

利用多媒体技术提升小学古诗词教学效果的研究

万素云¹ 肖思斯²

1. 江西财经大学附属中学; 2. 江西师范大学教育学院

摘要: 小学古诗词在小学语文教学中扮演着重要的角色, 古诗词蕴含着丰富的文化内涵, 教导着人们做人的道理, 培养高尚的情操, 激发审美兴趣。它对情感培养、精神提升、习惯养成以及人格塑造, 发挥着难以估量的潜移默化的作用。本文通过对多媒体技术在教学中的运用进行分析和探讨, 结合古诗词教学的特点和需求, 探讨了一套有效的古诗词教学策略, 其中包括了充分利用多媒体技术的实施方法。相关研究结果表明, 利用多媒体技术可以提高学生的学习兴趣 and 参与度, 加强对古诗词的理解和记忆, 提高教学效果。

关键词: 多媒体技术; 小学; 古诗词; 教学效果

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.057

引言

古诗词是中国传统文化的重要组成部分, 也是小学语文教学的重点内容之一。然而, 由于传统的教学模式缺乏趣味性和互动性, 学生对古诗词的学习兴趣不高, 理解和记忆效果也不理想。随着多媒体技术的不断发展和应用, 如何利用多媒体技术提升小学古诗词教学效果成为一个研究的热点问题。

一、多媒体技术在小学古诗词教学中的应用现状

目前, 多媒体技术在小学古诗词教学中的应用已经得到了广泛的推广和应用。通过多媒体技术的应用, 可以将古诗词的内容以生动形象的方式呈现给学生。通过音频与视频的结合, 可以让学生更好地理解古诗词中的意境和情感, 提高他们对古诗词的兴趣和理解能力。多媒体技术为小学古诗词的教学带来了更丰富的教学资源。通过网络搜索和收集, 可以获取到大量的古诗词资源, 为教师提供了更多教学的材料和案例, 提高了教学的灵活性和趣味性。多媒体技术的应用也为小学古诗词的教学方式带来了变革。通过利用多媒体技术进行互动教学, 学生可以积极参与到课堂中, 提高了学习的效果和学习的主动性。同时, 多媒体技术也为教师提供了更多的教学方式和手段, 有效地激发了学生学习古诗词的兴趣和潜力。多媒体技术在小学古诗词教学中的应用已经取得了一定的成果, 然而, 在实际应用中, 仍然存在一些需要进一步研究和解决的问题。教师在运用多媒体技术时需要具备一定的技术能力和教学经验, 如果不具备良好的技术能力, 可能无法有效地运用多媒体资源进行教学。因此教师要有专门的多媒体技术培训。此外, 在运用多媒体技术进行教学时, 需要谨慎选择和设计教学内容。古诗词的教学应注重引导学生理解和领悟其中

的意境, 而不仅仅是简单地展示诗词的字面意思。因此, 在多媒体技术的应用中, 教师应选择适合的音乐、图像和视频, 并合理设计与诗词内容相匹配的展示形式, 以增强学生的理解和情感体验。此外, 多媒体技术在小学古诗词教学中的应用还需要关注学生个体差异和学习效果的评估。教师应根据学生的不同特点和学习能力, 进行针对性的多媒体教学设计。同时, 对学生的学习效果进行定期评估, 以及时调整教学策略和方法, 确保多媒体技术的应用能够真正促进学生对中国古诗词的学习兴趣和理解能力的提高。

二、利用多媒体技术提升小学古诗词教学效果的策略

(一) 设计生动有趣的课堂活动

小学古诗词教学的策略之一是设计生动有趣的课堂活动, 其中利用多媒体技术可以大大提升教学效果。通过制作精美的动画和配上悦耳的音乐, 可以将古诗词的意境展现给学生, 引起他们对古代文化的兴趣和好奇心。利用多媒体技术设计生动有趣的课堂活动, 能够激发学生的学习兴趣, 增强他们的学习动力, 从而提升小学古诗词教学的效果。通过动画、音乐等多媒体形式的展示, 让学生能够更好地理解和感受古诗词的意境, 培养他们对古代文化的兴趣和热爱。这样的教学策略将古诗词教学与学生的生活和兴趣相结合, 使他们能够更好地理解和记忆课堂内容, 提高学习效果。

如: 在教授部编版三年级上册《望天门山》这首诗时, 我就利用多媒体展示动画视频, 结合动画悟出诗人李白受大自然震撼的心灵, 通过细腻的画面和美妙的音乐, 带动学生们感受诗中描绘的波澜壮阔的大自然景象, 激发他们对诗中意境的想象和感受。

（二）提供丰富多样的学习材料

利用多媒体技术收集和制作多样化的古诗词学习材料，提供给学生进行自主学习和探究，丰富他们对古诗词的理解和记忆。可以使用多媒体技术来收集古诗词的音频和视频资源，将古诗词朗读和演唱的不同版本录音制作成音频文件，供学生在自主学习时选择聆听。我所带班级早读课就会利用多媒体呈现动态视频，跟随音乐诵读古诗词。再就是利用多媒体技术制作互动教学软件和游戏，以更加吸引学生的注意力和积极性。例如，设计古诗词填词、连线配对、歌曲对词等小游戏，让学生在玩游戏的同时学习和记忆古诗词，提高学习效果。也可以借助多媒体技术制作虚拟实景教学场景，将古代的山水景色、风俗民情等，并将相关的古诗词融入其中，让学生身临其境地体验古代文化的深远内涵，加深他们对古诗词的理解和认知。可以利用多媒体技术创作古诗词配乐曲目，融入现代音乐元素，使得学生在欣赏音乐的同时能更深入地理解和记忆古诗词。同时，可以制作古诗词的MV，配以精美的图像和动画，让学生在欣赏美景的同时提高对古诗词的理解和记忆。另外，也可以将多媒体技术与互联网相结合，创建一个线上学习平台，提供学生与教师之间的互动交流和教学资源分享空间，让学生在网络上与其他学生一起学习，交流和分享心得，提升古诗词教学的效果和趣味性。通过以上策略，利用多媒体技术提升小学古诗词教学目标将更加容易实现，学生将能够更好地理解和记忆古诗词，提高对古代文化的兴趣和认同，从而激发学生对文学艺术的热爱和创造力的培养。

如：在学习部编版二年级上册《望庐山瀑布》这首诗时，可以制作一段音频，包括不同朗读者的声音，让学生听听不同朗读方式的差异。同时还可以制作一个动画视频，展示庐山瀑布的壮丽景色，并配以古琴的音乐，让学生在欣赏画面的同时感受到古诗的意境和美感。还可以提供一些学习资料，介绍庐山的历史和文化背景，帮助学生更好地理解诗中的意思。通过多媒体技术的运用，可以将古诗词教学变得生动有趣，激发学生的学习兴趣和参与度。

（三）开展互动式教学

利用多媒体技术提供的互动功能，设计各种互动式教学活动，鼓励学生积极参与，加强对古诗词的理解和

记忆效果。通过设计互动式的古诗词填空游戏，提升学生的参与度。这种互动式的填空游戏可以让学生主动参与，积极思考，从而更好地理解和掌握古诗词的内容。带第三届学生从三年级开始，我就在所教班级采用这些方式学习古诗词，学生积极性高涨，古诗词的背诵效果也特别好。利用多媒体技术设计古诗词朗诵比赛，激发学生的表演欲望。学生可以利用多媒体技术录制自己朗诵古诗词的视频，并与其他同学进行比赛和评选。这种互动式的朗诵比赛可以激发学生的表演欲望和自信心，通过朗诵古诗词的过程，他们可以更深入地理解和感受古诗词的情感和意义。学生可以根据古诗词的意境和情感，选择适合的音乐进行配乐，制作古诗词配乐作品。这种互动式的配乐活动既能提升学生对古诗词的理解和感受能力，又能培养他们的音乐欣赏和创作能力，提高他们的艺术修养。利用多媒体技术设计古诗词通过剧场演绎活动，学生可以分角色演绎古诗词，借助多媒体技术制作演绎剧场的录像或幻灯片，展示给全班同学欣赏。通过这种互动式的演绎剧场活动，学生可以加深对古诗词的理解和情感认同，同时培养他们的合作能力和团队意识。

如：在学习部编版二年级上册《夜宿山寺》这首诗时，李白运用大胆的想象力，生动地描绘了山寺的惊人高耸和夜晚的恐怖氛围，以此将读者带入一个几乎无法想象的宏伟建筑中，给人一种身临其境的感受。在互动式教学活动中，可以通过多媒体技术展示山寺的图片和影像，让学生感受到山寺的高耸和夜晚的恐惧。可以设计互动式讨论环节，让学生围绕诗中的描述，分享自己的想法和感受。可以引导学生用大胆想象的方式，设身处地地去揣摩李白当时的心境和情感，从而更好地理解和感受这首诗的意境。通过互动式教学活动，学生可以积极参与，互动交流，提升对古诗词的理解和记忆效果。

（四）融入现代元素

利用多媒体技术，将古诗词与现代元素结合，设计一些与时事相关的古诗词学习活动，让学生在学习中更容易产生共鸣和兴趣。运用多媒体技术，设计一些现代音乐与古诗词相结合的教学活动。通过演绎现代流行歌曲的旋律，与古诗词进行配合，让学生在欣赏音乐的同时，了解古诗词的韵律和意境。同时，可以设计相关

填词活动, 让学生用现代流行歌曲的曲调填入古诗词的内容, 唤起学生对古诗词的兴趣和激发他们的创造力。借助多媒体技术, 可以通过观看电影、动画片等现代视听作品, 与古诗词进行对比和解读。将电影或动画片中与古诗词相似或有共同主题的情节截图, 与对应的古诗词进行呈现, 引导学生通过对比和分析, 提高理解古诗词的能力。同时, 利用多媒体技术, 可以设计一些与时事话题相关的古诗词阅读训练活动。通过播放或展示与时事热点相关的新闻报道或讨论, 引导学生思考古诗词与当代社会现象的联系。例如, 在探讨环境保护的话题时, 可以引导学生朗读与环保主题相关的古诗词, 让学生从中感受到古诗词对美好环境的向往和警示。在多媒体展示中融入其他艺术形式, 例如绘画、摄影等。通过展示与古诗词相关的艺术作品, 让学生通过视觉的感受进一步理解和感悟古诗词的内涵。同时, 也可以设计相关的绘画或摄影活动, 让学生通过艺术创作的方式表达对古诗词的理解和感受, 培养他们的美感和创造力。通过将古诗词与现代元素相融合, 利用多媒体技术进行教学, 可以让学生更加主动参与, 更深入地理解和体验古诗词的意境和情感。这样的教学策略将古诗词与学生的生活和时事联系起来, 提升了学生的学习兴趣和学习效果, 也使小学古诗词教学更加富有趣味性和创意性, 为学生树立正确的美学观念, 培养综合素质。

如: 在学习部编版二年级上册《敕勒歌》时, 这首民歌以生动的笔触描绘了北国草原壮丽富饶的景色, 表达了敕勒人对家乡和生活的热爱之情, 其境界开阔, 音调雄壮, 语言清晰明了, 艺术表现力极为强烈。可以利用多媒体技术, 设计一些与现代生活相关的教学活动, 让学生更好地理解和感受《敕勒歌》的内涵。可以通过播放草原美景的视频, 让学生感受到北国草原的壮丽景色, 增加他们对《敕勒歌》中草原生活的想象和理解。同时, 还可以通过展示草原上的牧民生活、马匹奔跑的画面, 让学生更加直观地了解敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情。也可以选择一些现代流行音乐的旋律, 与《敕勒歌》的歌词进行配合, 让学生在欣赏音乐的同时, 感受到《敕勒歌》的音调雄壮和语言明白如话。另外, 还可以设计填词活动, 让学生用现代流行音乐的曲调填入《敕勒歌》的内容, 激发他们对古诗词创造力的发展。学生可以根据自己对敕勒文化和草原生活的理解, 创作符合《敕勒歌》情感和意境的歌词。通过融入现代元

素, 运用多媒体技术, 可以让学生更加容易理解和产生共鸣, 提升小学古诗词教学的效果。这种策略不仅能够增加学生对古诗词的兴趣和欣赏能力, 还有助于培养学生的创造力和审美观念。

(五) 培养学生的创造力

语文教师可以建立一个专门的网站或平台, 让学生上传自己的古诗词作品。这样不仅可以让学生们互相欣赏和鼓励, 还可以为学生提供更大的舞台来展示自己的创作。同时, 这些作品可以被其他学生和老师用作参考, 促进整个课堂的创作氛围。利用多媒体技术提供实时的反馈和评价。在学生上传自己的创作作品后, 老师可以通过多媒体工具提供即时反馈和评价。通过语音、文字或者视频的形式, 老师可以为学生提供具体的指导和建议, 帮助他们提高创作水平和表达能力。这样的实时反馈能够激励学生更加积极地投入到创作过程中。利用多媒体技术进行跨学科创作。古诗词与其他学科的内容之间有着密切的联系, 可以与音乐、美术、舞蹈等学科进行有机的结合。通过多媒体技术的支持, 学生可以一起进行合作创作, 例如制作一部结合古诗词和音乐的短片, 或者用舞蹈和古诗词进行联动。这样的跨学科创作不仅能够丰富学生的知识, 还能够提升他们的创造力和综合能力。多媒体技术的运用让正在带的这一届学生的创造力得到了提升, 写作能力也提高了。

结语

本文提出了利用多媒体技术提升小学古诗词教学效果的方法和途径。通过有效利用多媒体技术, 可以提高小学生对古诗词的学习兴趣和参与度, 加强对古诗词的理解和记忆, 提高教学效果。但要注意, 多媒体技术只是教学的辅助手段, 教师的教育理念和教学方法仍然是关键。

参考文献

- [1] 张鹏, 王敏. 多媒体课件在小学古诗词教学中的运用现状及对策分析[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2022(04): 83-84.
- [2] 郭敏. 多媒体技术在小学语文古诗词教学中的运用分析[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(06): 242-243.
- [3] 陶然. 技术支持的小学古诗词情境教学应用研究[D]. 西北师范大学, 2020.