

聋校语文教学中多元化教学方法应用研究

史智敏

湖北省天门市特殊教育学校

摘要：随着我国教育改革的推进，对聋校学生进行科学有效的语文教学势在必行，只有这样才能更好地实现聋校学生语文素养的提升，促进其全面发展。而多元化教学方法不仅可以调动听障生学习语文的积极性和主动性，同时也有利于培养他们自主学习的意识和习惯，进而不断增强自我适应社会的能力。基于此，本文主要探讨聋校语文教学中多元化教学方法应用策略，旨在充分发挥多元教学方法的积极作用，从而提高聋校学生学习汉语的兴趣和热情，最终达到提升聋校教学质量的目的。

关键词：聋校；语文教学；多元化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.181

引言

目前我国在聋校教育中也逐渐加大对聋校学生的语文教学重视度，要求聋校学生不仅要学会说、读、写等方面的基本技能，而且还需要具有良好的理解能力及语言表达能力。但由于传统教学模式的限制，大多数聋校学生更多地只是一味接受老师所布置的作业或者考试题目，很少能够将所学知识灵活运用 to 实际生活之中，这极大地阻碍了聋校学生语文素养的提高。因此，有必要采用多元化教学方法来加强对聋校学生语文学习过程的引导，以此培养其沟通交流能力以及创新能力，提升其社会适应能力。

一、聋校语文教学的概述

聋校语文教学是指针对聋校学生进行的语文学科教育。由于聋校学生无法通过听觉接收语言信息，他们通常采用手语和视觉方式交流。因此，聋校语文教学的目标是帮助聋校学生掌握书面语言、阅读和写作技巧，培养他们的语言沟通能力和文学素养。在聋校语文教学中，多元化教学方法可以帮助教师更好地满足聋校学生的学习需求，并提高教学效果。例如，聋校学生主要通过视觉接收信息，教师可以利用图片、图表、视频等视觉资源来展示语言和文字的含义，提高聋校学生的语言理解能力。同时，教师还可以利用手势、面部表情等非语言手段来补充或解释语言内容，增强聋校学生对语文知识的理解和掌握。此外，现代技术手段也是聋校语文教学中常用的多元化教学方法。例如，教师可以利用电子白板、电子书籍等教学工具，为聋校学生展示语文内容；利用网络平台和软件，开展线上学习和作业提交；利用视频会议系统或社交媒体平台，鼓励聋校学生进行语言交流和合作学习。这些技术手段可以增加聋校学生的学习渠道，拓展他们的学习机会^[1]。

总之，聋校语文教学需要采用多元化教学方法，以满足聋校学生的学习需求。视觉教学、技术手段是常用的多元化教学方法，通过这些方法，可以提高聋校学生

的语文理解能力、表达能力和学习兴趣，为他们提供更有益的语文学习环境。

二、聋校语文教学的特点

（一）以手语作为主要教学语言

聋校学生的交流方式通常以手语为主要形式，它不仅是学生与教师之间进行沟通的工具，也是学生之间交流合作的重要手段。通过手语的使用，学生不仅能够更好地理解语文知识，还能够更加灵活地表达自己的想法。因此，在聋校语文教学中，教师会注重培养学生的手语表达能力和理解能力。他们会引导学生积极运用手语进行交流和表达，鼓励学生自信地运用手语进行语文学习和讨论。同时，教师也会关注手语的规范使用，帮助学生提高手语的准确性和流利度。通过以手语为主要教学语言，聋校语文教学能够更好地满足聋校学生的学习需求，促进他们对语文知识的掌握和运用，提高他们的语文素养。

（二）强调视觉阅读和写作

针对聋校学生的特殊需求，聋校语文教学注重培养学生的视觉阅读能力和书写能力。教师会创造适合学生视觉学习的环境，并利用视觉文字、图片和图表等资源指导学生进行阅读。通过这种方式，学生可以通过视觉感知文字和图像信息，以加深对语文知识的理解。同时，聋校语文教学也关注学生的手语写作能力培养。学生会学习手语中的手势、姿势和运动轨迹等要素，并学会将这些要素组合成有意义的手语表达。教师会教授学生手语的书写规则和技巧，以便他们能够用标准化的手语进行交流。通过这样的培养，学生可以更自如地运用手语进行语文学习和交流，提高他们的语言表达能力^[2]。

（三）以情感教育为重点

在聋校语文教学中，情感教育占据了核心地位，旨在深化聋校学生对文学的理解和情感体验。通过精心挑选的语文学作品，聋校学生被引导去深入体验文学作

品中蕴含的丰富情感，使他们能够更好地理解和表达个人的情感。此外，聋校的语文教学通过文学作品的深度解读，让学生接触并思考其中的价值观念，从而培养他们的道德觉悟和伦理判断力。这种教育方式不仅限于文字层面的理解，更注重在情感层面上的共鸣和启迪，帮助聋校学生建立起对人性、社会和文化的深刻感悟。在情感教育的引导下，聋校学生能够在人际交往中展现更高的情商，这对于他们的社交技能和未来的社会融入至关重要。

三、当前聋校语文教学中存在的问题

（一）教学内容枯燥，学生学习兴趣不高

在聋校语文教学领域，面临的一大挑战是教学内容的枯燥乏味，这在很大程度上影响了聋校学生的学习热情和兴趣。由于聋校学生的学习特性和认知需求与常规学生有所不同，他们更需要富有创意和趣味性的教学内容来激发他们对语文学习的兴趣。然而，现行的聋校语文教学常常沿用传统且重复性高的教材，这些教材内容往往缺乏创新性和吸引力，无法充分调动聋校学生的学习兴趣和积极性。聋校学生在学习过程中更倚重于形象、直观的教学方式，他们对抽象概念的理解和接受能力有限，更易于通过具体、形象的内容来学习和吸收知识。枯燥的教材和单一的教学手段难以满足他们的学习需求，也无法有效地帮助他们构建知识体系。此外，语文学习对于聋校学生来说，不仅仅是简单的知识积累，更是一个思维认知和社交能力培养的过程。缺乏趣味性的教学内容不仅降低了学生对学习的兴趣，也影响了他们在情感表达和社会交往方面的能力发展，不利于他们更好地融入社会生活^[3]。

（二）教学氛围沉闷，忽视学生情感教育

语文学习不仅是简单地学习文字和语法，更是一种情感和文化的体验。然而，在目前的聋校语文教学中，教学氛围沉闷和情感教育的缺失是一个非常严重的问题。这主要是因为传统的语文教学模式过分注重于知识的传递，而忽略了情感交流和表达的重要性。不仅使得课堂显得乏味和压抑，还难以满足聋校学生对情感体验和表达的需求，进而影响了他们与他人建立有效沟通和关系的能力。由于缺乏情感支持和引导，聋校学生可能难以投入到学习中，影响他们对语文知识的吸收和理解。此外，沉闷的教学氛围削弱了聋校学生参与语文学习的积极性，使他们在课堂上感到孤立和被忽视。这种情况不仅影响了他们的学习态度和效果，还可能导致他们自尊心受挫，使聋校学生难以找到归属感和安全感，进而不能有效地参与到语文学习和社交活动中去。因此，目前的聋校语文教学方式在情感教育上存在明显不足，需要更多地关注情感教育和创造一个支持性的学习

环境，以更好地促进聋校学生的语文学习和全面发展。

（三）教学形式单一，学生缺少感官体验

在现行的聋校语文教学中，多感官学习依赖于多种感官刺激来加深对语言和文本的理解，这对聋校学生的语文学习尤为重要。但目前的聋校语文教学通常局限于传统的教学模式，这种模式往往忽略了视觉、触觉等其他感官的重要性，导致教学内容无法充分吸引聋校学生的注意力，也难以满足他们多样化的学习需求。例如，多感官教学方法，如使用丰富的图像、实物展示和互动活动，可以使语文教学可以变得更直观、生动，帮助聋校学生更好地掌握和理解语文知识。但这种多感官的教学方法在实际应用中还不够普及，限制了聋校学生的感官体验，减少了他们对语文学习的动力。此外，单一的教学形式也影响了聋校学生对语文知识的全面理解和应用能力。在缺乏多样化感官刺激的教学环境中，单一的教学形式导致聋校学生很难充分理解语文知识的深层含义和文化背景。这种教学形式的单一性不仅影响了聋校学生的学习效果，还限制了他们在语文学习和文化理解方面的全面发展，从而阻碍了整个特殊教育事业的进步。

（四）沟通和互动不足，忽视学生个性化需求

在当前的聋校语文教学中，沟通和互动的不足也是一个显著问题，这在很大程度上忽视了学生的个性化学习需求。聋校学生由于听力障碍，在语言理解和表达上面临特殊挑战，他们更依赖于视觉和手势交流来获取信息。然而，当前的语文教学常常采用传统的口头教学模式，这种方式对于聋校学生来说并不是最有效的。这不仅使得学生难以完全理解教学内容，还会让他们感到被孤立和忽视，进而影响他们的学习动力和教学效果。此外，缺乏互动也意味着教师难以充分了解每个聋校学生的具体需求和学习进度，从而无法提供针对性的指导和支持。这种情况下，教师难以调整教学策略来适应每个学生的独特需求，导致语文教学效果的不均衡，严重阻碍着聋校学生语文素养的提升。因此，加强聋校教师与学生之间的有效沟通和互动，尊重并满足每位聋校学生的个性化学习需求，是提升聋校语文教学质量的重要保障。

四、聋校语文教学中多元化教学方法的具体应用策略

（一）采用游戏教学法，激发学生学习兴趣

在聋校的语文教学中，采用游戏教学法对于激发学生的学习兴趣和提高学习效率具有显著的作用。这种教学方式通过将语文学习内容融入游戏活动中，创造了一个既轻松又互动的学习环境，特别适合聋校学生的学习特点。例如，通过设计一系列与语文相关的游戏，如词

汇接龙、汉字拼图、成语接力等，教师能够有效地吸引聋校学生的注意力，并促进他们对语文知识的理解和记忆。这些游戏不仅可以增强学生对汉字和词汇的认知，还能通过互动和合作来培养他们的团队精神和沟通技巧。此外，在聋校的语文教学中利用视觉元素和肢体语言也非常重要。游戏中可以包含丰富的图像、符号和手势，帮助学生更好地理解和记忆语文知识。例如，通过手语比赛，学生可以在游戏中学习和练习新词汇的手语表达，提高了语言学习的趣味性，进一步加深对语言的理解。通过这样的游戏活动，聋校学生能够在实际的交流和合作中学习和成长，这对他们的综合素质发展具有重要意义^[4]。

（二）采用角色扮演法教学，增强学生情感体验

在聋校的语文教学中，角色扮演法作为一种多元化的教学策略，对于增强聋校学生的情感体验和提高他们的语文学习效果具有重要作用。通过角色扮演，学生不仅能够深入理解文学作品中的情节和角色，还能够直接体验和表达作品中的情感。这对于聋校学生来说尤为适用，能够帮助他们克服理解文本的障碍，增强对语言的感知和应用能力。例如，在学习一部古典文学作品时，学生可以扮演其中的主要角色，通过模拟角色的语言、行为和情感反应，深入理解作品的主题和情感。这种方法不仅提升了他们的阅读理解能力，还帮助他们在情感上与作品产生共鸣。此外，角色扮演法还提供给聋校学生一个安全、支持的环境，让他们在扮演过程中自由表达自己的想法和感受，帮助他们建立自信，提高社交能力，并更好地融入集体活动中。由此可见，角色扮演法在聋校的语文教学中扮演着不可或缺的角色，对聋校学生的整体发展起着积极的促进作用。

（三）利用多媒体技术进行教学，丰富学生感官视野

利用多媒体技术是一种创新的教学策略，对于提升聋校学生的学习体验尤为有效。多媒体技术通过集成视频、图像和动画等元素，使得语文学习内容更为生动、直观，从而大大提高了聋校学生的学习兴趣 and 参与度。例如，通过播放与诗歌相关的历史背景视频，可以帮助聋校学生更深入地了解诗歌的历史和文化内涵。同样，动画和图像的使用也能够直观地展示语文知识点，如文字的演变、文学作品的场景描绘等，这些直观的视觉元素对于聋校学生理解抽象概念尤为重要。此外，交互式多媒体应用，如电子白板和教学软件的引入，为聋校学生提供了更加丰富的互动学习机会，使学生可以及时获得反馈并调整学习策略，这对于提升他们的学习效率至关重要。通过多媒体技术在聋校语文教学中的应用，不仅丰富了聋校学生的感官体验，也为聋校学生提供了一

个更加多元化和高效的学习环境，对他们的语文能力和综合素质的提升具有重要意义^[5]。

（四）构建互动化的课堂氛围，重视个性化教学

面对聋校语文教学中沟通和互动不足、忽视学生个性化需求的问题，构建互动化的课堂氛围，重视个性化教学策略显得尤为重要。首先，教师应更多地运用视觉教学方法，如图表、符号和手势，来弥补传统口头教学在聋校学生中的不足。这种方法可以帮助学生更好地理解 and 吸收语文知识，同时也能够增强他们的学习动力。其次，教师应该倡导和实践更多的互动式教学。通过小组讨论、角色扮演和合作学习等活动，学生可以在交流中学习和实践语文知识，这不仅有助于提高他们的语文能力，还能够促进社交技巧的发展。此外，采用个性化学习方式也是一种有效的教学策略。教师可以根据聋校学生的学习能力、兴趣爱好和学习习惯，提供不同难度和题材的阅读材料，让学生根据自己的需求进行选择和学习。同时，教师可以针对每个学生的具体情况进行指导和支持，促进他们在语文素养和社交技能上的全面发展。

结语

综上所述，在聋校语文教学中，多元化的教学方法应用对于满足聋校学生的特殊教育需求至关重要。游戏教学法、角色扮演法、多媒体技术的应用以及构建互动化的课堂氛围，这些策略共同构成了一套有效的教学体系，旨在促进聋校学生的语文学习和全面发展。这些方法通过激发学生的学习兴趣、增强情感体验、丰富感官视野以及个性化教学，帮助聋校学生在轻松愉悦的氛围中学习语文，提升他们的语言运用能力和社交技能。总之，这些多元化教学方法的应用不仅提高了聋校学生的学习效果，还对其情感和社交能力的发展起到了积极作用，为聋校学生的个人成长和社会融入提供了重要支持。

参考文献

- [1] 宋洁, 杨丽. 浅析组织策略在聋校高年级语文阅读教学中的应用[J]. 课程教育研究. 2018, (49). 86.
- [2] 梁好; 许艳丽. 学深悟透课标精神改进聋校语文教学[J]. 绥化学院学报, 2022, 42(10): 28-30.
- [3] 刘颖. 基于视觉情境的聋校语文教学创新研究[J]. 汉字文化, 2022, (03): 111-112.
- [4] 何明霞. 对话教学法在聋校语文阅读教学中的应用[J]. 现代特殊教育, 2021, (21): 51-52.
- [5] 王春芳. 提高聋校语文课堂练习有效性的教学策略[J]. 现代特殊教育, 2021, (11): 61-63.