

新课标背景下小学语文童话教学中培养学生核心素养的策略研究

王兰

陕西省安康市岚皋县城关小学

摘要：童话故事生动有趣能够给小学生产生很大的吸引力，以童话故事为载体的教学活动符合儿童认知水平和学习心理，有助于激发他们学习语文的兴趣，能够较好地启发他们的思维，帮助他们建构知识框架，培养他们的联想、表达等能力，从而培养其核心素养。文章概述了核心素养的概念及培养小学生语文核心素养的重要意义，分析了小学语文童话教学存在的主要问题并提出相关策略。希望能够有效提升小学语文童话教学效果。

关键词：新课标；小学语文；童话教学；核心素养；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.046

引言

《义务教育阶段语文新课程标准（2022版）》指出：“语文的工具性与人文性相统一的一门学科，义务教育阶段的语文课程应面向全体学生，使学生获得语文核心素养。”新课本突出强调语文教育教学要把握学科特点，关注个体差异和学生学习需求，爱护学生的好奇心和求知欲，有效激发他们的学习主动性和进取精神^[1]。部编版小学语文教材中收录了一些经典的童话作品，其故事生动精彩、充满趣味，学生都比较喜爱，教师课堂教学的阻力相对其他课文更小。但实践中由于教师的教学方法和模式单一，教育关注重点存在偏差等，导致学生学习效果仍然不佳，难以达到新课标要求。笔者在此结合自身经验进行分析和探讨，以供大家参考。

一、核心素养概念及内涵概述

核心素养是指人们所具备的必要知识、能力和态度，如学科知识、生活生存及创新创造能力、批判思维和积极健康的价值观念等。核心素养帮助人们勇于应对生活发展过程中的各种问题和挑战。它是一个综合性的概念，除以上几个方面外，还涉及团队合作能力、跨文化交流能力、信息素养、新环境适应性等。它强调个体的全面发展，注重培养人的核心竞争力。

语文学科的核心素养也是一个能力集合体，包括语言表达能力、阅读理解能力、写作与鉴赏能力及文化认知与批判性思维能力等。语文学科教学旨在培养学生的语言能力、思维能力和审美能力，使其能够有效地运用语言，理解和创造文本，获得文化认知，促进个人的成长和发展。

二、培养小学生语文核心素养的重要意义

培养小学生语文核心素养的重要意义在于促进他们全面发展，提高综合素养，培养思维能力，传承文化传统。这不仅有益于他们个人的成长和发展，也对社会的进步和文化的传承具有积极的影响。

（一）有利于培养小学生的综合素养

语文是一门综合性的学科，它涵盖了语言表达、阅读理解、写作能力以及对文学作品和中华文化的认知。通过培养小学生的语文核心素养，可以全面提高他们的综合素养，为他们未来的学习和发展打下坚实的基础。

（二）有利于促进学生的思维能力发展

语文学科培养小学生的思维能力尤为重要。通过阅读理解和写作训练，可以培养他们的逻辑思维、批判性思维和创造性思维。这种思维能力不仅在语文学科中有用，也能够应用到其他学科和生活中，帮助他们分析问题、解决问题和创新思考。

（三）有利于更好培养学生的文化自信

语文学科是了解和传承中华文化的重要途径。通过学习我国古代文学作品、经典诗词和传统文化，可以培养小学生对中华文化的认知和理解，使他们具备文化自信和文化认同感。这有助于培养他们的民族精神、人文素养和价值观念，塑造正确的世界观、人生观和价值观。

三、新课标下小学语文童话教学存在的主要问题

（一）教学意义更侧重工具性，忽视童话育人价值挖掘

童话是儿童文学的重要形式之一，它通过寓言、幻想等手法，讲述了生活中的道理和价值观。童话不仅可以帮助儿童认识世界，培养他们的想象力和创造力，还能够引导他们形成正确的价值观和道德观^[2]。然而，在教学实践中，部分教师更多地注重学生对童话故事的理解和记忆，而忽视了童话作品背后所蕴含的深层次思想和情感体验。他们过于关注学生的表达技巧和文字理解能力，而忽略了培养学生的审美能力和情感体验能力。这种偏重工具性的教学方式，使得学生在童话教学过程中失去了对童话内容的美的感受能力。

（二）教学过于关注目标任务，忽略了教学过程与方法

教学目标是教学活动的核心，教师制定教学目标是为了明确教学方向，让学生更好地掌握知识和技能。但过于强调目标任务的达成，则会导致教学功利化，这将使教学活动变得形式化，某些教师在童话教学中为完成教学任务，有意简化童话内容讲解、哲理内涵分析和课堂互动活动的开展，还有的语文教师在童话教学中，不重视教学过程与方法的设计与运用，忽略童话故事的读写表达方法和思考方式等指导，导致学生学得枯燥乏味，学习难以深入，学习能力得不到有效提高，不能达到预期教学效果。

（三）教学的内容局限于教材，缺乏相关资源拓展丰富

某些教师在进行童话教学的过程中过于依赖于教材的相关内容，不注意进行相关内容与知识的延展，导致童话教学资源较为缺乏，影响学生的学习效果。一是会造成学生知识面狭窄，教材中引用的童话故事只是众多优秀童话作品的一个代表和缩影，并不能完成满足小学生的好奇心和学习发展需求。如果教师不注意拓展、延伸其他关联的教学资源，学生的视野和知识面就会受到限制。另外，童话故事中往往蕴含深刻的道理和人生哲理，通过对这些故事的学习，学生可以培养自己的思考能力和批判性思维。然而，如果教师只停留在对教材内容的表面教学，没有引导学生深入思考故事背后的含义和价值，学生的认知水平就无法得到有效提升。

（四）教学方式以表演法为主，缺少对学生的需求关注

教师在进行童话教学的过程中往往过多的运用表演法，这个方式下性格内向的同学主动参与性不高，被动表演也往往束手束脚，达不到教学效果，还会造成学生反感；对于外向的同学来说，虽然他们参与积极性较高，表演得也比较投入，但也容易导致学生过于关注表演过程和他人反馈，常常忽略了知识本身，偏离了童话教学的目标。

（五）教学评价方式较为单一，难以准确把握学生情况

在小学语文童话教学的学生学习评价中，主要存在以下问题，一是教师习惯性以自我为中心：在童话教学的评价过程中，教师往往以自己的主观认识作为学生学习效果的评判标准，这种以教师为中心的评价方式忽视了学生个体差异和潜在的学习需求，无法全面了解每个学生的实际情况。二是评价方式过于单一化：部分教师通常只使用书面考试或作业来衡量学生的学习效果。这种单一的评价方式无法全面覆盖学生的学习表现，忽略了学生在其他方面的潜力和能力发展，如口头表达、创造性思维等，会对学生的学习积极性造成打击。三是

评价活动缺乏学生的参与：在传统的童话教学中，教师往往扮演着评价的唯一角色，学生未能积极参与评价过程。学生的意见和自我评价常被忽视，评价结果缺乏客观性和学生主体性，无法真实反映学生的实际学习情况。

四、新课标下小学语文童话教学培养学生核心素养的策略

针对以上问题，我们结合语文新课标的要求，进行相关应对策略的研究，主要培养策略如下：

（一）加快教学观念转变，提高自身专业素养

在新课标背景下，为在小学语文童话教学中有效培养学生的核心素养，语文教师需要加快自身教学观念的转变，不断提高自身的专业素养。

首先，教师应该深刻理解童话教学的独特之处和正确教学的重要性，并且改变仅将童话视为一种教学工具的认知。同时，教师需要关注童话对于培养学生人文素养的价值，并在教学中挖掘和分析童话的育人意义。这样才能真正发挥童话在教学中的作用，使学生受益并提高他们的综合素质。以《蜘蛛开店》为例，教师可以结合这个童话故事课后的“示意图”，引导学生对蜘蛛三次更换招牌的行为进行思考，揭示没有任何工作是绝对轻松的，计划永远跟不上变化，教育学生做人做事要一而终，遇到困难不要轻言放弃。

其次，小学语文教师要不断提升自己的专业素养。包括深入童话教学理论学习和实践研究，结合学生反馈进行经验教训总结，认真观看学习其他优秀教师的示范课程、教学设计，主动与其他教师进行交流、探讨、相互学习，以此不断丰富自己的童话教学经验，提高课堂教学质量，从而有效培养学生的核心素养。

（二）明确童话教学目标，优化教学过程和方法

首先，语文教师在进行童话教学过程中要制定明确、有层次性和切实可行的教学目标。目标指向利用童话故事教学培养学生的想象力和创造力，让他们能够产生新的观点和解决问题的能力；促进学生的情感与价值观发展，通过童话中的人物、情节和主题，引导学生思考人生道理，养成良好品德，树立正确的价值观念；提升学生的阅读理解和表达能力，通过指导学生深入阅读童话故事，培养学生的阅读理解能力，让他们能够理解隐藏在文字背后的含义，并能够用恰当的语言表达自己的观点和想法。

其次，为实现这些目标就需要对童话教学的过程和方法进行合理优化。需要注意创设故事情境，营造良好的学习氛围，并通过有效提问，引导学生深入思考童话中的问题和主题，增强对故事内涵的理解。教师可以借助多媒体技术基于童话故事内容，营造一个生动、丰

富、轻松的课堂学习氛围，激发学生的学习兴趣 and 参与意愿。如教学《小壁虎借尾巴》时，可以在课前导入部分播放小壁虎摆动着尾巴，在墙角爬来爬去捉蚊子的动画视频，利用小壁虎活泼可爱的形象吸引学生的关注，引发他们思考小壁虎的尾巴有什么作用？他们的尾巴可以再生吗？由此将学生引入童话故事中来。教学过程中，还需要让学生以主人翁的视角深入故事理解，教师可以为设计不同的身份，让他们与故事中的角色进行对话，如另设金鱼、黄鹂、野猪等角色，让学生分别展开与小壁虎借尾巴的故事情节联想，将他们引向学习的深入。

（三）把握童话教学重难点，加强知识内容整合

在小学童话教学的过程中，语文教师要注意把握好童话教学的重难点，加强相关知识内容的有机整合利用，帮助学生拓宽知识面，获得更好的学习成效。应将课本童话故事与社会生活现象、其他相关故事等进行整合，让学生在学习童话故事的同时能够了解到更多的知识。

首先，语文教师可以将课本童话故事与社会生活现象相结合，通过引导学生观察和思考，让他们明白童话故事中的道理和现实生活有着密切关联，可以指导我们正确思考和处理相关问题^[3]。例如，在教学《青蛙卖泥塘》这个童话故事时，可以让学生思考为什么青蛙最后决定不卖泥塘了？进而和学生一起讨论人与环境的关系、不同个体的需求性，教育他们面对恶劣环境要发挥自己的主观能动性来积极地改造它、完善它，这样我们才能生活得更好。

其次，语文教师还可以引入其他相关故事来扩展学生的知识面。比如，在学习《在牛肚子里旅行》这个童话故事时，可以向学生推荐一些类似的冒险故事，如《骑鹅旅行记》《格列佛游记》《鼠国历险记》等。这样做可以让学生对于不同童话故事的情节和人物有更全面的了解，培养他们对于文学作品的兴趣，并增加知识积累和提升认知水平。

此外，语文教师还可以结合其他学科的知识，将童话教学与科学、历史等进行有机整合。比如，在学习《小蝌蚪找妈妈》这个童话故事时，可以巧妙地将蝌蚪发育成青蛙的科学知识蕴含在故事之中，以“小蝌蚪怎样长成青蛙”是教学重点，引导学生主动了解青蛙的生物特点、生长发育过程，以及作用价值等，从而将语文教学与生物学知识相结合，提升学生的综合能力。

（四）立足学生个性化需求，探索多元化教学形式

在小学语文童话教学中，教师应立足于学生的个性化需求，积极探索多元化的教学形式，以提高学生的学习兴趣和学习效果。首先，教师可以通过调查了解学生的兴趣爱好和学习差异，针对不同学生的个性化需求，

进行有针对性的教学设计。对于喜欢阅读的学生，可以提供更多的童话书籍供他们选择，鼓励他们进行课外阅读，并组织阅读分享活动，让他们有机会展示和分享自己的阅读成果，从而增强对童话故事兴趣。其次，需要创设丰富多样的教学活动，以满足不同学生的学习需求，对于性格活跃的学生可以设计童话故事角色扮演、自编自创童话故事等活动，对于性格内向的学生则可以向他们布置绘画童话人物、收集阅读制定的童话绘本等任务^[4]。与之同时可以通过小组合作学习形式，组织学生阅读相关童话绘本和书籍，并进行组内交流、探讨，由性格活跃的学生带动性格内向的学生一起参与，共同学习进步。

（五）使用综合评价方式，精准掌握学生学习情况

为了更准确地掌握学生的情况，我们可以考虑引入多种评价方式和工具，注重个性化与互动性的评价结合。除了采用结果导向评价外，还需要关注学生的学习过程，可以使用课堂观察、小组合作评价、学生自评等方式，以便全面了解学生的学习进展和能力发展情况。在童话教学中，语文教师应该更加关注学生的学习主体参与。教师评价不应只是简单地给出点评，而应鼓励学生参与到评价过程中。可以采用同伴互评或者学生自评的方式，让学生们互相交流和反馈，从而增加评价结果的客观性和全面性。在此基础上，还可以借助其他多样化形式，例如口头表达、书面作业、项目展示等，来评价学生在童话教学中的表现和理解程度。通过多种评价方式的综合运用，我们能够更全面地了解学生的学习情况，提供更准确的评价和教学指导，保证学生的学习效果和个性化发展。

结语

新一轮课程标准对义务教育阶段的教育教学提出了更高要求，为小学语文童话教学指明了方向，围绕培养学生核心素养这个目标，小学语文教师在童话教学中应立足学生和学科实际，从教育观念、教学目标、教学方法和形式以及评价方式等方面进行转变、更新，让学生在快乐中学习，透彻理解童话内涵，促进他们语文素养的获得和提升。

参考文献

- [1] 焦慧华. 对小学语文童话教学的若干思考[J]. 课外语文(上). 2021, (2).
- [2] 张丽萍. 基于核心素养的小学语文童话教学策略[J]. 西部素质教育, 2020, 6(05): 79+83.
- [3] 王素芹. 生本视角下的小学语文童话教学策略[J]. 语文新读写, 2022(21): 67-69.
- [4] 杨杰. 例谈核心素养与新课标有机融合的小学语文教学[J]. 吉林教育, 2017(40): 73-74.