

寓教于乐，探究小学音乐游戏化教学

钟丽萍

江西省赣州市瑞金市拔英乡中心小学

摘要：在小学的课程体系中，音乐课程是其中至关重要的组成部分，因此在双减政策的推动背景之下需要高度关注小学音乐教学的相关内容，并且在游戏化教学方面进行充分融入，从而更充分体现出音乐教学的趣味性，指引性和针对性，让小学生积极主动融入其中，更充分感受相关音乐知识，在寓教于乐的过程中使其掌握相关音乐理论，尝试并且学会灵活有效的应用，这对于小学音乐教学水平的提升有着关键作用。基于此，本文重点探究小学音乐游戏化教学策略等相关内容，希望可以为小学教师提供一定启示。

关键词：寓教于乐；小学音乐；游戏化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.124

针对小学音乐学科来说，它是一门十分典型的美育课程，在小学阶段有着十分重要的作用，可以为学生情操的有效陶冶和整体审美水平、综合素质提升提供必要支持，进而为落实素质教育目标提供必要条件。对此，小学音乐教师需要对自身的教学方法进行有效完善，在其中可以充分融入游戏化教学模式，进而使学生的音乐天分得到激发，提升课堂教学效率，使学生在充分强化音乐基础知识的基础之上，可以感受到音乐的魅力，从而为其音乐审美能力和综合素质提升提供必要条件。据此，有必要重点探究小学音乐游戏化教学策略等内容。

一、寓教于乐推进小学音乐游戏化教学的重要作用

首先通过音乐教学模式进行有效融入，这样可以使学生的音乐学习兴趣得以激发，小学生对游戏有着浓厚兴趣，因此通过游戏化教学模式的有效推动，创设相对应的寓教于乐的情境，这样可以进一步有效激发和调动学生的参与意识和参与兴趣，使其全身心融入课堂教学中来，从而更充分的体会到音乐课堂的时效性和引导性，让小学生在在学习兴趣和融入热情方面得到充分的激发和调动，这样可以更有效体现出应有的课堂教学效果，使得学生保持对于音乐的热爱。

其次，有效提升音乐课堂教学效率，在小学音乐教学中通过游戏化教学模式的有效融入，创设相对应的游戏情境，这样可以让学生对于游戏的音乐内容有更充分的掌握，对于节拍，节奏，歌词以及旋律等等进行更有效掌握，在兴趣导向之下让学生有更加良好的积极性，主动性和创造性，对于音乐学习进行更充分理解和认知。且在教师的引导之下，以学生的主观能动性激发为重要内容，确立其主体地位，这样可以使整体音乐教学质量、教学效率得到切实提升，为小学生音乐核心素养的培养提供必要支持。

第三，强化学生的综合素质。在小学音乐教学中确

保课堂教学和音乐游戏进行更加紧密的结合，这样可以使教学内容更为丰富更全面，在激发学生求知欲望的基础之上体现出寓教于乐的效果。同时，让学生在更多层面、更多领域深刻感受音乐知识等相关内容，从而为其全面发展和综合素质提升提供必要支持。同时强化学生对于音乐的关注度和理解度，通过生动可感的游戏感受音乐知识的丰富和博大精深，这样可以让学生进一步强化自主探究精神和自主学习能力，在全过程、全方位融入的过程中，有效提升课堂教学效果，使学生在正确的指引和作用之下有效体现出应有的学习效率，从而在全面深入的拓展和延伸的过程中，使学生实现全面发展，在各项目标和融入策略的指引之下为学生实现全面发展提供必要支持。

二、以寓教于乐为基础的小学音乐游戏化教学策略分析

（一）精准设计游戏内容，充分确保学生融入进去
要想确保小学音乐优秀化学教学取得更加明显的成效，在游戏设计方面进行不断的考核完善，在过程中要充分明确相关教学要求，在具体教学过程中要充分尊重学生的主体与兴趣进而在具体的教学工作，使教师可以充分明确相对应的新修改要求和实验证书的具体目标，然后在有效设计新内容的组织上，使学生得到正确的指引，让学生更有兴趣融入游戏之中，这样才能更充分体现出音乐教学成效。小学音乐课堂教学和音乐游戏的有机结合，让学生在教师的指引之下，通过游戏化教学的有序推动，从而不能充分体现出现有的教学效果，使学生的积极性、主动性得到激发和调动，从而为整体教学效率的提升提供必要条件。小学生对于游戏有天然的兴趣，所以在具体教育教学过程中要针对小学生的身心发展特点和认知规律进行适用分析，明确其内在兴趣需求，然后在整体的教育教学过程中，使游戏内容和课堂

教学进行更加紧密的结合，这样才能让小学生更充分感受到音乐学习的趣味性和指引性，然后在协同推进优化发展的过程中，使其全过程全身心的感受游戏内容和其中所渗透的游戏规则和音乐知识，然后在融会贯通之中为其音乐游戏学习和认知取得更加良好的效果提供必要保障。同时在教师的指引之下使学生可以和同伴进行互动反馈，在游戏的氛围之内更加感同身受音乐游戏的各类内容，实现学以致用，从而在潜移默化之中，进一步强化其团结协作意识和协作能力，进而为其音乐学习水平和音乐核心素养的培养提供必要保障。

例如，在《卖报歌》的教学过程中，教师可以有针对性地设计出与《卖报歌》相关联的音乐游戏内容，通过游戏的有效执行，这样可以让学生更灵活有效的感受游戏内容，并且通过巧妙的设计，让学生既有效的用到课堂教学工作来，这样可以更充分体现出的游戏教学效果。例如，可以设计成下面的角色扮演游戏，由小学生和小报扮演卖报歌中的相关角色或者群众演员，在这样的游戏情境之中，让学生更充分的感受到深刻内涵，同时对其歌词的核心内涵进行相对应的认知和了解，在角色扮演游戏之前教师要领导小学生充分了解《卖报歌》的角色定位和相关内涵，然后创设相应的情境：如果你是歌曲中的小毛头，会用怎样的声音来卖报纸呢？但是到了晚上小毛头的报纸还是没有卖完，他又有怎样的心情呢？通过这样的指引，可以使角色扮演游戏中的小演员们在歌词的理解和演绎过程中，更充分体现出应用的指引性和丰富性，使小学生们更充分感受到小毛头的的生活所迫和不容易，在痛苦的生活艰难的生活着，但是没有放弃希望，他仍然相信总有一天光明会来到。通过这种艰难困苦中，为了希望而顽强不屈的精神进行展现，这样可以让学生们在游戏和角色扮演的过程中有效强化自身的歌词理解效果，与此同时在共同的演绎过程中，深刻体会到克服困难迎接挑战的意志品质在其中可以充分强化学生的德育教育，项目的内容是音乐游戏和德育内容进行更有效的结合才能体现出应该良好的音乐游戏。未来也在孕育游戏过程中，让学生更充分的感受乐谱的相关内容，使游戏内容和音乐知识进行更紧密的结合，从而使学生在潜移默化之中把握背后的生命的音乐知识，公司的思想，这个行动方面也有相对应的成长。

（二）确保课堂游戏与生活实际紧密结合，强化学生的感悟能力

在小学音乐游戏化教学过程中，也想更充分体现出应有的教学效果，需要在课堂游戏和生活实际进行融合

方面体现出根本性可能，要确保学生可以充分认识到音乐知识是从日常生活中收集和整理而来的，同时也要确保音乐知识回归到生活，这样才能实现融会贯通，可以致用的效果，让学生感受到相对应的成长和进步，并且把音乐游戏和实际生活进行更加紧密的联系。以此从根本上培养学生的音乐知识感受和应用能力，让学生通过不同音乐知识对自身的情感进行表达，从而强化学生对于音乐知识的印象，在生活中感悟相关音乐知识，同时在教师的指引之下让学生把课堂中的音乐游戏融入生活的感知中来，这样可以让学生能通过音乐游戏的形式，释放自身的情感表达对生活的感悟和认知，这对于学生的身心健康和音乐综合应用能力的增强有着关键作用。

例如，在《如今家乡山连山》相关内容的教学过程中，小学音乐教师可以精准有效的设计相对应的音乐游戏，在游戏中要体现出家乡的特色，且设立相邻的游戏内容，让学生可以从想家扩大到不想让学生在音乐教学过程中忘记家乡的基本特点，以及用深的情感，表现出自身对于家乡的热爱，通过课前具有竞赛性质的游戏活动，让小学生更充分的表达作品中的思想和对家乡的赞美之情，在导入过程中，让学生通过自己对于家乡的介绍和充满感情的讲解，更充分体现出小学生对于家乡的热爱之情，而这样的热爱之情正是小学生的生活体验和感受，通过这种游戏竞赛的形式让学生说出家乡的特色和优势，可以给你充分感受本节课的核心内涵，同时在教师的引导之下，使学生更充分的感受到歌曲中二声部的合唱以及二声部情感表现的相关内容，这样可以让学生有更加良好的音乐认知和感受力，同时使学生感受到歌曲中内在的情感。在具体的教学过程中，教师通过游戏竞赛的形式，让学生从根本上激发自身的主观能动性，积极融入课堂建设过程中来，同时也激发学生的爱家乡意识和认知，通过对歌曲正确演唱方法的有效掌握，可以确保学生在潜移默化之中充分掌握正确发声方法，并且在自己的教学过程中对于二声部的演唱问题及竞赛解决，这样可以充分体现出游戏化教学的效果，在生活情境的创设之下，使学生从歌词情感入手，以此作为主线，让学生更充分的感受到音乐作品所表达出的热爱家乡的情感，这样就可以在这个工作让学生的生活经验，生活情感得到激发，同时让学生可以更充分地感受到音乐作品的深刻内涵，以此充分体现出游戏化教学的综合成效，让学生在真实的情感体验之中有效领会相关知识，这对于学生学习效率的提升有的关键作用。

（三）有效利用游戏化教学，创设良好的环境
要想确保小学音乐教学取得更明显的成效，在课堂

氛围、课堂情境方面有效控制，这是十分关键的内容，要切实通过游戏化教学的推进，使课堂教学氛围有趣味性和新颖感，让学生在潜移默化中有效学习相关音乐知识，培养其音乐核心素养，这对于学生的学习质量提升和核心素养的培养队伍的关键作用。

例如，在具体的教学过程中，为了确保学生对于音阶的高低变化，可以进行更充分的掌握，在具体的教学过程中可以有效准备不同类型的玻璃水杯，确保不同量的水可以装到每一个杯子之中，杯子共有7个，小学生用小木棍敲打杯子，对于不同音阶的特点和独特之处进行更充分的感受，这样可以进一步有效强化学生的音阶感受能力。比如，在针对学生进行音的强弱的感受进行教学时，可以针对不同声音进行及时播放，让学生聆听，例如可以针对闹铃声，音乐声，汽车喇叭声等进行相应的收集和整合利用，这样可以在回声游戏过程中让学生感受到音乐教学的初心和指引力，让学生在更大程度上增强自身的音乐感受力运动时，在音乐游戏的设计创新方面进行有效加强。更充分体现出音乐课堂的魅力，这样可以使学生有更加浓厚的音乐学习兴趣。

例如，在《森林的歌声》的课文教学过程中，教师可以有效引导学生做好准备，使其对课程中所涉及的音阶的高低变化和音乐声的强弱进行更充分感受，让学生对于《森林的歌声》的音乐进行充分了解，这样可以更充分体现出音乐的感知力强化效果。同时在音乐辅导教育当中，通过多媒体呈现的形式在处理回声游戏和趣味教学工作中，让学生的音乐感受力和音乐理解能力得到有效增强，这对于学生音乐学习效率的提升有着关键作用，同时也在更加良好的激发氛围中使学生得到正确指引，从而为其减负增效提供必要支持。

（四）通过游戏化教学，强化学生的音乐节奏感

在小学英语教学过程中，针对游戏化教学模式进行推动的过程中，教师需要在学生音乐节奏等方面进行切实强化，在节奏教学当中可以首先把一段音频向学生们进行播放，让学生结合自身实际情况来分辨相关节奏，这样可以进切实加强学生的感官认识，在学生针对相关声音分辨之后，可以在具体教学过程中，教师把具有较强的节奏感音频向学生进行播放，这样可以让学生们的感受更加具体更生动直观，然后教师引导学生对于相关声音进行精准分辨，然后一边摆动双手一边跟着作出节奏，做出相应的动作。

例如，在《金蛇狂舞》的教学中，教师可以引导学生通过模仿游戏的形式，让学生置身在金蛇狂舞的情境之中，感受其中的乐器力度和欢快氛围，让学生在音乐

的指引之下模仿金蛇进行狂舞。在课堂教学过程中，就是也可以通过多媒体呈现形式对于金蛇狂舞的具体动作以及形态进行有效展示，并且在选取相关节日庆典活动的过程中，让学生更充分理解其中的情感色彩和氛围，然后在整体的融入和切实感受过程中，让学生充分理解其中的核心内涵，这样可以让学生有沉浸感和参与感，然后再协调推进融合发展的过程中，使学生得到相对应的引导和推动。同时教师也要在引导学生进行模仿和感受的过程中，对于其中所呈现出的氛围和环境进行有效感知和认识，然后在课堂教学过程中让学生通过集体讨论和深度学习的形式，对于其中的核心内涵进行有效探究，这样可以让学生在动手动脑、深度学习的过程中进一步感受金蛇狂舞的动态之美和其中所蕴含的丰富的情感意愿，以此确保学生在音乐游戏学习中可以更充分感受其中的核心内涵。并且在强化自身动手能力，体现思想认知的基础之上，使其取得更加良好的学习和认知效果。在实践行为中充分感受，灵活应用，进而在更大程度上体现出应有的教学效果，为游戏化教学根本价值的体现提供必要条件。通过实践论证也可以充分看到，通过这种模仿游戏的有效推动，让学生积极有效的融入其中，这样可以在更大程度上激发和调动学生的课堂主动参与兴趣，使其在模仿的时候打造更好的金蛇狂舞的欢快氛围，对其强烈的节奏感进行充分感受，以此减少学生学习过程中的阻力，使学生的音乐感知力和理解程度有效强化，同时也在前进化之中培养其实践能力。

结束语

从上面分析中可以充分看出，对于小学音乐教学来说，在其中有效融入游戏化教学模式，有着十分重要的作用。因此，小学音乐教师需要落实因材施教的基本原则，在游戏化教学策略方面进行不断的改进和完善，从而让小学生积极融入其中，这对于小学生音乐学习兴趣和音乐核心素养的培养有着关键作用。

参考文献

- [1] 刘志红. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 当代音乐, 2020(06): 64-65.
- [2] 张振雪. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用研究[J]. 中国农村教育, 2019(36): 57.
- [3] 赵珍珍. 论音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 黄河之声, 2018(22): 113.
- [4] 支荣佳. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 中国新通信, 2020(8): 32-33.
- [5] 周丽. 浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用[J]. 北方音乐, 2020(3): 41-42.