

农村小学儿童非遗文化传承与保护的现状与发展趋势分析

文李灵 张萍华

江西省萍乡市湘东区麻山镇中心小学

摘要:农村小学儿童的非物质文化遗产的传承与保护问题一直是一个值得探讨的话题。随着社会的发展,我国对非物质文化遗产的保护力度不断加强,但是,对于非遗文化的传承和保护仍然存在诸多不足之处。因此,在农村小学开展关于非遗文化的研究工作,对于促进当地的文化遗产的继承和发展具有重要的意义。本文将从农村小学儿童非遗文化传承与保护的现状出发,研究其发展趋势,并针对其发展提出有效路径。

关键词:农村儿童; 非遗文化; 文化保护; 发展趋势

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.153

一、农村小学儿童非遗文化传承与保护的现状

随着我国社会经济的快速发展,物质生活的极大丰富,人们的精神生活也得到很大程度的提高,尤其是广大农村地区,由于受经济、交通、地域等条件的制约,人们的传统习俗和民间艺术逐渐被遗忘,许多珍贵的传统文化正面临失传的危险。在这种情况下,如何让更多的农村儿童了解并学习这些优秀的传统文化,成为当前急需解决的一个问题。农村小学儿童在非遗文化传承和保护过程中还存在以下问题:

(一)农村小学儿童非遗保护意识薄弱,对传统文化的认识不足

很多孩子认为,传统文化只是过去的事情,离自己很遥远。他们不懂得中国传统文化中蕴含着丰富的思想道德内涵,更不知道如何继承和弘扬。因此,在面对一些传统的民俗时,孩子们往往采取漠视的态度。比如春节期间,孩子们会收到长辈们送来的压岁钱,但大多数孩子都选择把收到的红包直接扔掉,因为对他们而言,这些红包已经失去了意义。这些孩子没有形成良好的行为习惯。由于受家庭环境的影响,许多孩子的言行举止都受到家长潜移默化的影响,而家长对孩子们的教育大多停留在物质上,缺乏精神方面的引导,导致孩子们的行为习惯比较差,甚至有些孩子还会出现攀比的现象,这不仅影响了他们的学习生活,也严重阻碍了中国传统文化的传承与发展。

(二)学校对学生的教育不够重视

目前,大部分学校的教学方式还停留在应试教育的阶段,对于学生的素质培养,以及学生综合能力的提升,并没有给予足够的重视。虽然,国家出台了很多关于加强青少年素质教育,提高学生综合素质的举措,但是,真正落实到基层却很难。尤其是对于乡村地区的孩

子来说,要想让他们接受到更好的教育更是难上加难。究其原因是社会大环境的改变,随着社会的进步和发展,越来越多的年轻人走出大山,来到城市发展。他们将先进的理念带到家乡,让家乡发生了巨大的变化。同时,他们也带走了城市的文明,包括生活方式和价值观念等。当这种文明渗透进乡村,并根植于村民的思想里,那么,村民们就会自觉不自觉地受到影响。近年来,随着国家政策的倾斜,各地对乡村文化的建设投入力度不断加大,越来越多的学校开始开设民俗学课,开展丰富多彩的民俗活动,以促进学生综合素质的提升。但是,目前大部分学校的民俗学课程还停留在浅层次上,缺乏系统的理论指导,导致很多学生只是简单的了解一些基本常识,对于中国传统的节日风俗,如春节、端午节等,只是知其然,而不知其所以然而去进行深入学习。此外,部分教师在教学过程中,往往注重于知识点的讲解,忽视了学生的实践操作,使得学生在学的过程中,很难真正掌握所学内容,更谈不上将所学的知识运用到实际生活中去。

(三)政府相关政策不完善

近年来,国家加大了对非物质文化遗产的扶持力度。但是,由于我国地域广阔,各地经济水平不同,再加上地方保护主义,导致部分地区的非物质文化遗产得不到有效的保护。另外,由于相关部门监管不严,使得一些濒临消失的非遗传承人仍然能够继续从事这项工作。此外,还有一部分人对非遗传承工作不够了解,这也导致了他们对这项工作的忽视。

(四)活动内容过于单一

由于受条件限制,目前大多数学校开展的非遗传承教育大多是以观看视频或参加手工制作等形式来进行的,而很少有学校会专门开设有关传统手工艺的课程,

更不会安排学生参与制作，这就造成了部分学校的学生对当地民间艺术的认识非常有限，甚至有些地方的某些民俗已经逐渐被淡忘。例如，在贵州有很多地方的孩子从小就开始接受关于少数民族的传统习俗教育，比如，吃新节、祭祖节等等。大部分学校对传统民俗活动的重视不够，导致一些具有地方特色的民俗活动濒临消失，如舞龙灯、踩高跷等。另外，由于部分学校的教学设备落后，教师素质较低，也影响了当地非物质文化遗产的保护工作。例如，在“六一”儿童节期间，许多学校都会组织学生进行文艺汇演，但有些学校的文艺演出质量不高，表演水平低，没有很好地体现当地传统文化特色，不利于当地的非遗文化的发展。

（五）缺乏相应的组织形式

目前，虽然各地都相继建立了各种类型的非物质文化遗产的保护机构，但由于经费不足，导致许多机构并没有发挥出应有的作用。同时，由于缺乏相应的组织形式，使得各个地区的非物质文化遗产保护工作进展缓慢。另外，由于没有相关的资金支持，再加上宣传力度不够，使得许多地方的小学生对当地的民间艺术等知识并不了解，甚至有的学校还出现了老师不知道什么是“皮影戏”，什么是“泥塑”等情况，这严重阻碍了当地非物质文化遗产的保护工作。

二、农村小学儿童非遗文化传承与保护的必要性

（一）非遗文化是中华优秀传统文化的重要组成部分

它蕴含着中华民族特有的精神追求和思想理念，凝聚着中华民族独特的精神标识和文化标识。它是我们民族生生不息的内在力量，是我们民族发展的不竭动力。非物质文化遗产作为我国传统文化的重要载体之一，不仅蕴含着丰富的历史文化信息，也承载了中华民族的精神血脉。因此，在教育工作中，应充分挖掘非遗文化的育人价值，将非遗传承与学校教育有机结合，通过开展丰富多彩的校园活动，让同学们在体验中感受中华优秀传统文化的魅力，增强民族自信心和自豪感。

（二）传承和发展非遗文化有利于提高学生的综合素质

小学生是非遗传承者，也是传播者。通过学习、体验，可以了解中国优秀的传统民俗文化和民间艺术，增强对中华文化的认同感和自豪感。同时，还可以提升学生的审美情趣，培养他们的创造力和想象力，促进学生全面和谐的发展。非物质文化遗产是中华民族优秀传统文化中的瑰宝和精华。它具有历史性、地域性和民族性的特点，是中华文明的重要见证，承载着中华文化的丰

富内涵。我国有国家级非遗代表性项目437项，省级非遗传承项目778项。这些宝贵的遗产，凝聚了中华民族的智慧，彰显着中国文化的魅力。作为新时代青少年，要积极学习、继承和弘扬我国的优秀传统文化，增强民族自信心和自豪感，树立正确的世界观、人生观、价值观，为建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国贡献自己的一份力量。

（三）保护和发展农村小学儿童的非遗文化，有助于推进乡村振兴战略

我国是一个农业大国，农村人口占全国人口的绝大多数。实现乡村振兴，必须重视发挥农民的主体作用，把广大农民群众组织起来。而传承与发展农村小学儿童的非遗文化，能够丰富农民的文化生活，提高他们的素质，为实施乡村振兴战略打下坚实的物质基础。

（四）保护和发展农村小学儿童的非遗文化，有助于推动社会文明进步

随着时代的发展，越来越多的青少年开始加入到传承和弘扬传统文化的队伍中，他们不仅自己参与，还带动身边的同学和朋友一起学习。这种积极向上的氛围，有利于营造良好的社会风气，推动社会的文明建设。弘扬和保护我国优秀的传统民俗文化，对于促进社会和谐稳定，实现全面建成小康社会的奋斗目标，具有十分重要的意义。让我们携起手来，一起保护我们的传统文化，让更多的孩子们从小接触和非物质文化遗产，使他们在体验的过程中，受到潜移默化的影响，真正做到知行合一，学以致用。

三、农村小学儿童非遗文化传承与保护的有效路径

随着我国经济的飞速发展，人们的生活水平不断提高，越来越多的家长开始重视对子女的教育问题。为了提高孩子的素质、丰富孩子们的课余时间，许多学校开展了各种活动，如：书法、绘画、舞蹈等。在开展这些活动的过程中，孩子们不仅学到了知识，还学会了如何与人相处。同时，他们也在学习一些传统文化知识。例如，剪纸就是一项深受孩子们喜爱的传统艺术。然而，由于缺乏相应的指导老师以及必要的设备，许多孩子无法很好地掌握这项技能，这大大影响了他们的学习兴趣。因此，加强农村小学儿童非遗文化传承与保护势在必行。可以从以下几个方面入手：

（一）加强教师队伍建设，培养一支优秀的专业队伍

目前，大多数农村学校的教师都是通过公开招聘进入的。其中，部分教师具有大学本科学历，但大多数是

专科或高中学历。此外，还有一部分教师的学历为初中毕业。虽然这些教师的学历相对较低，但他们拥有丰富的教学经验和扎实的专业基础，可以更好地指导学生。与此同时，还应加强对现有教师的培训，以使她们能够更好地传授给学生，并帮助他们提高自身能力。另外，应积极引进人才，补充到现有的教师队伍中。只有这样，我们才能培养出更多的优秀教师，从而进一步促进学生的成长和发展。

（二）提高思想认识，帮助学生形成正确的人生观

开展好中小学学生非物质文化遗产知识普及教育，引导他们树立正确的价值观，形成正确的人生观。通过多种形式，如举办专题讲座、主题班会，组织观看纪录片等，让学生了解中国优秀的民间艺术，增强他们对民族艺术的认同感和自豪感。同时，还要加强对他们的心理疏导，帮助他们克服自卑心理，消除逆反心理，让他们树立自信，敢于表现自我。此外，要加大宣传力度，使更多的群众了解和掌握一些基本的非物质文化遗产知识和技能。只有这样，才能为中小学生开展丰富多彩的课外活动创造条件，让孩子们在活动中增长知识，锻炼能力，从而更好地继承和发展我国的民间艺术。

（三）建立完善的课程体系，将非遗融入课堂

为了更好地发挥非物质文化遗产的作用，有必要建立完整的课程体系。首先，应明确每个学段的具体目标。例如，幼儿园阶段主要是进行启蒙教育，而小学和中学阶段则主要围绕语文和数学展开。然后，根据不同的内容制定相应的教学计划。最后，结合当地实际，开发适合不同地区的学生的非遗传承课程，并定期组织学生开展丰富多彩的活动，以增强他们的实践能力。总之，只有不断优化和完善课堂教学模式，才能真正实现对学生的素质教育。教师应该结合教材内容，采用生动活泼的方式，有针对性地开展道德教育和爱国主义教育，帮助他们树立正确的理想信念，培养他们的社会责任感。例如，可以利用班队课时间，组织同学们讨论，如何弘扬中国传统文化，怎样做一名合格的中国人。也可以请家长来校与孩子们一起分享自己的成长故事，讲述自己是如何从小受到家庭教育的，从而激励孩子们的成长。

（四）注重创新，打造特色校园

近年来，随着国家大力支持乡村振兴战略的推进，许多地方都在努力探索新的发展道路。在此背景下，学校也应积极探索，充分发挥自己的优势，形成自己的办学风格。例如，可以将当地的民间艺术作为学校的特

色，将其融入日常的教学活动中。此外，还可以利用互联网的优势，将传统的技艺传播给更多的人，让更多人了解它们。总之，只有在继承的基础上不断创新，才能使学校获得更好的发展。此外，我们要对学校的硬件设施进行升级，因为只有当学校的基础设施足够好的时候，才能更好地为孩子们营造一个良好学习环境。其次，我们还要重视学校的软性文化建设。因为，只有当学校的软性文化建设足够好时，才能够让孩子们有一个良好的学习环境，从而有利于孩子的学习和成长。

（五）开展丰富多彩的课外活动，建立良好的校园氛围

学校可以组织学生参加各种有益的活动，如读书会、书法绘画展、手工作品展、演讲比赛等。通过这些活动丰富学生的课余时间，激发他们的兴趣，提高他们学习的积极性和主动性。此外，还可以利用节假日或寒暑假，带领学生到博物馆参观，让学生们感受中华优秀传统文化的博大精深，并鼓励他们向长辈们请教，让他们了解一些历史，增加他们对历史的认知。学校要营造一个良好和谐的学习环境，使学生在轻松愉快的环境中学习。教师应经常对学生进行文明礼仪教育，要求学生遵守学校的规章制度，养成讲卫生的好习惯，不随地乱扔垃圾，不乱涂乱画，保持校园干净整洁，以良好的形象展示给同学和老师。

结语

非遗对中华民族影响深远，是中华民族不可断裂的血脉，我们要从教育环境、学术营造、丰富实践、创新宣传等方面，促进学生对本民族优秀传统文化的了解，发挥学生对文化传承的积极性，推动非遗在学生中落地生根开花。

参考文献

- [1]毛巧晖.“文化展示”中的传承人：基于非物质文化遗产保护的思考[J].民间文化论坛，2019（4）：85-93.
- [2]汤琴.浅谈非遗传承人的立体化培养的现状 & 问题[J].剧影月报，2019（5）：87-88.
- [3]张颂.“非遗”在高校教育实践中的传承现状及路径[J].河北广播电视大学学报，2019，24（4）：92-95.

基金项目：本文系江西省教育科学“十四五”规划2022年度普通类一般课题《农村小学传承非遗文化的实践研究——以牵手少年傣舞团为例》（编号：22PTYB217）。