

“双减”背景下小学语文课堂教学 提质增效的有效实践探思

钟超梅

江西省樟树市店下镇松湾小学

摘要：“双减”政策的出台，标志着小学教育阶段改革进入了“提质增效”的新阶段。小学义务教育阶段的学科教学，应当以减轻学生的课业压力、提供优质服务以及提升教学质量等为主要目标。为了促进语文教学提质增效，教师务实验证“双减”政策的主题思想，全面解析“双减”背景下语文教学提质增效的落实基点，基于“双减”背景下小学语文课程教学存在的问题，科学阐明语文教学提质增效的有效方法，供广大语文教师参考借鉴。

关键词：双减；小学语文；提质增效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.201

引言

“双减”政策要求减轻学生过重的课业负担，同时进一步对教学管理工作提出了规范化要求，要体现语文学科育人特色，关注立德树人工作落实，促进学生全面发展。教师自身的教学育人意识要进一步提升，在督促学生学习进步，为学生营造健康成长环境的同时要引领学生自身学习意识提升，在立德树人方面要承担起应有的责任。

一、“双减”下语文教学提质增效的落实基点

第一，“双减”政策要求语文教学具备优良的设计性与启迪化，能够在教师、小学生以及教材内容之间搭建起三元互连的信息通道。这样，教师智慧就会成为小学生对教材内容进行信息采集、知识汲取以及中心确定的方向指引，有助于小学生拥有精准的探究方向以及良好的认知效果。所以，语文教学应成为教师育人智慧的承载体，为小学生设计出行之有效的良好认知轨迹。第二，“双减”政策要求语文教学拥有突出的科技性与先进化，能够借助科教设备弱化课文内容的理解难度，提升文学作品的直观性与体验化，提升小学生的参与度、实效度。可见，科教设备是教师提升教材内容故事性、欣赏性与趣味性的得力助手，能够优化语文教学的适宜性与满意度。因此，语文教学应充满神奇美妙的科技魅力以及创新发展的时代主题，借助科技元素优化课程育人环境。第三，“双减”政策要求语文教学具有较强的主体性与能动化，能够充分展示小学生的个性喜好、独特魅力以及能力水平，以教师智慧为方向指导打造充满认知灵感与生命律动的主体课堂。这样，小学生的生命活力与探究能动就会得到充分的挖掘与释放，认知兴趣与思维习惯也会得到有效强化与提升。所以，语文教学应注重生命活力的激发与诠释，助力小学生掌握课程学习的有效方法。

二、“双减”背景下小学语文课程教学存在的问题

（一）教学认知理念存在偏差

在以往小学语文教学过程中，由于受到传统教学观念的影响，导致部分教师的认知理念存在一些偏差，一些教师往往认为，通过作业练习的方式，就能帮助学生巩固所学知识，但事实上，过量的作业练习可能会为学生带来沉重的作业负担，有时适得其反，在实际学习过程中，学生甚至还会出现对语文学习的抵触心理，最终造成语文学习水平的不断下降。与此同时，在这一过程中，大多数学生都是通过死记硬背的方式来完成语文课文学习，久而久之，也会逐渐失去思考能力。由此可见，在当前小学语文教学中，教师的认知理念存在偏差，是导致教学效率难以提高的主要因素之一。

（二）教学目标不够明确

语文是一门综合性较强的学科，涉及的知识面较广，教师需要有明确的教学目标，引导学生提高学习兴趣，掌握正确的学习方法，提升学习效率。从现阶段教学情况来看，有的教师对教学目标不够明确，教学设计较为单一，更关注学生掌握语文知识的情况，忽视激发学生的学习兴趣、引导学生掌握正确的学习方法。“双减”背景下，教师要根据教学目标开展教学活动，做好减负提质增效工作，发挥学生的主体作用，引导学生不断探索新知识，实现学习目标。

（三）教学方法较为传统

在小学语文教学中，教学方法将会直接影响学生的思维意识和学习情况。在传统语文课堂中，教师大多采取一言堂、满堂灌的教学方式，一味地向学生讲解课文内容，而学生也只能被动理解和接受。事实上，对学生自身来说，这种教学方法是非常不好的，其无法帮助学生理解和运用所学习到的语文知识，再加上教学内容较为单一，未能营造出积极活跃的课堂氛围，均影响到小学语文高效课堂的构建。

（四）教学理论与实践分离

在传统的小学语文教学中，教师只是从理论方面为学生传授知识，而忽视了从实践方面对学生进行教学。忽视了学生在课堂上的实践，使理论和实践产生了一定的脱节现象。语文教学是一个长期而复杂的过程。在小学语文教学过程中，要想让学生成为课堂的主人，真正实现自主学习能力的提升，教师就要引导学生在不断探索中去发现问题、解决问题。因此，教师要不断创新自己的教学方法和教学形式，以激发和调动学生学习语文知识和技能的兴趣，提升学生的自主学习能力和实践能力。

三、“双减”背景下小学语文课堂教学提质增效的有效实践探思

（一）结合学生学情，设置科学的教学目标

《义务教育语文课程标准（2022年版）》作为小学语文教学工作的重要依据，其本身具有较强的纲领性作用。在“双减”政策下推动小学语文课堂教学的“提质增效”，教师必须结合学生的学情，明确教学重点，设置科学、动态的教学目标，确保教学目标具有较强的指示性作用。①融入核心素养的构成要素。培养学生的核心素养是新课程标准下学科教学的基本要求。在设置小学语文教学目标时，教师需要考虑到语文学科核心素养的相关内容，设置科学的教学目标。从语言运用的角度来看，教师应结合小学语文教学的主要内容，以帮助学生掌握语言应用技巧为重要的目标；从思维能力的角度来看，应考虑到语文课程教学的主要内容，通过对内容的合理编排及对学生学习行为的合理引导，促进学生思维的发展；从文化自信的角度来看，应渗透优秀传统文化的相关知识，引导学生树立文化自信，成为优秀传统文化的传承者；从审美创造的角度来看，应考虑到课文本身的审美教育价值，为学生提供审美创造的平台，促进学生审美能力的提升。②长期规划与短期目标相结合。为了确保教育目标的科学性，教师在设置教学目标时，应将长期规划和短期目标结合，一方面考虑到语文教学的整体要求；另一方面根据学生的学习情况和语文课程的主要内容对教学目标进行分解，最大限度地挖掘语文学科的育人价值。在设置基础的教学目标后，教师不仅要考查目标的完成情况，还要结合学生的实际学习，进一步优化和调整教学目标，让教学目标成为动态监测学生学习情况的重要工具。

（二）营造良好教学氛围，融入学生思维

良好教学氛围的营造是构建小学语文高效课堂的有效途径。在信息化时代背景下，通过对传统教学形式进行分析，能够发现，在以往的语文课堂教学中，学生通常会采用死记硬背的方式来学习语文知识，这将会在

某种程度上限制学生思维与思考意识的开发，所以，要想避免出现这种情况，进一步提升学生的思考能力与认知能力，教师还需要对教材内容进行深入挖掘，并充分发挥出互联网技术的积极优势，提前搜集好相关教学内容，采取多种多样的教学方法，营造良好教学氛围，吸引学生的注意力，促使其能够全身心地投入到语文课堂教学当中。通过这种教学方式，不仅能积极转变教师的教学理念，还能在教学中融入学生的思维意识，既符合“双减”政策的基本要求，又顺应时代发展的必然趋势，有助于逐步构建起更加高效的语文课堂。例如，以《北京的春节》教学为例，教学目标要求学生能够了解老北京的风俗习惯，感受传统年文化的独特魅力。首先，教师可以通过创设情境的教学方式，引导学生试着说出自己家乡过春节时有哪些习俗，比如，贴春联、放鞭炮以及吃饺子等，然后再跟随作家老舍，去老北京过一个京味十足的春节，感受独特的民风民俗以及具有独特魅力的年文化。其次，教师还可以结合教学内容以及学生的学习情况，提前在网上搜集一些关于过年的资料，并将其制成课件，一边演示，一边介绍，以此来调动学生学习语文的积极性和主动性。在这种轻松愉快的学习氛围下，不仅能让学生更加了解传统文化，掌握更多的语文知识，还能逐步唤起学生对语文学习的兴趣，真正体会到作者热爱北京、热爱生活的思想感情。通过营造良好的教学氛围，提高了整个语文课堂的教学效率，能真正实现减负增效的教学目标，是“双减”政策背景下构建语文高效课堂的有效方法。

（三）开展快乐交互释放生命活力

教师应立足“双减”政策深度开发小学生的主观能动性，为语文课堂注入持续不断的生命活力支持，也借助兴奋的大脑、高昂的情绪以及积极的心理去提升小学生的课程处理能力。因此，教师可以实施快乐交互活动，以群体智慧与互助能动提升小学生的探究层次与互助效率，为实现提质增效奠定坚实的能动基础。在《古诗词三首：枫桥夜泊》的教学活动中，教师可以为小学生播放流行歌曲《晚秋》（毛宁演唱），以歌曲创设出淡淡的忧伤情境，对小学生施加艺术感染。然后，教师可以鼓励小学生立足主观想象去绘画“枫桥夜泊”中隐含的审美意境，将文本信息转化为艺术元素，以直观化的图画美诠释文本信息中的想象美。而且，教师还可以鼓励小学生去诵读《枫桥夜泊》，利用个性化的语言信息去主观表述思想意识中的古诗词感悟。这样，语文课堂上就会充满丰富多彩的快乐交互活动，有效加速小学生的个性思维碰撞以及主观灵感交汇，提升智慧整合高度。所以，快乐交互活动能够在各显神通中实现集思广

益，以群体智慧实现小学生之间的优质互助、快乐成长。

（四）读思结合，以有效设问激活学生语文思维

在课堂教学中应用情景演绎可以营造良好的互动氛围，而在课堂气氛得到有效保证的同时，教师还要善于提问、追问等方式，让学生更好地深读课文理解主旨，这样就能有效改善课堂效率不高、学生对文章阅读浅表化的问题。有效设问可以结合课文内容而展开，让学生在文章阅读的同时，想多想几个“为什么”“是什么”“怎么做”。这对于让学生理解文章主旨、剖析人物形象、把握文本细节都有很好的促进作用。以《将相和》这篇文章为例，在学生读完课文，知道课文说了三个故事后，教师就可以围绕文本与学生进行有效的问答讨论。文中写道：蔺相如想了一会儿，说，“我带愿意带着和氏璧到秦国去”。这里蔺相如为什么要“想一会儿”，这一方面体现了这件任务非常困难，蔺相如不可能一下想到万全之策；另一方面体现出蔺相如的谨慎，他在个人存亡与国家荣誉之间选择了积极应对这一难题。而到了后面，蔺相如面对秦王时，理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城。”这里蔺相如为什么要“理直气壮”？理直气壮又体现了蔺相如的什么特点？与上文呼应，这又进一步体现出蔺相如的胆识过人并将国家利益放在首位。同时蔺相如利用了秦王喜欢和氏璧的心理。如果秦王真逼他，他会真的玉石俱焚，这需要极大的胆量。而到了典礼那天，蔺相如进宫见秦王，又大大方方地说了很多。“大大方方”这又体现了蔺相如的什么心态？这是蔺相如将所有问题都谋划之后心中的坦然与踏实。围绕文章的关键词语，让学生感受蔺相如心态的变化，并分析背后的原因，既能让学生对蔺相如的机智勇敢有效认知，更能明白坦然应对的背后，是蔺相如的足智多谋与运筹帷幄。同样的思路，可以对后续的故事围绕一些重点信息进行提问，与学生一起有效分析。课堂的节奏有序推进，能让学生有效思考，更能激发学生对文本审读的热情。当学生读得深入，读得透彻，在回答一些问题时才能说出心中的看法，让他们的语言表达更加精准，观点剖析也能更全面。这样的思路也可以应用到课外阅读中，使学生综合阅读质量稳步提升。

（五）设计多样化的作业形式和任务

小学语文作业设计提质增效的第二步是要设计多样化的作业形式和任务。作业形式可以包括阅读、写作、口语、听力等形式，任务可以包括任务型阅读、写作指导、口语表达、听力训练等任务。通过多样化的作业形式和任务，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效

率，同时让学生在实践中掌握语文知识和技能。为此，可以设计不同形式的作业，如填空题、选择题、阅读理解、写作、口语练习等，以满足学生不同的学习需求和兴趣爱好；任务要求上教师要设计不同类型的作业任务，如独立完成、小组合作、调查研究、课外阅读、写作比赛等，以激发学生的学习热情和积极性。以口语练习作业为例，教师首先需要明确口语练习作业的目标，即提升学生的口语表达能力，然后，选择合适的题材和形式，可以根据学生的年龄和兴趣爱好选择不同的题材，如童话故事、历史事件、生活经验等，形式可以自由选择，如朗读、对话、演讲等。此外，教师可以设置作业布置、完成和检查的规范和流程，加强对作业的监督和管理，及时发现和解决作业中存在的问题。同时，教师可以对学生的作业进行定期评估和反馈，及时指导学生进行改进和提升，提高学生的学习效率。为此，教师要给学生明确的作业评价标准。同时，教师还要制定合理的反馈机制，及时给予学生有针对性的建议和指导，让他们不断进步。

结语

总之，语文教学要以“双减”理念为指引，关注课堂的提质增效，实现语文教学减负不减量，让学生学得精彩，学得深入。语文教学推进要结合学生在学习中出现的问题，坚持将培养学生良好学习习惯、凝炼学生语文思维、让学生多项能力全面发展放在首位。既要让学生有扎实的语言基础，又要让学生具备想做、敢做的魄力，让学生在语文学习中尝试读写实践，记录精彩生活，实现丰富成长，促进学生全面发展。

参考文献

- [1]姜艳霞.“双减”政策下提高小学语文教学效率的方法探析[J].试题与研究,2021(12):153-155.
- [2]王轩.在小学语文教学中融合“双减”政策与生本理念的策略分析[J].天天爱科学(教学研究),2021(4):19-21.
- [3]杨小波.“双减”政策下小学语文教学模式改革探究[J].语文世界(教师之窗),2021(4):44-45.
- [4]郭成武.“双减”背景下如何培养学生的自主学习能力——以小学语文教学为例[J].教育界,2021(9):50-52.
- [5]陈甜甜.“双减”背景下增强小学语文教学实效的实践研究[J].小学生(中旬刊),2021(3):4-6.
- [6]任杰,陈彦娥.“双减”下基于TPACK框架的小语文学教学质量提升策略[J].语文天地,2021(3):24-26.