

低学段革命文化题材类课文教学策略

项飞霞

江西省鹰潭市贵溪市万和小学

摘要：革命文化题材类课文，是指以纪念、歌颂、宣传革命人物、革命事迹和革命精神为主要内容的课文。这类课文主要分布在小学低学段，是义务教育阶段语文教科书中不可缺少的一部分。小学低段语文教学应重视红色资源，以革命文化为主题，引导学生了解和学习中国革命史，激发学生的爱国热情和民族自豪感。

关键词：低学段；革命文化；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.233

引言

革命文化是在中国共产党的领导下，为了实现中华民族伟大复兴而进行的革命斗争的历史进程中所形成的文化形态。作为一种伟大的革命精神，革命文化承载着民族精神和时代精神，体现了中华民族坚韧不拔、不屈不挠的斗争精神，代表着中华民族独特的民族性格与民族智慧。它是一种永不磨灭的精神，是中华民族不朽的灵魂。

一、革命文化传播存在的问题

革命文化是中国传统文化的重要组成部分，是中华民族宝贵的精神财富。革命文化具有深厚的历史渊源和现实意义，但在当前低学段语文革命文化教学中存在着内容单一、缺乏趣味性、教学形式单一等问题。下面讲具体阐述。

（一）传播渠道单一，缺乏创新

革命文化的传播主体多以教师为主，同时由于教师所具有的权威性和知识储备量，使得教师在传播革命文化时往往会从自身角度出发，选取一些经典故事和革命人物，但是由于这类题材的故事往往带有一定的“正能量”，且具有较强的主观性和偶然性，因而使得这类革命文化在传播时往往会使学生产生抵触心理。

（二）革命文化的教育目的模糊

革命文化蕴含着丰富的教育价值，但是部分教师在教学过程中往往只注重知识的传授和能力的培养，而忽视了革命文化所具有的思想教育价值和文化遗产功能，这就导致了革命文化的教育目的模糊。这类教师往往只注重培养学生学习能力，而忽略了革命文化的教育目的。

（三）革命文化的价值理解片面，难以引发学生思考

在革命文化的教学中，教师往往会围绕革命文化的

教育价值进行解读，但仅仅将其作为一种思想意识形态来灌输给学生，忽略了学生对革命文化价值的理解与思考。因此教师在教学过程中需要将革命文化中所蕴含的人文精神、精神内核、道德理念等渗透到课堂教学中，让学生在学习过程中能够了解革命文化的内涵，感悟革命文化所蕴含的精神品质。在教学过程中，教师要结合具体的教学内容对学生进行价值引领和精神启发。

（四）革命文化被边缘化，缺乏趣味性

革命文化的主要内容包括革命领袖的生平事迹、革命故事等，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。但是当前，革命文化教学内容局限于语文课本，教学方法过于单一，缺乏趣味性。学生对革命文化的认知很少，只知道革命文化是在历史长河中形成的精神财富，却不知道其具体内涵。长此以往革命文化就被边缘化，学生对革命文化的了解主要是通过语文课本来实现的。因此语文教师应充分挖掘教材中蕴含的革命文化资源，将革命文化融入低学段语文教学之中，以提高学生的学习兴趣。

二、革命文化传承的意义

通过对革命文化的学习，能够帮助我们深刻认识到中国共产党在百年奋斗中所经历过的苦难与辉煌，对于提高学生政治素养、树立正确世界观和价值观有着重要意义。同时也能够引导学生认识到当代中国共产党人所面临的挑战和机遇，在他们心中种下爱国主义情感和民族自豪感，引导他们树立为中华民族伟大复兴而奋斗的远大理想。除此之外，通过对革命文化进行深入学习，还可以帮助学生在了解中国共产党历史过程中树立正确世界观、人生观和价值观，激发他们为实现中国梦而奋斗。总之革命文化传承可以激励人们不忘初心、牢记使命，激励人们不断前进。因此，革命文化在新时代下有着重要的教育意义。

三、低学段革命文化题材类课文教学策略

在教学实践中，笔者认为低学段的革命文化题材类课文教学应以儿童身心特点和认知规律为基础，以儿童乐于接受、易于理解的方式进行教学，以提升学生的语文素养为根本目的。根据“认知规律”，应采用以下策略：

（一）找准切入点，激发兴趣

在革命文化题材类课文教学中，找准切入点是激发学生兴趣、掌握学习方法的关键。可以从以下几个方面入手：1. 让学生读好题目。教师可以先通过看书，了解课文讲的是什么，再让学生带着问题去阅读，读完后讨论，然后交流阅读感受。2. 关注作者生平及创作背景。教师可以在上课前先了解作者生平及创作背景，或者让学生先阅读相关作品，再有目的地进行学习。3. 选择恰当的切入点导入新课。在导入时教师要根据文章的内容，选择恰当的切入点进行导入。可以从故事、活动等方面切入。4. 通过联系生活实际。教师在教学时可以从学生身边的生活实际入手，把学生熟悉的故事、人物与革命文化相结合，这样能增强学生的兴趣。5. 结合直观教具，感受革命文化内涵。教师可以借助多媒体等直观教具让学生更好地理解文章内容，还可以通过故事视频、图片等引导学生了解革命文化中所蕴含的革命精神和文化内涵，让学生感受到革命文化的魅力。

例如，教学《升国旗》这篇课文时，教师首先可以让学生快速浏览了一遍课文，然后请几位学生分别汇报了他们在文中看到了哪些句子。通过这一环节的设计，可以让学生明确在升旗仪式上，一定要按照一定的程序来进行。然后让他们针对课文中“我”和“我们”两个字进行讨论。通过讨论，学生们明白了“我们”就是要把自己的智慧和力量献给祖国，也就是我们现在经常说的“中国梦”。接着我又让学生找出课文中有哪些地方体现了这一点，并要求学生用自己的话把这些地方表达出来。这样做不仅可以加深学生对课文的理解，而且可以让他们学会用准确的语言来表达自己的观点。最后在问：“我们能要升好旗吗？”学生们纷纷举手说：“我们可以把它升好！”然后总结：“升国旗时一定要按照一定的程序来进行，只有这样才能体现出我们对祖国的热爱和祝福。”

（二）贴近儿童生活，走进情感世界

革命文化题材类课文的教学，要贴近儿童的生活，走进儿童的情感世界，使学生能够真正走进革命先辈的

内心世界，在情感上受到感染和熏陶。教师应通过对文本内容与儿童生活之间关系的理解与把握，创设真实、鲜活、生活化的教学情境，激发学生学习的兴趣与欲望。

如，教学《雷锋叔叔，你在哪里》时，可结合学生身边熟悉的雷锋精神、雷锋叔叔事迹来创设情境。在课前调查、搜集“雷锋叔叔”故事的基础上，让学生在课上结合自己了解到的信息谈谈对“雷锋叔叔”精神的理解，激发学生对“雷锋叔叔”的崇敬之情。这一过程中教师可让学生通过自己搜集资料、小组合作交流等形式加深对雷锋精神的理解。课后还可以让学生写一写自己心目中的雷锋叔叔。这样既能帮助学生树立正确的价值观，又能让学生在情感上受到感染和熏陶。教师还可以利用多媒体等现代化教学手段创设情境，让学生更好地理解课文内容。

（三）注重实践体验，提升表达能力

革命文化题材类课文在语言表达上具有自身的特点，如描写人物形象生动形象、感情真挚感人、语言简洁准确等。在教学中，教师应引导学生结合课文内容，对人物的语言、动作、神态、心理活动等进行描写，并尝试将自己的感受说出来。如大禹治水是中国历史上最伟大的一次水利工程，为中华民族的生存繁衍做出了巨大贡献。在教学过程中，教师可以抓住课文中大禹治水的故事，让学生感受到大禹治水的艰辛。

举例来说，在教学时，教师可以先引导学生说说大禹治水时遇到了哪些困难，让学生结合自己的生活实际谈一谈当时的情景。然后让学生谈谈自己遇到困难后是怎么做的，这样学生就能体会到大禹治水的艰辛。接着让学生谈谈在这次治水过程中有什么收获。这样学生会发现大禹治水成功后大家都很高兴，同时也意识到自己在日常生活中应该做好力所能及的事，比如节约用水、不乱扔垃圾等。此外，还可以利用多媒体播放大禹治水的故事，让学生进行视觉和听觉上的双重体验。在教学过程中，教师可以引导学生通过读、听、看等多种方式来加深对课文内容的理解。比如在教学“大禹治水”一文时，可以让学生通过听故事、读故事来体会大禹是如何成功治理洪水的。总之，教师在教学过程中可以借助多媒体教学设备向学生呈现一些与课文相关的故事、图片、视频等，引导学生通过多种方式来加深对课文内容的理解，从而提高学生学习这类课文的兴趣。

（四）巧设练习，巩固提高

革命文化题材类课文的学习，可以使学生掌握一定的知识，提高语文素养，但是仅仅满足于掌握知识是远远不够的。因此，教师可以在教学过程中结合课文内容进行相关练习。

比如：在学习《八角楼上》，教师可以引导学生学习八角楼上人物的言行，让学生了解当时租界中底层劳动人民生活的艰辛和旧社会对人的压迫和剥削。教学时，可结合课文插图，让学生在图中找找自己认识的人物，说说分别是谁，在哪里住。再引导学生回顾“我”以前去过什么地方，与现在又有什么不同。同时引导学生找出文中比喻、拟人、排比等修辞手法的句子，然后在练习中可以让通过续写、改写等多种方式进行练习，进而促进学生对课文的理解。

（五）阅读革命文献，感受革命人物

革命文化题材类课文中所选的人物往往都是历史上的英雄人物，他们或是为了国家民族利益，或是为了革命事业献出宝贵生命。这些革命英雄的故事深深地感染着学生，学生在阅读这类课文时，一定会被这些英雄人物所感动，这就要求教师在教学中要充分利用语文教材这一载体，为学生创造感受革命英雄的机会。

举例来说，教师在讲解《朱德的扁担》时，可以引导学生感受革命人物的品质，感受朱德为了国家和人民的利益，不顾个人安危，担起了革命重任，是我们学习的榜样。课文中有这样一句话“朱德拿起扁担，挑起扁担就往外走”，在学生了解了课文内容后，教师要引导学生思考：朱德为什么要担起这副扁担？他为什么不挑别的什么东西呢？学生通过自主探究、小组合作，可以发现朱德是为了自己的国家和人民的利益。再引导学生思考：朱德为什么要担起这副扁担？他在担起扁担的时候是什么心情？有没有害怕过？有没有觉得肩上的担子重过什么？总而言之，在教学中，教师要注重让学生品读课文，要引导学生抓住重点词语“一声一声地”“一步一步地”等体会朱德的重情重义，让学生抓住重点词语进行品读、感悟、想象，体会到朱德为了国家和人民而担起了扁担。

（六）利用插图细节，体会革命人物

在低学段的革命人物课文教学中，教师可以通过插图引导更直观地感受人物形象，理解他们的精神品质，为学生树立正确的价值观和人生观。同时，教材中有很多插图是在学生学习之后出现的，是对文本内容的补充。因此教学中，教师可以通过插图帮助学生理解文本

内容。

比如在教学《刘胡兰》时，教师可通过教师可以引导学生观察插画让学生对英雄人物进行了解和学习：第一，通过“学”字、“读”字来体会刘胡兰英勇就义时的英雄气概；第二，通过“想”字来体会刘胡兰面对敌人的严刑拷打和威逼利诱，毫不畏惧；第三，通过“说”字胡兰面对敌人的严刑拷打和威逼利诱坚贞不屈的革命气节。当学生能对英雄人物进行了解时，就可以让学生再回到文本中去看一看当时的社会背景。在这样的学习过程中，学生就能更深刻地理解英雄人物所具备的崇高精神品质，从而激发起对革命先烈的崇敬之情。

结束语

综上所述，革命文化题材类课文以其自身独特的教育价值，成为语文教学中一个重要的组成部分。语文教材中编排了大量的这类课文，为教师教学提供了丰富的教学资源。但是，由于学生生活经验的限制，对一些革命人物或事件缺乏感性体验，所以教师在教学中要善于发现这些课文蕴含的丰富的教育价值，选择合适的教学方法，因势利导，引领学生学习这类课文。此外，教师在教学时要善于把这类课文与语文学科其他内容进行整合，也就是在学习革命文化题材类课文时要注意把语文知识和语文能力培养结合起来，同时在学习时要注意加强对革命传统教育和爱国主义教育。

参考文献

- [1]何奕宁,吴春彦.小学语文革命文化题材课文教学探索与实践[J].语文教学通讯,2022(11):19-21.
- [2]王芳.小学语文革命文化题材课文教学定位和策略优化[J].语文教学通讯,2022(11):22-24.
- [3]程国芹成汉平.小学语文革命文化题材类课文教学策略浅探[J].现代教学,2022(22):47-49.
- [4]连忠友.小学语文革命文化题材课文阅读教学策略——以《狼牙山五壮士》为例[J].上海课程教学研究,2022(12):5.
- [5]王崧舟.小学语文革命文化教育的课程逻辑与实施路径[J].语文教学通讯,2022(15):8-13.
- [6]连忠友.小学语文革命文化类课文的作业设计与使用[J].教学与管理,2022(35):65-68.
- [7]陈永康.小学革命文化题材文本教学的优化策略探析[J].教学管理与教育研究,2022,7(15):6-7.