

小学语文古诗教学策略研究

薛青青

西藏自治区昌都市边坝县拉孜乡小学

摘要:小学语文课本上的古诗具有博大精深的特点,能有效展现上千年历史文化瑰宝,有效陶冶学生情操和增强审美观,教师在开展古诗教学期间,可利用信息技术创设丰富古诗情境,引入古诗背景增强学生学习效果,渗透传统文化提高学生文化素养,让学生画诗、演诗、写诗强化学生古诗理解力,开展课外主题式古诗教学活动,进而有效提高小学语文古诗教学的整体质量。

关键词:信息技术;古诗背景;传统文化;画诗、演诗、写诗;课外主题

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.141

引言

小学语文教学阶段优化古诗教学方法,能让学生产生良好的语文学科核心素养,同时还能有效纠正教师低效率的古诗教学缺点,让小学语文课堂上的古诗教学焕发生机。以往小学语文教师通常会用诵读和背诵的方式让学生了解古诗,很少让学生深度分析古诗背后所传递的观点、精神文化以及思想内容,这样难以有效提高小学生的古诗教学质量,同时无法体现小学语文教师古诗教学专业化水平。对此,本文将针对小学语文课堂上如何实施古诗教学提出以下几点教学见解,以供同行予以参考和借鉴。

一、小学语文课堂上开展古诗教学的重要性

在新课标中重点指出教学者要让学生具备良好的诵读古诗能力,应当让学生深刻体会古诗中的语言结构,让学生能在熟读背诵古诗的同时深度理解古诗中所传递的文化、思想以及情感态度,这样能有效陶冶学生整体的情操,让学生在古诗赏析汇总产生良好审美观和特定的情感态度。其实小学语文课本上的古诗数量繁多,古诗中所传递的艺术、文化、思想等都能改变学生的思想观点和认知水平。有的古诗中充满着古人智慧结晶,相当于祖先留给后人宝贵的精神财富,小学语文课本上的各个古诗内容能体现出韵律美、情感美以及意境美,学生在探索和赏析古诗的同时就能产生良好的审美情趣,同时部分古诗中渗透各种中华民族优秀传统文化,对学生提高人文素养,有效地传承和弘扬民族优秀传统文化起到积极有效的作用,学生能在赏析和运用古诗解决问题前几年,能帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。并且小学语文课本上的古诗语言方面既有豪迈奔放、委婉含蓄,又有慷慨激昂、凝练优美的特色,教师通过采取科学有效的教学措施帮助学生学古诗,能让学生产生特殊的思想情感,会使学生直抒胸臆地表达故事的看法和见解,能重点突出学生故事学习主体地位,让学生能产生良好自主探究和思考能力,对促

进学生发展发散性思维、逻辑思维、创新思维起到积极有效的作用。学生还会在古诗词学习中能锻炼好语言组织能力和课外知识点补充的能力,教师会考虑打造丰富的古诗词教学情境,让学生能深度理解古诗词中所传递的价值观和文化观,对小学生的三观起到重要的作用。

二、小学语文古诗教学所面临的问题

以往教师在小学语文课堂上讲授古诗词知识点,会进行示范性诵读古诗,接着让学生按照教师提前演示的节奏和诵读方式,开展小学语文古诗词教学活动,接着教师会让学生背诵古诗,让学生做一些跟古诗有关的练习题。相当于让学生掌握古诗词中新学汉字词语,让学生对古诗词进行翻译,指导学生背诵古诗这种教学模式,这样难以启迪学生智慧,学生难以在古诗学习中产生创新思维。教师通常会忽视对学生读中感悟的培养多数学生仅仅依靠教师所布置的故事学习任务完成作业,难以让学生达到预期的语文教学目标,同时也并不符合新课标中的育人要求,这种教学方式难以凸显学生整体古诗学习的主体地位,学生很少能提高诗词鉴赏能力和有效地培养学生语文核心素养。以往教师在讲授古诗期间,容易忽视古诗词意境的创设,难以带给学生足够的古诗词学习吸引力和兴趣感。由于每节课的课堂教学时间有限,有些教师仅能让部分学生赏析古诗词,根本难以发挥全部学生的古诗赏析效果,这对提高小学古诗教学质量将会起到负面作用。并且有些古诗词教学中很少融入跨学科教学元素,学生即便古诗背诵和测试中取得良好成绩,但是在赏析古诗和提出辩论问题依旧比较欠缺。并且小学语文教师也很少组织学生参与课外古诗词教学活动,学生难以接触大量优质的故事作品,这样并不利于拓展学生古诗方面的知识,对学生发展想象力、逻辑思维、创新力将会起到负面的作用。由于多数小学生认知水平有限,所以在分析古诗期间学生容易出现认知偏差,这时教师会用严厉的方式纠正学生错误学

习观点，这样只会打消小学生古诗词学习的积极主动性，甚至有些教师会忽视自学能力发展，这样难以让学生达到内化知识的效果，无法最大限度发挥学生古诗学习天赋，从而难以有效地促进小学语文古诗教学质量的提高。

三、小学语文古诗教学的有效策略

（一）凭借信息技术，创设丰富古诗情境

小学语文课本上的古诗词都是历经上千年古人遗留下的优秀古文化遗产，小学语文新课标中明确要求学生能具备良好古诗赏析水平，要让学生产生深度的古诗感悟力和感知意境美能力，以往教师会直接带领学生领读古诗，指引学生分析古诗中各个句子的含义，但是学生在此阶段难以产生良好的古诗学习体验效果，这对提高学生整体的人文素养和形成正确价值观以及人生观起到积极的效果。教师可提前深度挖掘古诗中所描述的各类事物，用信息技术还原立体化、具体化的古诗情境，这种信息技术中的声音、图像、视频等高科技功能，能逐渐打开学生丰富想象空间和联想力，会让学生产生深度古诗感悟力，这样不仅能带给学生古诗学习兴趣，而且还能让学生产生强烈的古诗赏析探索欲望，教师还可凭借信息技术训练学生的古诗的诵读能力，让学生熟知古诗韵律和节奏，从而最大限度发挥信息技术在小学古诗教学中的价值。例如，在讲授《饮湖上初晴后雨》古诗时，该古诗主要描述的是西湖自然美感，这节课设定的教学目标为要让学生能正确理解古诗内容，能充满感情流利地诵读古诗，并要求学生能增强对祖国大好河山的热爱之情。这时教师可提炼出该故事中描述景物的元素，接着用信息技术收集各种西湖雨天时的自然景观图片、短视频，以此刺激学生视觉、听觉等多重感官，并用古风音乐协助幻灯片和视频进行播放，这样学生如同身临其境般感知到西湖所具有的“水光潋滟”和“山色空蒙”的景物特点，教师还可通过提供伴奏让学生诵读该首古诗，这样学生能流利充满感情地诵读古诗，这时在赏析该首古诗期间，认为作者正处在杭州初晴雨后的湖上舟中，认为苏轼在伴着当时的风景饮酒聊天。教师在提问学生为何西湖水面出现波光闪动的景象，这时学生在观看各类真实西湖景象后认为不单是有鱼儿、有清澈的湖水，有荷花和荷叶以此映衬出闪动的效果，与此同时有学生在发挥想象力期间认为西湖雨天的景色带有朦胧质感。教师还可用信息技术引入西施古画作品，这时学生会把西湖和西施联想到一起，认为西施好比西湖具有淡妆素雅之感，能让学生达到良好古诗学习效果。

（二）引入古诗背景，增强学生学习效果

无论小学语文课本上的任何题材的古诗都带有作者自己的情感和所抒发的社会背景，古人在创作古诗词期间会因为当时的历史发展情况产生深刻的思想感悟，多数情况下会用押韵效果的古诗体现出来，教师应当及时摒弃以往单一的古诗教学方式，要让学生全方位了解作者创作古诗的社会背景、历史背景，教师要引领学生关注作者实际的生平经历，这样才能在此前提下让学生赏析好古诗中所传递的思想观点和价值观，并且还能让学生从中储备大量知识，有效拓展学生视野，并能对学生发挥独特赏析观点起到积极有效的作用。教师可在此过程中利用课外书籍或者网络技术搜集和整理古诗作者生平情况和当时的创作背景信息，接着在课堂导入环节中呈现出来，或者让学生也一同参与搜集和整理古诗背景资料学习环节中，这样能最大限度发挥学生整理知识的能力。例如，在讲授《闻官军收河南河北》古诗时，这是一首七言律诗，要求学生能达到悟诗情、明诗意、解诗题的古诗学习目标，这时教师和学生共同按照事先调查的作者和故事创作背景资料进行探讨，这时学生认为该首古诗创作者杜甫属于一名爱国诗人，在创作该首古诗期间正处在安史之乱，让杜甫处在生活最底层过着颠沛流离逃难生活，同时还看到叛军各种烧杀抢掠、难民饿死等各种惨象，由此便让杜甫创作出此首古诗，这时教师可向学生展示安史之乱历史事件，让学生了解安史之乱结束后史朝义自缢后杜甫产生的一种惊喜欲狂情感，能透露出杜甫急切返乡的思绪情感。通过教师和学生合力展示古诗作者生平经历、创作该首古诗的历史背景信息，能让学生在分析该首古诗期间产生正确的观点，比如，“涕泪满衣裳”和“白日放歌须纵酒”能体现出作者悲喜交集的返乡情感，教师还可在指引学生进行诗词赏析期间，让学生分析诗人所产生的欣喜若狂是否针对个人？这时透过思想分析诗人所具有的爱国情怀，能让学生给出的答案为爱国，这样能让学生深切地产生良好的古诗感悟能力。

（三）渗透传统文化，提高学生文化素养

语文教育改革中明确要求应当让学生产生良好的文化素养，要让学生能继承和弘扬好传统文化，其实小学语文课本上出现过各种传统文化元素，教师要想降低古诗词教学的难度，让学生及时摆脱古诗学习困境，需要适当按照古诗中所传递的中华民族传统文化特点开展古诗教学活动，这样不仅能带给学生古诗学习兴趣，还能让学生对古代所流传下来的传统文化知识了解的格外深刻，教师可指引学生自行调查和整理古诗中存在的传统文化元素，像风俗习惯、神话传说、古代遗迹、古董

等都能体现出中华民族传统文化，教师可按照故事内容的实际情况适当引导学生分析传统文化赏析古诗内容，这样能有效降低学生整体的古诗学习难度。教师还可用挂图或者信息技术方式，向学生直观地呈现中华民族有关的传统文化，这样能让学生能在诗词赏析期间产生良好文化底蕴，能逐渐增强学生热爱传统文化的意识，对学生以后有效地传承和弘扬民族传统文化起到积极有效的作用，符合语文学科新课标中所提出的育人要求。例如，在讲授六年级《寒食》《迢迢牵牛星》《十五夜望月》时，这涉及了大量传统文化元素和节日习俗以及传说，要求学生能深度体会三首古诗作者所传递的真实思想情感，这时教师需要围绕三首古诗中所传递的传统文化元素开展诗词赏析教学活动，学生在课前预习中通过详细调查“寒食”这首古诗，认为内容中体现出来寒食节信息，主要的民俗标志为禁火，具体时间内冬至后的10天，清明节前夕的一天两天。有学生通过调查左传史书认为寒食节主要是为了悼念晋文公而产生的，要求当时人们主要以冷食为主，同时有学生还详细介绍了寒食节中可开展蹴鞠、荡秋千、牵勾等民俗活动，接着让学生结合传统文化赏析该首古诗，学生就能分析好贵族寒食节的各种活动。接着教师按照此教学方式让学生分析“迢迢牵牛星”古诗中所体现的七夕节，也就是牛郎和织女被银河阻断的凄美相思情感，其中涉及的民间习俗有拜牛郎、拜七姐、拜魁星等，学生通过了解该首古诗背后传递的牛郎与织女传说和民俗知识，能让学生深刻感悟到古诗中运用叠字抒发相思情感的奇妙之处。接着教师用同样方式让学生探索“十五夜望月”中所呈现的为中国传统文化中的中秋佳节，古诗中的“金夜月和秋思”就能体现出诗人秋夜望月的情思情感，这时教师让学生探讨中秋节代表哪些含义，这时学生认为中秋佳节应该是亲戚良友相聚的日子，通过分析该首古诗能体现出诗人通过秋季望月展现出寂寥、孤独的思念亲人情感，进而有效提高学生古诗学习的效率。

（四）引导学生进行画诗、演诗、写诗，强化学生古诗理解能力

小学语文古诗教学中应最大限度展现学生故事学习的天赋，要全方位调动学生古诗学习的兴趣和热情，这样才能对学生之后学好古诗打下坚实的基础，这时教师可按照古诗内容中的关键要素，指导学生用画诗、演诗、写诗的方式人，教师融入画诗教学方式，能让学生绘画作品展现故事中描述的意境，教师让学生参与演诗活动，能体现学生各自良好的古诗表达观点，教师让学生尝试创作古诗，能体现出学生独特的诗词创作能力和思维发展情况。这样不仅能有效调动学生整体的古诗学

习积极主动性，还能促使学生达到良好的古诗学习效率。像有些学生喜欢绘画，这时教师可让学生通过把古诗内容画出来，能让学生真正展现古诗理解能力和意境感知能力。例如，在讲授《村晚》古诗时，教师可指引学生按照翻译后古诗信息用绘画的方式绘制村晚景象和色彩，这时学生会选择黑色和黄色以及绿色等颜色，画诗人描述下的村晚池塘、草地、高山、牧童、短笛等景象，这样能有效体现出学生赏析古诗的效果。教师还开展《芙蓉楼送辛渐》古诗教学活动中，让学生分别扮演诗人和娄阳亲友，让他们在特殊的氛围下，加上教师添加的离别时的伴奏音乐加以渲染，这样学生在扮演古诗角色期间能演绎出良好的离愁无限、坚守信念的行为和情感以及语言表达方式，有效提高学生古诗学习的质量。教师还可让学生用写诗的方式模仿书写《墨梅》这首七言绝句古诗，这样能有效展现学生良好的古诗创作能力，还能让学生在编写古诗的同时呈现出描述墨梅高雅清新脱俗的风气，同时还能让学生在编写古诗的同时体现出学生不向世俗献媚的高尚品格和端正人生态度。

（五）开展课外主题式古诗教学活动

为了让学生能提高文学素养，具备良好的故事辨析能力，教师可在讲解古诗期间用以诗代诗的方式，通过让学生互相比较不同古诗所阐述的观点和含义，这样能让学生清晰深度地理解课本古诗中所传递的各类观点，能让学生达到良好的古诗赏析效果。例如，在讲授《黄鹤楼送孟浩然之广陵》古诗时，教师可融入《赠汪伦》古诗，两首古诗都属于送别题材的故事，教师可围绕送别主题，按照创作背景、表达意境等方面让学生对比分析两首送别古诗的区别，这时学生通过对比分析能深切地体会古人深厚的友谊情感，不同点有送别地点、送别对象以及特点方面的不同，有学生认为《赠汪伦》用了衬托手法，《黄鹤楼送孟浩然之广陵》主要以烟花和长江为背景，这样能有效发挥学生良好的古诗辨析能力。

结语

总之，教师通过利用信息技术，引入古诗背景，渗透传统文化，让学生参与画诗、演诗、写诗活动，开展课外主题式古诗教学活动，能让学生达到良好的诵读古诗、赏析和辨析古诗学习效果。

参考文献

- [1] 陈文婷. 浅谈小学语文教学中的古诗词教学技巧和策略[J]. 文学少年, 2020, 000(021): P. 1-1.
- [2] 李争妍. 小学语文古诗教学策略研究[J]. 中文信息, 2019, 000(008): 115.