

“双减”背景下西藏小学语文大单元作业设计思路探究

仁青格玛

昌都市第一小学

摘要：近年来的小学教育教学中，减负成了重要目标，尤其是课后学习，正是减负的关键部分之一。伴随着人们对于小学学习学习的重视度越来越高，也逐渐认识到过量的学业压力，很容易对其身心健康产生不良影响，从而降低学习效果，因此在“双减”背景下的西藏小学语文教学中，大单元作业设计则应做出改变而调整，既要实现“双减”，又要保障学生的作业质量和学习效果，一方面塑造积极乐观的学习意识，另一方面提高学生的自主学习能力。本文通过分析西藏小学语文作业中存在的问题，以解决问题为目标，结合学生的实际情况，探究“双减”背景下大单元作业设计的有效对策。

关键词：“双减”；小学语文；大单元作业；西藏；学生特征

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.040

减负的观念一直存在于教育领域中，而在近几年逐渐被人们所重视，“双减”主要针对的是学生课外学习的过程。小学学生无论是身体或心理都处于发育的初期，过重过多的课业很容易对其心理产生不良影响，同时又会对日常生活、生理发育造成负面影响。在此背景下，大单元作业设计则需要减少重复而低效的作业内容，转而提高学生在学习过程的质量，以培养自主学习能力为核心目标。

一、西藏小学语文作业存在的重要问题

（一）作业内容过于重复而单一

第一，对于西藏小学语文作业设计而言，多数情况下都是重复性的书写、阅读和背诵，虽然读写背是学生提高自身语文水平不可缺少的方法，但此种单一的作业形式缺少了针对学生思考能力和探究意识的培养，在此过程中也无法养成积极的学习心态，学生只是掌握了最基础的学习方式，对语文的了解也较肤浅，往往停留在文字表面阶段。很多学校和教师在作业设计的过程中都忽视了学生的主体意识，只考虑了作业量，学生完成的时间，没有探究其作业的过程，在这种情况下简单的减少作业量，虽然减轻的学生的压力，但也难以培养积极的学习态度。以往，很多学校和教师为了快速提高学生的语文水平和成绩，故而让学生不断进行重复性的作业，在针对考试的不断重复练习过程中，学生的语文水平看似得到提高，但仅限于学校、教师规划的范围内，学生本身的逻辑能力、分析能力、审美能力等方面的提高很少。

第二，学校和教师培养学生学习方式单一化，比如：答题思路和答案的统一性。部分学校和教师为了提高学生的作业效率，减少其作业时间，会教授学生标准的答题方式，并且制定统一化的答案，这种方式虽然可以保障学生的考试成绩，但却存在较强的局限性，从长

远的角度来看，不利于学生的自主学习意识和能力的成长，还容易形成被动的、依赖性的学习心理。同时，部分教师的作业设计会被教材和考试内容严重限制，进一步令学生学习的语文知识片面化，难以深入到思想与文化的层面。

（二）教育理念存在偏差对作业设计的影响

小学语文作业主要是教师进行设计，因此教师自身的教育理念直接决定了作业设计的内容。然而，当学校和教师是以自身发展和利益为主导时，作业的设计就会忽略学生的需求，在这种情况下，减负往往是低效和反复的，减负也并不是以学生为中心，学生难以从中获益。“双减”并不是一个短期的目标，而是着手于小学生未来长远的学习和生活，因此当学校和教师的教育理念存在偏差，任何减负的方法和策略都是低效化或无效化的。减少作业量和提高学生语文水平并不冲突，没有把学生当作减负的中心只会事倍功半。在长久的学习过程中，学生面对的学习内容会越来越复杂，难度越来越大，压力和困难也会越来越重，没有良好的作业意识和作业习惯，也就无法保障其课后自主学习的质量与效果。

（三）学生作业态度的不同

在小学语文教学中，按照作业的态度与习惯可以把学生大致分为三种。第一，积极型。这一类学生对语文较感兴趣，所以学习积极性较高，对于课后作业也可以较自主、较高质的完成。第二，被动型。这一类学生在作业过程中集中力和专注度较不稳定，并且因为学习过依赖教师和家长，作业质量难以得到保障，也较容易受到外界因素影响而无法完成作业，此类学生数量最多。第三，消极型。这一类学生对语文的兴趣较低，课堂上即便教师引导和管理也无法保障学习效果，课后作业也就更加的低效。学生之间的学习态度差异性往往被教师

所忽略，设计的作业通常只能满足部分学生的需求，无法真正培养积极的学习意识。

（四）轻视作业设计

很多学校和教师对作业设计的重视度严重不足，通常只关注学生是否完成作业，并没有很重视学生作业的过程、方法和态度。设计性的缺失也是导致小学语文作业内容单一而重复的主要原因之一，其中在作文写作方面，会因为缺少设计性而导致学生的写作没有思想和个性化特征，学生和之间、作文与作文之间内容高度雷同。很多学生只是掌握了写的的能力，而缺少了创作能力，写作只满足的基本的字数要求和主题要求，缺少思想和情感上的表达。设计性的缺少，会令学生形成完成任务式的作业心态，没有把作业当做自我提升的方法。

二、小学语文大单元作业设计中“双减”的内涵

“双减”是指学生课后作业和课后辅导两个部分，主旨在于减轻学生课后的学习压力，以保障良好心态为前提，塑造积极的学习意识，这是一种从长远考虑的教育策略。以往的语文作业盲目追求效率，学生学习到的旧知识得不到有效的巩固，不断的重复性作业只会造成学得快忘得快的现象，难以令语文知识真正成为学生的一部分。“双减”的内涵不只是“减少”与“取消”，而是从学生成长的学习与发展为出发点，重视其作业过程中的情感体验，解决自主学习过程中存在的问题和不良习惯。

很多小学学生在作业过程中的心态都是被动或消极的，没有认识到作业的必要性，也就无法把作业当作学习的过程，解决这一问题则是现代作业设计的目标之一。以“双减”为背景的大单元作业设计，想要实现有效性则需要对学生有一个全面了解，包括：学习能力、兴趣喜好、对语文的实际需求等，以此制定有针对性和实际价值的作业内容，让学生在不断的作业过程中可以认识到语文的可用性，提高其重视度，培养积极自主的学习意识。

三、“双减”背景下西藏小学语文大单元作业设计的有效模式

（一）科学而实际的作业设计规划

“双减”并不是一个全新的理念，在西藏的小学语文教学中，以此为前提的作业设计效果并不理想，主要原因是缺少科学而实际的规划，因此现代大单元作业设计则需要改变这一点，制定明确的作业设计目标，以此目标设计相应的作业内容。首先，可以按照作业时间的长短大致把目标分为两部分。第一，短期的作业设计目标是指在一天或一周语文作业后要实现的内容，例如：学生的作业积极性、完成度、所需时长等。长期的作业

设计目标是指一学期或一学年后要实现的内容，例如：学生作业能力、自主学习能力的提升，语文水平和思维模式的改变等。其次，教学评价也是确保作业设计效果的重要方法。教学评价的内容大致分为两方面，第一，作业内容、作业方法的评价。学生的作业过程与教师的预期或预想往往存在一定差异，因此则需要教学评价进行分析与研究，及时发现在此过程中存在的问题，并制定解决方案或调整作业设计，之后还需要对此方案进行二次评价。第二，针对学生的评价。学生的作业心态、每一天的完成度和质量，所用的时间都体现了其自主学习能力的改变，作业设计的目标是培养良好的学习习惯，这对于未来长远的学习生活和发展尤为重要。

（二）多样化的作业方式

多样化的作业方式是确保作业量减少，作业效果不变或提升的必要策略，通过多元的作业方式，学生对语文知识的理解与认识可以更加的多层面、多角度。小学生正处于学习的初级阶段，自主学习能力不足，特别是在一二年级，通常只会掌握照书写、照书读的自主学习方式。此阶段的语文教学属于基础性知识，简单的读写背则可以满足学生需求，但无法应对未来更加复杂的语文知识。多样化的作业包括了：情境式元素、多人合作、信息技术、绘画与板报等多种方式。情境式元素可以提高作业内容的趣味性，有利于提高学生的集中力和专注度。多人合作则有利于培养其独立能力。信息技术的便捷性和丰富性，可以让学生快速的对语文作业中自己陌生的内容有一个全面了解。绘画与板报设计则是语文知识的实际应用，也是检验学生语文水平的有效方式。

1. 情境式元素在大单元作业设计中，可以为学生创造真实的环境，从而赋予其作业趣味性，提高学生的积极性，在低年级的语文作业中效果尤为明显。比如：“虽然……但是……”“因为……所以……”等。以往学生运用这些词语造句缺少情境，因此句子相似度过高，虽然符合考试答案，但不利于学生的思维成长，对于写作能力的培养也有所不足。在这一方面可以先设计两个情境，让学生带入其中进行造句。例如：救护车或消防车在行驶的路上；家庆祝节日或生日。前者包含了较紧急、迫切的情绪，后者属于较轻松欢快的情绪，在两种差异较大的情境中，学生的造句则会更加具有个性化，心态上更加积极。通过这种方式，即便作业的量减少了，但学生更加的投入和专注，思维更加活跃，作业的有效性得到了保障。

2. 信息技术的合理运用。比如：“我国的世界文化遗产”的单元作业设计，会有很多学生较陌生或难以理解的内容，包括：长城、兵马俑等，涉及此类的作业，

则可以通过信息技术进行查阅,学生通过信息技术可以快速的了解并搜集到各种中国名胜古迹的文字内容或图片、视频内容,以信息技术为桥梁,可以快速而有效的拉近学生和语文的距离,增强彼此的联系。通过信息技术,还可以对不同时代人们的衣食住行、民俗文化等有一个全面了解,从而令作业更加便捷,学习更加深入。

3. 多人合作式的作业是指让学生相互配合、交流与互动,共同完成作业。比如:在写作练习方面,每一个学生负责一到二句话,轮流编写,从而组成一段完成的话。或表演式的合作作业,部分学生负责剧本创作,部分学生负责表演。在分组方面,可以把不同性格和学习能力的学生进行组合,一方面是让学习较积极性带动其他学生的积极性;另一方面是可以让所有学生发挥自己的特长。组长可以由组员轮流担任,从而全面提高学生的参与性和自主性。

4. 绘画式的作业内容,主要是指让学生利用绘画替代部分文字表达,再把文字注释结合在一起,一方面增添了作业内容的趣味性,实现的减负目标;另一方面图文结合更可以让学生的左右脑共同使用,更加有利于其记忆和理解。比如:当大单元是以四季、动植物等自然风光为主的课文内容时,就可以把单元主题为绘画的内容,而绘画形式可以是单幅或四格图画,初期可以写上简单的文字标示每一幅的图的含义。随着教学的推进,学生语文水平的提高,则可以不断增加难度,如:让学生通过绘画表达自己对单元课程的理解,文字则可以写出绘画时的所思所想。在这一过程中,学生的作业会更加具有个性化,教师可以更全面的了解学生,发现其优势与不足,进而调整和完善设计思路。

5. 板报作业。板报式的作业更加具有设计性和自主性,比较适合时间周期较长的单元作业,如:寒暑假作业。因此板报作业内容较多,所需时间较长,是培养学生自主学习的重要途径,并让其以个人喜好自由选择一个单元为板报的内容。板报中出现的图案,可以是学生自己绘画,或是剪裁其他图片、照片进行粘贴,突出作业的自主性和自由性,才可以把“减负”与“提高”融入作业之中。

(三) 作文作业的设计策略

作文写作在小学语文教学中有着重要地位,是学生实际应用语文知识的方式,很大程度上体现了学生的语文能力。在以往的作文作业过程中,很多学生会被字数要求而困扰,并且作文内容存在重复度较高的情况,主要原因在于作文作业缺少设计,学生写的盲目,写作能力提升较慢。对于这方面,教师则可以为作文设计一个情境,如:课文或课外读物中的场景,让学生把自己代

入到某一个角色之中,然后写出当自己面对故事中的问题和困难时的感受、想法、行为、应对等。其次,在某一个单元教学结束后,可以让学生自己选择一篇课文,以课文的结尾为起点,为其编写续集。利用这种具有较强代入感的作文写作,一方面更加便于打开学生的创作思路;另一方面,学生拥有了更多的选择性,作文量虽然减少,但创作意识更加积极活跃。

(四) 提升教师综合教学能力

小学语文教学的内容较简单,但“双减”背景下的大单元作业设计对教师的综合教学能力提出了更高的要求,除基本的专业能力外,还需要具有较强的教学研究、教学设计、教学评价以及新技术的学习与应用等。第一,学校则需要更加重视自身教师的职业素养,确保先进的教育理念可以得到有效落实,为学生与教师之间建立更加信任而紧密的关系。第二,还需要有计划对教师开展培训项目,根据不同教师的优势与劣势制定有针对性的培训内容,以此最大程度上保障教育资源的利用率。第三,学校可以在内部或联合其他同类小学开展教学研讨会,让更多的教师在一起共同作业设计的有效方法,分享在此过程中遇到的问题,共同探究解决方案,同时还可以邀请相应的专家学者,从而开拓思维,取长补短。最后,学校应更加关注教师的自我管理意识。近年来的教育领域,不断有新理念、新技术被提出,学校和教师需要一起关注教育行业的发展趋势,不断调整、改变和提升自身的教学能力,从而保障作业设计的内容质量。

三、结语

减负增效对现代小学学生而言尤为重要,特别是在新课程理念下,学校和教师应更加注重学生学习意识和良好学习心理的培养,真正以其需求和未来的长远发展为教育教学的核心,在语文作业设计上要更加重视过程,改变只追求结果的教育理念,逐渐令学生形成良好的作业习惯。

参考文献

- [1] 孙莹莹. 对小学语文作业设计与评价的几点思考[J]. 科教导刊(下旬刊). 2020. 24. 165-166
- [2] 苏立菲. 优化语文作业设计 提升学生语文素养[J]. 科学咨询(科技·管理). 2020. 05. 207
- [3] 余琴. 小学语文作业的设计原则与使用建议[J]. 语文建设. 2021. 22. 10-15
- [4] 李松嘉. “双减”背景下小学语文作业创新的研究[J]. 华夏教师. 2021. 35. 61-62
- [5] 何怿. “双减”政策下小学语文作业设计的“四化”研究[J]. 大学. 2022. S1. 82-84