这儿真美》习作为例,为让学生写出一篇描写生活中美景的作文,教师可以按照如下步骤进行教学。首先,让学生对第六单元的各篇景色文章进行回顾,尤其是要重点回顾各篇课文运用的景物描写方式,并进行对比,从而掌握写景的方法和技巧。然后,让学生回忆身边中的美景,确定要写作的地点,将写作题目确定下来,并分享班级微信群中。而后,教师鼓励学生利用课下时间进行观察,让学生针对美景进行即兴表达。如,有的学生确定的地点是学校附近的河流。在

现场观察后,给出了如下表达:①早晨,在阳光的映衬下,水面好似金子一般闪闪发亮;②中午,鸟儿站立在水上,一会与小河交流,一会与河水嬉闹;③傍晚,在夕阳的映衬下,水面染成了橘红色,真漂亮啊!最后,教师重点指导学生的语言表达和写作技巧,如让学生将即兴表达内容作为中心句,将其转换为一段话等等。在教师的指导下,学生写作速度更快,写作质量更高。当然,最为关键的是,学生经过写作锻炼后,语言构建与运用意识与能力大幅度提高,这为学生语文学科核心素养的形成与发展打好了基础。

(四) 实施分层教学,尊重学生之间差异

由于小学生之间语文基础、学习能力不同,所以他们在参与课堂学习中知识吸收的程度也不同^[9]。以传统教学模式而言,教师是根据班级中学生平均水平来确定教学目标,并结合教学目标设计、组织与开展一些教学活动。但这样的语文教学并未考虑班级中的学困生,这会让他们越来越无法参与语文课堂学习中,只会加重他们的学困程度;也并未考虑班级中的优生,这让他们在课上的学习需求无法得到满足,长期处于“吃不饱”学习状态时,不仅阻碍他们的进步,还让他们丧失语文学习的兴趣。对此,为了解决这样的问题,教师应认识并尊重学生之间的学习差异,开展分层教学,确保各层次学生学习效果的不断提升,进而真正达到减负增效的教学效果。分层教学应注意三点:第一,分层标准应多样化,除了学生成绩外,还应包括学生课堂互动参与程度、学习兴趣、学习态度等,提升分层的合理性;第二,分层前应充分引导学生,让学生明白分层并不是为了划分等级,而是为了让他们更好进步,以此确保学生可以接受,更积极与教师进行配合;第三,定期结合学生实际情况进行分层结果的调整,始终保持分层教学的价值。合理分层后,根据不同层次学生的实际情况组织与开展教学活动^[10]。

以《陶罐和铁罐》一课为例,当学生了解课文内容后,教师可以设计如下问题:①陶罐的性格怎么样?铁罐的性格呢?请找出文中描述它们性格的词语或是句子。②铁罐看不起陶罐的原因是什么?③当铁罐消失时,你想替陶罐说些什么?第一个问题难度较小,是面向学困生提出的,只要认真读课文就可以给出答案,目的是为了让他们参与到课堂学习中,并从陶罐和铁罐的性格进入接下来的学习中;第二个问题稍有难度,是针对中等生提出的,为了锻炼他们的阅读理解、语文思维等能力,以此帮助这部分学生深度理解课文。第三个问题是针对班级中学优生提出的,是为了让他们更好理解与体悟寓言故事中蕴含的道理,并对他们进行语言层面

的训练。

(五) 合理设计作业,优化学习效果

优化作业设计是实现小学语文课堂教学增效减负的重要途径。对此,小学语文教师应注意作业的合理设计。

以《卖火柴的小女孩》作业设计为例,首先,教师为学生布置字词方面的基础作业,可以适当分层,让学生完成适合自己的作业;其次,设计“这一夜,小女孩是幸福的吗?”“如果小女孩找到天堂的奶奶,她想说什么?”这类综合性作业的设计,强化对学生的综合训练。最后,让学生根据小女孩的遭遇,给她写一封信,也可以让学生说一说自己有哪些愿望等等,借助丰富作业,拓展学生学习的深度和广度。

结语

综上所述,“双减”政策为小学语文教学提出了增效减负的要求,小学语文教师积极响应此要求的过程中,能不断进行教学反思与调整,让语文教学更加符合学生的实际学习和成长,从而提高语文课堂教学的质量和效率。

参考文献

- [1]陈凤琴.减负增效视角下小学语文课堂教学策略与研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(9):164-166.
- [2]张雪.“双减”政策背景下小学语文与“互联网+”融合策略探究[J].中国新通信,2022,24(10):155-157.
- [3]温炯辉.“双减”视域下提高小学语文阅读教学的有效性探究[J].华夏教师,2022(14):30-32.
- [4]洪素华.小学语文课堂实现“减负增效”目标的路径探索[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(4):99-101.
- [5]田亚军.基于合作学习的小学语文高效课堂的构建研究[J].科学咨询(教育科研),2021(9):206-207.
- [6]唐波.论新课改背景下如何构建小学语文高效课堂[J].华夏教师,2018(29):74-75.
- [7]朱玉芬,崔伟兰.以多媒体教学为抓手打造小学语文高效课堂[J].中国教育技术装备,2016(23):52-53.
- [8]沈焯.小学语文课堂教学中的增效减负[J].小学阅读指南(高年级版),2022(10):68-70.
- [9]范月萍.“双减”背景下小学语文教学如何增效减负[J].天津教育,2022(24):112-114.
- [10]王文平.增效减负背景下小学语文跨学科作业的设计方法[J].考试周刊,2022(36):37-41.