

小学语文教学中的文化遗产与跨学科整合

刘瑞雪

西安高新第一小学

摘要：小学语文教学中的文化遗产与跨学科整合是当今教育领域备受关注的重要议题。本论文旨在探讨这一主题的价值、方法以及对教学实践的影响。价值分析部分聚焦于弘扬传统文化、培养综合素质和提高教学效率等方面的意义。而方法分析部分深入研究了故事与历史融合、传统节日与作品联系、艺术与诗词的结合等实现文化遗产与跨学科整合的具体途径。通过论文的展示，可以更好地了解在小学语文教学中整合传统文化和跨学科知识的重要性和可行性。

关键词：小学语文；教学；文化遗产；跨学科；整合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.035

引言

小学语文教学承载着文化遗产与学科整合的重要使命。传承优秀的文化传统、培养学生全面发展的素质、提高教学效率已然成为当代教育的核心目标。在这一背景下，本文深入研究了如何在语文教学中融入传统文化元素，以及如何跨学科整合知识，从而为学生提供更为丰富全面的学习体验。通过对不同整合方法的探讨与分析，本论文旨在为教师和教育工作者提供可行的指导和策略，促进小学语文教学水平的提升。

一、小学语文教学中的文化遗产与跨学科整合价值分析

（一）弘扬传统文化

在小学语文教学中，弘扬传统文化具有重要意义。此类价值体现在传承优秀文化传统、培养学生的文化认同感和归属感，以及激发学生对历史和传统的兴趣。通过传承古诗词、经典文学等，学生能更好地了解祖国的文化底蕴，形成对传统文化的尊重和热爱。

（二）培养综合素质

文化遗产与跨学科整合在培养学生综合素质方面发挥着关键作用。此类价值主要体现在促进学生的全面发展、拓展学生的思维广度和深度，以及提升学生的学习能力。通过整合历史、地理、艺术等多学科知识，学生不仅可以增强对多元文化的理解，还能培养综合运用知识的能力^[1]。

（三）提高教学效率

文化遗产与跨学科整合也对教学效率有着显著影响。其价值体现在优化教学资源利用、丰富教学内容和教学方法，以及提升学习的吸引力和趣味性。通过整合多领域知识，教师可以更加灵活地设计教学内容，使学习更加贴近学生生活，提高学生学习的积极性和主动性。

二、小学语文教学中的文化遗产与跨学科整合方法分析

（一）故事与历史融合

通过讲述历史故事，可以将历史知识巧妙地融入语文教学，激发学生对历史的兴趣，引导学生深入了解历史文化，从而加深对古代历史的认识^[2]。在教学过程中，教师可以选择生动有趣、具有代表性的历史故事，结合相关的史实和人物，通过讲述的方式将历史知识呈现给学生。例如，可以选择有关古代文化、名人故事或历史事件等内容，通过生动的讲述引发学生的兴趣，使历史知识更加具体和有趣。通过故事与历史的融合，学生可以在情感上更好地体验历史文化，增强对历史教育的认同感。教师在讲述故事的同时，可以引导学生深入思考历史中的道德、人性、社会制度等方面的问题，促使其在语文学习中形成对历史的理性思考和审美情感。

例如，在《草船借箭》这堂小学语文课中，结合历史故事的讲述，教师将历史知识巧妙融入语文教学，促进文化遗产与跨学科整合。首先，教师选择生动有趣、代表性的历史故事——诸葛亮草船借箭，结合该历史故事的史实和人物，向学生生动讲述这一故事。这引导学生在轻松愉快的氛围中接触历史，增强了学生对古代历史的兴趣和认识。在课堂中，教师引导学生深入了解借箭的历史背景和文化内涵，结合课文中对诸葛亮英勇行为的描述，启发学生对历史文化的思考。全体学生共同探讨“借箭”的重要性、诸葛亮的智慧以及古代战争的策略等历史事件，以激发学生对历史的理性思考。同时，通过这个历史故事，教师引导学生思考人性、责任与勇气等道德问题，促进了语文学习中的文化遗产和跨学科整合。此类教学方法不仅使学生对历史文化有了更深刻的认识，也培养了学生的情感体验和道德情操。这个故事串联起了语文与历史知识，实现了文化遗产与跨学科整合的目标。

（二）传统节日与作品联系

通过融合节日文化和文学作品，教师可以激发学生

对传统文化的兴趣，并在语文学习中引导学生感受和领悟传统节日的魅力。在小学语文教学中，将传统节日与相关作品联系起来是一种有益的教学方法，有助于学生深入了解传统节日的文化内涵并培养对文学作品的理解^[3]。教师可以选取与传统节日相关的诗词、文章或故事，将其纳入语文教学内容中。例如，针对春节这一传统节日，可以选择相关的节日习俗、诗词或文学作品，引导学生深入了解节日背后蕴含的文化内涵。通过讲解、赏析相关作品，向学生介绍与春节相关的传统文化，如春联、年画、舞龙舞狮等，引导学生在文学作品中感受节日的氛围和传统文化。在教学过程中，可以利用多种形式，如诗词朗诵、故事阅读或表演等，引导学生亲身体验节日文化与作品的联系。

例如，在教师积极指导学生《北京的春节》这一课程相关理论知识的过程中，可以结合传统节日与文学作品进行教学，并以此为基础，实现文化传承与跨学科整合的目标。首先，教师选取春节这一传统节日，引导学生深入了解春节文化和与之相关的作品。通过讲解春节的习俗、传统和相关诗词作品，教师引导学生感受节日背后的文化内涵。例如，教师介绍春联、年画、舞龙舞狮等传统元素，与春节相关的文学作品，以此激发学生对传统文化的兴趣。在课堂中，教师利用多种形式展示春节文化与作品的联系。通过学生诵读传统春节诗词、赏析相关节日的画作，甚至进行小型表演，引导学生在互动中感受到节日文化的独特魅力。此类教学方式既引导学生了解了传统节日的文化内涵，又培养了对文学作品的理解和兴趣，达到了文化传承与跨学科整合的目的。教学过程中，学生不仅增长了知识，还在体验中加深了对传统文化的情感认同。

（三）艺术与诗词的结合

艺术与诗词的结合是一种创新的教学方式，可以为学生提供多元化的学习体验。教师可以借助绘画、音乐等艺术形式，与诗词相结合，通过不同艺术形式的赏析和欣赏，引导学生更深入地感知诗词作品的意境和内涵，从而开拓学生的审美视野。在实际教学中，教师可以选择经典诗词作品，结合相关的美术作品或音乐作品，进行跨学科的学习。例如，通过展示与诗词相关的绘画作品，引导学生通过观察和赏析，感受诗词中所描绘的意象和情感，从而加深对诗词内涵的理解^[4]。同时，利用音乐形式，选择适合诗词情感的音乐作品，通过音乐欣赏的方式，引导学生沉浸于音乐的节奏和情感中，增强对诗词的感受和体验。

例如，在小学语文课程中教授《山居秋暝》这首诗词，教师将艺术与诗词结合，营造多元化的学习体验。

首先，教师选择这首诗词，介绍其意境和内涵，带领学生深入理解其中的情感与意象。接着，通过绘画艺术，教师展示了与诗中描绘相近的自然景色，引导学生通过观察和欣赏绘画作品，感受诗词所表达的山水意境，从而增强对诗词内涵的理解。例如，教师展示了一些山水画作，借助画面来诠释诗中所描绘的山居秋暝景象。同时，教师利用音乐形式，选择了与诗词情感相符的音乐作品，通过音乐欣赏的方式，引导学生沉浸于音乐的节奏和情感之中。此类教学方式，引导学生从艺术中感知诗词的意境，拓展了学生的审美视野。通过与诗词相关的艺术形式，学生可以更深入地理解并体验到诗词作品所传达的情感和内涵，实现了文化传承与跨学科整合的目标。在课堂中，学生不仅了解了诗词的美学价值，也感受到了艺术与文学之间的紧密联系。

（四）地理环境与文学创作结合

将地理环境与文学创作相结合，可以拓展学生对文学作品和地域人文的了解。鉴于此，教师可以通过描述不同地域的地理环境和文学作品的阅读，引导学生深入感知地域特色和人文风情，从而激发学生对文学创作的兴趣。此类结合可以为学生提供更丰富的文学体验，增强对文学作品与地域背景的联系。在教学实践中，教师可以选择特定的地理环境作为文学作品阅读的背景，引导学生通过文学作品窥探不同地域的人文景观和风土人情。例如，通过课堂阅读或教学活动，引导学生了解某个地区的地理特点、气候环境以及人文历史，然后结合相关的文学作品，引导学生感受文学作品与地域环境的契合之处。此类结合不仅可以帮助学生更好地理解文学作品的内涵，还可以培养学生的想象力和创作能力。教师可以鼓励学生进行文学创作，以特定地理环境为背景，引导学生通过文学作品展现对地域的感悟和理解。

（五）科学与文学的交叉

在小学语文教学中，将科学与文学相互交叉融合，是一种促进学科整合的有益方法。通过探索科学知识 with 文学作品的交叉点，教师可以引导学生更深入地理解科学知识，并将其与文学作品相联系^[5]。此类交叉融合的方法可以通过多种途径展开，例如，以科学实验或科学发现为背景，鼓励学生创作文学作品，使科学知识在文学情境中得到生动展现。在此过程中，学生不仅可以拓展对科学知识的理解，还能通过文学作品更加深刻地感受科学的魅力。教师可以设计一些与科学相关的文学作品，激发学生对科学知识的兴趣。例如，通过科学实验的场景或科学发现的故事情节，引导学生了解科学的探索过程和科学家的创新思维。此类交叉教学不仅能促进学生对科学的好奇心和学习兴趣，同时也能引导学生

更深入地理解文学作品所蕴含的科学内涵。教师在引导学生探索科学与文学交叉点时，还应该注重激发学生的创造力和思维方式。通过引导学生参与创作与科学相关的文学作品，教师可以培养学生的创造性思维和表达能力。此类创作过程既能巩固对科学知识的理解，也能培养学生的想象力和表达能力，促进文学与科学的有机结合。

（六）文学作品与社会风俗融合

文学作品与社会风俗的融合是一种引导学生更深刻理解文学内涵的教学方法。通过将文学作品与当下社会风俗相联系，可以帮助学生更直观地感知文学作品与现实生活的紧密关系。教师可以选择一些富有代表性的文学作品，引导学生发现作品中所蕴含的与社会风俗相关的内容。此类关联性引导学生在阅读文学作品时，可以更加自觉地关注文学作品所反映的社会生活，从而更加深刻地理解文学作品的内涵^[6]。结合文学作品与社会风俗，也能促进学生对文学作品的情感共鸣和认同。当学生可以将文学作品中的情节、人物与自己所熟悉的社会风俗联系起来时，学生往往能更好地理解和感受作品中所传达的情感和思想。此类情感共鸣可以拉近学生与文学作品的距离，引导学生更加情感投入于作品的阅读与体验中。教师在指导此类融合时，应当注重启发学生思考的能力。通过提出问题、引导讨论、展开思考，教师可以激发学生对文学作品和社会风俗之间关联的思考与探究。此类启发式教学有助于培养学生的批判性思维和文学鉴赏能力，从而提升学生对文学作品与社会风俗融合的理解和领悟。

例如，在教授小学语文《藏戏》这一课程时，教师将文学作品与社会风俗融合为教学重点。首先，教师引导学生理解藏戏的文学内涵和表现形式，引导学生领略藏戏与社会风俗之间的紧密联系。通过介绍藏戏的历史渊源和演出特点，教师引发学生对这一文化形式的兴趣，并提出与藏戏相关的社会风俗内容。在教学中，教师会选择一些藏戏剧本，引导学生通过阅读剧本、了解剧情来体会藏戏中所反映的社会风俗。此类教学方式使学生更能直观感知文学作品与社会生活的紧密关系。举例来说，教师会引导学生认识藏戏中所描绘的人物、场景与藏族的生活习俗之间的联系。同时，教师通过提问和讨论，激发学生思考藏戏作品中所蕴含的文化内涵，引导学生在课堂上展开对藏戏与社会风俗的探究和思考。此类启发式教学有助于学生深入理解藏戏与社会风俗之间的融合，同时也促进了学生的批判性思维和文学鉴赏能力的培养。通过此类教学过程，学生可以更深刻地理解藏戏作品所传达的文化内涵，实现了文化传承与

跨学科整合的目标。

（七）音乐与古诗词的融合

音乐与古诗词的融合是一种深入体验古诗词内涵的方式。通过音乐的独特表达形式，学生可以更直观地感受到古诗词所描绘的意境和情感^[7]。在教学中，可以选择一些经典的古诗词作为素材，引导学生聆听相关音乐作品，以此唤起学生对古诗词的兴趣和理解。音乐作为一种情感表达方式，可以加深学生对古诗词情感内核的感知，同时拓展了学生的审美视野。借助音乐演绎古诗词，可以提供更具体、更生动的感知体验。通过音乐的旋律和节奏，学生可以更深刻地感受古诗词中所蕴含的情感、意境和节奏感。此类多维感知有助于学生更全面地理解和感受古诗词的内涵，同时培养了学生对音乐的欣赏和对文学的理解能力。此类融合也能激发学生的创造力和表达欲望。音乐作为一种自由而富有表现力的艺术形式，可以启发学生自主创作与表达。学生可以根据古诗词的意境和情感，尝试用音乐去传达自己对诗词的理解和感受，此类实践可以促进学生审美情感的表达和发展。教师在指导此类融合时应注重情感引导和启发。

三、结束语

总体而言，众所周知，文化传承与跨学科整合作为小学语文教学的重要组成部分，对于学生的综合发展和学习兴趣的培养具有重要的推动作用。通过本论文对文化传承与跨学科整合的深入探讨，希望可以引起广大教育者对于教学方法的关注，激发出更多创新的教学实践。只有在此类不断探索与实践的过程中，教师才能更好地促进学生的全面发展与学科知识的跨界整合。

参考文献

- [1]周俊颖.小学语文教学中如何注重文化传承与创新[J].科学咨询,2021(21):1.
- [2]邵日高.小学语文教学中如何注重文化传承与创新[J].文理导航,2021,000(015):P.52-52,54.
- [3]杨桂娣.在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法[J].新课程:综合版,2019(3):1.
- [4]庄少云.融合课程 传承文化——谈小学语文教学中传统文化的渗透[J].试题与研究:高考版,2021,000(004):P.166-167.
- [5]常凤华.探究小学语文教学中传承传统文化的途径与方法[J].名师在线,2021(32):2.
- [6]邵金乐.融合课程 传承文化——谈小学语文教学中传统文化的渗透[J].2021.
- [7]黄凤芳.融合课程传承文化——浅谈小学语文教学中传统文化的渗透[J].2020.