

# 绽放语文之花 提升综合素养

## ——小学语文教学中提升学生综合素养的策略探究

杨文娟

宁夏中卫市中宁县第五小学

**摘要：**近些年来，素质教育的步伐逐渐深入，越来越多的教育教学目标，聚焦于学生的综合素养提升。基于此，小学语文教师必须把握语文学科所表现出来的人文性以及工具性特点，考虑学生的客观学情和身心发展规律等等，进而选择更加优质的教学方法，构建更多类型的驱动性任务，或者是探究性的情景等，以实现对学生的有效启发以及引导，促使学生不断迈入活动中，实现思维的递进性发散，感受文章的语言表达效果，理解其中的行文思路，把握其中所传达出来的思想道理，自然而然地展开语言的运用与创造表达等，在潜移默化的过程中培养孩子们的综合素养能力。

**关键词：**小学语文；综合素质；策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.069

随着时代的不断发展以及进步，教育教学领域发生了翻天覆地的变化。尤其是在新课程标准全面深入的背景下，如何培养学生的综合素养，则成了一个重点的研究方向。小学语文教师需着眼于学生的真正发展需求，针对学生的学习能力、思维品质、语言建构能力、文化素养、意志品格等，展开创造性地探索，联系科学性的原则来设置不同层次的问题，生成多元化的活动情境等，以实现有效的启思、质疑，促使孩子们逐步深入文本情境之中，感受作者的独特表达以及巧妙构思，围绕着不同角色所表现出来的立体形象进行探索，让他们全身心地沉浸在文本的解析与表现过程之中，形成宏观认知与感悟，提升教育教学的实效。

### 一、解读“综合素养”的内涵

在新的教育教学形势之下，语文教学越来越倾向于发展孩子们的素质能力，打破了以往背景下“一味进行知识渗透”的模式限制。客观地来论述，学生所形成的素养能力是多个维度的。其一，则是学习能力，涵盖了自主学习语文的能力，或者说反思总结的能力等。其二，则指的是思维品质，如辨别思维、逻辑思维、语言结构思维等，促使学生进行批判性的思考，或是能够对具体的问题进行解决，产生属于自己的感悟。其三，则指的是创造性的能力，涵盖了语言的迁移以及综合运用，或者是巧妙的表现和创造过程等。其四，则指的是文化素养，也就是孩子们对于一些传统文化的正确认知以及弘扬，让孩子们逐步增强文化自信；其五，则是发展孩子们情感态度以及价值观，使得语文学科的育人价值充分发挥出来，全面培育孩子们的综合素养，帮助他们建立适用于社会发展的终身性品格与能力。

### 二、高质量的预设与质疑，发展学生思维品质

现代化教育视角之下，有效的问题质疑，不仅可以激发学生的好奇心以及探索欲，更是可以培养学生形成浓郁的兴趣，参与到知识探索以及研究的过程之中。因此，在全面推行教育教学改革的背景之下，广大教师须明确优质问题的有效设计，于学生综合素养提升之价值，进而全面分析学生整体的认知水平、学习状况、身心发展规律等等，从更具有针对性、目的性的角度，来确定问题的导向，联系科学性的原则来设置不同层次、不同类型的问题等，贯穿于教育教学的全过程之中，以实现有效的启思、质疑，引导其他学生能够自然而然地迈入到学习及探究的过程中。

开展实践的过程中，首先教师需要遵循梯度性、层次性的原则，来进行问题的设计，充分考虑到孩子们之间所存在的能力水平差异、认知差异、学习基础差异等，使得问题变得更具有针对性，为学生创设出自由思考以及表达发言的空间。同时，考虑到孩子们整体的思维特点。即：由浅入深。因此，问题的设计也需要形成一种由易到难的层次。学生才能够循序渐进地思考问题、探索问题，最终获取到最优的学习成果。

联系人教版语文六年级《鲁宾逊漂流记》一课程的教学来论述，在实践中，教师即可以设计一系列优质的问题，启发学生展开层层深入地探索，促使学生逐步把握阅读作品梗概，浏览作品精彩片段，了解大意；关注人物命运，体会鲁滨孙在荒岛战胜种种困难的经历，感受鲁滨孙不怕困难，顽强生存，面对厄运的积极的人生态度，并从中悟出学会生存的道理；激发学生阅读原著的愿望，激发学生阅读原著的愿望。具体的探究角度可

以设计为：（1）他遇到的困难可不是一般的困难啊，具体地说，有哪些困难呢？克服困难的办法是什么引导学生自主探索或合作交流，归纳：没有食物、孤独、恐惧……克服困难的办法在有水源的山坡上用木头和船帆搭帐篷打猎、捕鱼……（2）在原著中，有很多地方写得引人入胜。先请大家快速浏览，看看这个精彩片段主要写了什么？一是在岛上的生活情况：用刀子刻柱留痕记录时间……。二是对自己生活的思考：排列自己的幸与不幸，好处和坏处，知足安命……启发学生感知哪一部分内容最精彩，深深地打动了你？为什么？（3）理解知足安命的意思。从鲁滨孙的“知足安命”中，可以看到什么？——他积极乐观的人生态度。面临不幸处境，仍然坚持活下去的勇气……

### 三、围绕文本语言赏析，强化学生读写能力

新课程标准视阈下，语文学科整体的工具性和人文性逐步显现出来，其中最为突出的一个要素就是语言。换言之，无论是怎样的语文探究活动，都需要围绕着语言来进行，在深度感知语言的过程中，学生整体的思维水平就会有所提升，他们所形成的阅读方法、经验也会变得更加丰富等，在潜移默化的过程中，学生的综合素养就会得到有意义的提升。因此，在如今教育教学背景之下，广大教师必须明确文本语言赏析的活动的有效开展，于学生整体性成长之益，进而全面展开积极地尝试以及探索，选择有效的契机来生成一系列的环节，起到有效的导引效果，促使孩子们逐步深入语言情境之中，感受作者的独特表达以及巧妙构思，根据其中所用的表达方式、描写方法等，逐步形成丰富的读写积累，获得有意义的成长。

由现有的人教版教材分析，其中不乏大量意蕴深厚且构思巧妙的作品。某种意义上来说，不同的作品本身都来源于作者的巧妙记录，或者是特殊的表达等、因此，所用到的建构方式也各有不一，形成的风格更是独树一帜。而巧妙的语言感知或分析活动的推进，则可以帮助学生构建出一个深层次探究的空间，在迈入到文本情境中时，学生则可以展开有意义地探索，找到各种有效的契机，感受作者所想要描绘的主体形象。历经潜移默化的过程，孩子们整体的形象思维水平和读写能力就会有所提升，学会体验文章意境的方法以及技巧等。

联系人教版语文五年级《威尼斯的小艇》一课程的教学来论述，在实践中，教师可以引导学生围绕文本语言进行赏析，了解威尼斯独特的风情，小艇的特点及它同威尼斯的关系，领会作者抓住特点和人的活动，同事物、风情结合起来描写的表达方法。教学重点在于研

读文本：（1）感受小艇之奇特。如“威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。”这段话中运用了三个比喻句来写小艇的样子。第一句写制作比较讲究，长、窄、深，联想到“有点像独木舟”；第二句写小艇的形状，“像挂在天边的新月”；第三句写小艇的行动，“仿佛田沟里的水蛇”，轻快灵活。对小艇由静到动的描写生动、形象，给人以深刻的印象。又如，“船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地……”这段话，则讲船夫驾驶小艇的熟练技术。“船夫的驾驶技术特别好”是中心句，总领全段。下面几句话围绕中心句具体叙述。而“两边的建筑飞一般地往后退”，则运用了侧面描写的手法来反衬小艇速度之快，船夫驾驶技术高超……

### 四、设计剧本式扮演活动，培养学生创造能力

巧妙的活动形式，往往可以优化孩子们参与语文学习的体验。而剧本式扮演活动就是其中最重要的一种，也更加契合于语文阅读感知或者是创造表现的过程。所以，其指的是一种类似于演员表现的活动形式。在参与的过程中，孩子们不仅需要不同的文本角色进行深层次的了解，他们更是可以需要联系具体的目标角色还原，或者是剧本情景的展现，来展开一系列的创造性设计等。因此在全面参与的过程中，学生整体的创造性能力、表达能力、语言能力等，都会得到有意义的提升，整体的学习兴趣也会获得逐步的升华。所以，在全面推进教育教学变革的背景之下，小学语文教师需明确这类活动推进所起到的引领价值，进而全面展开有意义的规划以及设计，开发有效的课堂时间以及空间，为孩子们创设出表演性的条件，启发他们在参与的过程中能够自由地展开设计以及创造，与同伴之间形成友好的交际以及合作等，发展学生的素质能力。

由小学时期学生所表现出来的特点来分析，其中活泼、好动、贪玩等，都是极为突出以及明显的。某种意义上来说，他们更加热衷于丰富有趣的学习活动，而不想局限在一些被动接受知识灌输的任务活动之中。所以，传统意义上的一些朗读、分段读的模式，已经不再适用于新时期孩子们的发展需要。长期性接触的过程，也会给孩子的心理健康造成一定的损害等。在这一视域之下，角色扮演活动的有效推进，则可以成为有效的契机，来实现对学生状态的有效转化。在真正参与的过程

之中，活动本身的推进更是可能会衍生出来一系列的道具材料，而这些内容，则可以成为充分激发学生参与兴趣的有效载体，也可以促使学生形成一种源源不断的活力，进入文本解读、分析、创造、还原的过程之中。与此同时，围绕着不同人物所表现出来的立体形象，学生在参与表现的过程中更是需要展开对神态、表情、动作、语言等方面的逐步优化，以更贴合整体的角色本身，呈现出活灵活现、栩栩如生的形象等等，将整体的表现过程变得更加富有感染力。而这种巧妙的形式，无疑是更加富有吸引力的，因此也能够改观孩子们的被动状况，让他们全身心地沉浸在文本的表现过程之中，全面提升教育教学的实效。

联系人教版语文五年级《草船借箭》一课程的教学来论述，在实践中，教师即可以设计课本剧表演活动，引导学生联系具体的目标导向，进一步理清文章顺序，在理解课文内容的基础上，分清事情的前因后果，明确草船借箭成功的原因是诸葛亮有知识、有计谋、有胆量、有胆略。更重要的是有创新精神，促使学生同样展开创新，让学生走进文本，走进人物的内心世界，进入到设计与创造的过程中，将四个典型的人物形象还原出来，针对他们的这些性格特点，运用对话与表演进行表现。最后，教师也可以积极引进我国四大古典名著之一的《三国演义》，或是引导学生参与课下阅读，选择喜欢的章节进行表现，为学生构建出更加自由的空间，将许多这样光彩不灭的人物形象、脍炙人口的故事表现出来。

### 五、强化“对话、互动”的力度，积累学习方法

首先，则是与文本的对话。多项研究充分证明，引导孩子独立思考，从不同角度去发现问题、探究问题，是提升他们批判性思维水平的重要基础。因此，在与文本进行对话的过程中，教师需要巧妙设计更加有趣的情境，来唤活起孩子们整体的好奇心以及质疑精神，为他们的自主学习奠定有力的基础，让学生不断深入于文本的过程之中，自然而然地建立新颖的想法，展开有意义的辨别，实现思维品质的递进性成长，正确理解文章之中所表现出来的逻辑，并且遵循客观的原则形成有意识的思绪，对各类型信息整理，联系起因、经过、结果的渐进顺序，形成宏观认知。

其次，则是与他人的对话。立足于更加有价值的互动过程，学生不仅需要展开自主学习，他们也可以站在更加有意义的角度，展开与他人的对话，而对话则极具开放性。对话的方式可以是学生之间的对话，师生之间的对话等。作为教师，需要结合孩子们需求，构建真实

的情境，生成“为什么，怎么样，你怎么看？”之类的问题，并且实现对学生的有效追问，感知他们所延伸出来的想法。引导孩子们感受自己所遇到的一些困境或者问题，联系有效的对话，逐步实现解决。建立起相对和谐的师生关系。而学生之间的对话，则更倾向于“思路想法”的交互，在深层的参与过程中，孩子们能够积极地跳出角色，从更加宏观性的角度来把握各个主体的客观形象，自然而然分享自己的一些见闻、想法等，与他人之间进行有效的辩论，为后续的重难点知识攻克，素质能力提升，奠定有力的基础。

### 六、结束语

综上所述，选择更加有效的教学方法，构建更契合于孩子们发展的教育教学活动，往往可以促使语文学科呈现出真正的育人价值，推动孩子们整体的综合素养发展。小学语文教师可以基于现代化教育视角，选择更加有价值的教学方法，贯穿于教育教学的全过程之中，或是生成一系列的主题活动等，引导学生赏析大量意蕴深厚且构思巧妙的作品，建立新的认知与感受等，自由地展开设计以及创造，逐步形成丰富的读写积累，建立正确的思想意识、价值观念等，获得综合素养的逐步成长。

### 参考文献

- [1]李丽芳.在小学语文课堂教学中提升学生语文素养的策略研究[J].天天爱科学(教育前沿),2020,(08):6.
- [2]袁寿芳.小学语文教学活动中提升学生素养的有效策略[J].小学生作文辅导(语文园地),2020,(07):92.
- [3]牛静.小学语文阅读教学中如何提升学生的语文素养[J].学苑教育,2020,(10):45.
- [4]郑富丽.小学语文阅读教学中如何提升学生的语文素养[J].学苑教育,2020,(04):48.
- [5]程佳莉.在小学语文教学中提升学生核心素养的方法研究[J].名师在线,2020,(02):39-40.
- [6]黄彩惠.“双减”下小学语文教学中提升学生语文素养的策略[J].当代家庭教育,2023,(02):183-185.
- [7]邹萍.小学语文教学中通过德育渗透提升学生素养[J].黑河教育,2022,(07):50-51.
- [8]刘海燕.浅析在小学语文教学中如何提升学生的核心素养[J].考试周刊,2022,(18):38-41.
- [9]王智生.小学语文教学中如何提升学生的传统文化素养[J].家长,2022,(06):70-71+179.