

“三媒介”发展评价：为幼儿户外游戏发展留痕

刘奕

南昌市红谷滩红岭幼儿园

摘要：当前，在坚持“以游戏为基本活动”的课程理念下，幼儿园户外游戏全面开展起来，户外游戏对幼儿的社会性发展、科学探究、认知发展、语言发展等都有着重要的促进作用。本文基于教师在户外游戏开展过程中提出的困惑，探寻户外游戏发展评价媒介，以帮助教师通过“媒介”看懂游戏中的儿童，在过程性评价中促进幼儿游戏经验的发展。

关键词：户外游戏；发展评价；“三媒介”

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.004

我园在科艺主题背景下开展幼儿户外自主游戏，从场地建设、环境创设、材料投放等多个维度给予幼儿游戏支持，相信孩子、放手孩子，支持孩子成了我们游戏中的常态，教师们对于户外游戏环境的创设、材料的有效投放、游戏的有序组织、游戏中幼儿的观察与指导有了一定的认识，积累了些许经验。与此同时，教师们提出了一些困惑：虽然能够观察并指导幼儿游戏，解读与分析幼儿游戏行为背后的原因，但不知如何对幼儿游戏能力进行过程性、动态性的评价，评价幼儿游戏发展水平没有一套切实可行的评价工具。

为此，我们围绕“户外游戏中幼儿发展评价”，编制了含18个问题的问卷星调查表，问卷结果：教师认为幼儿发展评价在幼儿园工作中很重要，迫切需要一套科学有效地评价体系。同时，问卷调查反映出教师往往只关注结果性评价，忽略幼儿过程性的发展，尝试探索由幼儿发起，融合多元方法、多重声音为手段的发展性评价，是我们努力的方向。通过课题+教研，我们构建了“三媒介”幼儿发展评价体系，评价理念是关注过程性评价、支持幼儿自我评价，包含对话、记录、解析三个关键词。每一个关键词包含一个媒介，成长档案——对话；发展检核表——记录；观察案例——解析。

一、自制成长档案，师生对话（遇见儿童）

过去的“成长档案”教师占据主体地位，很多时候教师把档案评价窄化为幼儿作品分析，这样的评价方法较为匮乏、现象分析脱离具体案例、评价结果不能应用与实践环节。改变教师为主体的现象，让幼儿成为“成长档案”的自制者、故事中的学习者，实现单一视角评价向多元视角评价的转变。

1. 读童画，知童心

关注“儿童的一百种语言”，利用“成长档案”作为与幼儿对话的媒介，倾听她们的表达、理解她们的想法，教师和幼儿一同构建平等对话世界。成长档案由幼儿自制，是孩子与自己对话、与同伴对话、与成人对话的媒介。幼儿将游戏计划和过程中感兴趣的事件用图

画、符号表征出来，记录在成长档案中，游戏中发生的故事跨时间呈现幼儿的学习过程、心理变化，成为幼儿自评的重要形式，为幼儿留下宝贵的童年记忆。师幼对话缘起一张画、一个符号，教师通过询问、倾听，看懂“成长故事”里的画及符号背后隐藏的故事，成为孩子游戏的倾听者，了解孩子内心世界，他们在想什么、干什么、我能为孩子们做什么？

例如图1，投掷游戏的表征记录表，第一列教师能准确判断数字代表幼儿的学号，第二列头像代表该学号幼儿，问题出现在第一行序号代表什么？是轮胎的序列号还是幼儿投掷的次数呢？教师通过第三列的数字，分析出第一行的序号代表轮胎序列号，于是向做记录表的孩子求证，孩子表述：“一号轮胎31号小朋友没投进球，22号小朋友进了2个，4号小朋友进了5个……”教师的解读是正确的，从记录表的制作与记录内容可以看出，孩子能运用数字及符号表示复杂的事物，能把横向事物与纵向事物联系起来，完整记录游戏的过程与结果，具备了前书写能力，且有一定的逻辑思维能力。教师给予怎样的支持策略与回应呢？教师提出几个问题：“这次游戏进行了几次投掷呢？是不是投掷次数越多的小朋友，投进球的次数越多……”用提问引发幼儿思考，推进下一次游戏中有新的玩法与学习。

学号	头像	①	②	③	④	⑤
31	☹️	X	2	2		
22	😊	2	+	X		
4	😊	5	5	5		
13	😊	2				
13	😊	13				
13	😊	13				

图1 投掷游戏记录表

2. 观游戏，解游戏

成长档案中幼儿游戏计划、游戏过程的表征是幼儿对自我游戏评价的一种形式，可视化、多样化特点能帮助教师梳理幼儿游戏水平处于那个阶段，为幼儿在游戏前提供环境与材料的支持，游戏中观察与适时引导，游戏后组织分享，在教师的支持体系中幼儿“成长档案”会变得越来越丰富，学习价值与经验获得越来越多。

例如，游戏案例“心驰绳往·妙趣横生”，游戏的第一阶段幼儿在野趣园里玩滑索游戏，本来只是运动类游戏，随着游戏进程的推进，幼儿想玩更具挑战的游戏，教师在游戏分享环节鼓励幼儿做游戏计划，自行设计新的游戏玩法，并把它画下来。游戏出现了转折，进入到第二阶段，滑索游戏变成了投掷游戏，幼儿利用滑索的横梁自制秋千，拿着球荡秋千，并在荡的过程中把球投进2米外的圆筒里，幼儿即要保持身体的平衡，还要在动态的过程中手眼配合瞄准目标进行投掷，难度大大增强，但孩子们却乐在其中，一旦成功进球，满满的自豪感。第三阶段设置障碍物投掷，幼儿在圆筒前放置一个洞洞布，球要穿过洞进入圆筒，在游戏分享环节孩子们把游戏故事画下来，与同伴分享自己的游戏经验，教师在观察与倾听中了解孩子的想法，给予鼓励与支持，推进幼儿高水平游戏。同时，教师整理各个阶段的游戏照片附在成长档案里，并写上孩子的自述，“成长档案”已然成为幼儿游戏发展的自评形式。

二、运用发展检核表——过程记录（发现儿童）

发展检核表属于观察记录的一种形式，事先列出所要观察的行为指标及项目标准，为教师的观察提供依据。审议过去使用的游戏观察记录表，没有进行游戏分类，共性指标不能反映出某类游戏的个性指标特征，依据各游戏不同的核心发展经验制定发展检核表成为优化教师观察评价的重要举措。

1. 教研中探寻游戏关键经验

教研活动中，教师交流讨论，回顾日常游戏，总结出户外游戏种类为探究游戏、创作游戏、建构游戏、运动游戏、角色游戏、表演游戏。依据六类游戏特点，对幼儿在游戏中反映出的典型性行为进行分析，结合《3-6岁儿童学习与发展指南》，梳理出六大游戏的核心经验一级指标为兴趣、能力、交往、规则四大方面。不同游戏类型在四个维度中呈现游戏自身的经验特征，如探究游戏能力包含观察、猜测、验证、比较、记录、解决问题等能力；建构游戏能力包含垒高、架空、对称、围合、镶嵌等能力；角色游戏能力包含角色稳定性、主题生发、规则意识、创造性表现、合作能力等；表演游戏包含主题情景、角色对话、想象创造、合作交往等能力；运动游戏能力包含平衡能力、手眼协调性、跑跳能力、投掷能力、钻爬能力等。因此，在各类游戏

四个维度的一级指标下，教师研讨出二级具体发展指标，体现游戏能力个别化特征。

另外，还需考虑小、中、大班三个年龄段二级指标的差异性，如探究游戏，小班幼儿有观察的意识，对事物感兴趣，通过感官发现事物的基本特征；中班能应用观察比较的方法，发现物体异同，能根据观察结果提出质疑，能发现问题，在教师帮助下解决问题；大班在中班能力的基础上，能主动进行猜测验证，比较分析事物间的关系，并能自主解决问题。教研组对六类游戏的关键经验分门别类逐一研讨，制定出含三个年龄段六类游戏幼儿发展检核表18套。

2. 实践中巧用发展检核表

利用检核表，教师在幼儿游戏中能快速找到幼儿核心发展指标，做出基本判断，待发展？发展中？熟练？每个学期对每位幼儿进行3次追踪式发展评价，呈现前、中、后3个时间节点幼儿能力水平，这种动态过程性评价让幼儿的学习与发展看得见，为教师后续支持幼儿发展提供了依据。例如：幼儿运动游戏发展检核表，教师写明观察对象、年龄、性别、班级、日期，一级指标为运动兴趣（含2个二级指标）、运动能力（含3个二级指标）、心理意识（含3个二级指标）、器械使用（含3个二级指标）、安全保护（含1个二级指标），在“指标”旁有“评价”一栏，里面分为三个等级：待发展、发展中、熟练，用以对幼儿表现出的相应水平进行勾选。同时设有“观察评价备注”一栏，用以对幼儿的行为表现进行简单的描述来佐证所勾选的评价等级。教师在游戏现场观察，重点观察二级指标的内容，对照幼儿行为表现，找到相应水平栏做好记录，检核表可在游戏进程中同步完成。如图2：

三、撰写观察案例——行为解析（看懂儿童）

幼儿发展评价是一项长期追踪式的评价，幼儿的学习与发展也不是一蹴而就的，教师需在真情境、真内容（关键领域）中收集素材，在真过程中实现真发展和真提升。反观观察案例的现状，寥寥几百字，描述幼儿游戏的过程（记流水账），教师的分析（多数是教师主观判断，给出结论），支持策略（千篇一律的公式话语），我园重塑教师对观察案例的撰写态度，厘清案例结构，做到真观察、真记录、真反思。

1. 选用适宜的观察方法

观察案例是教师看懂儿童、理解儿童、支持儿童最全面、最细致的评价媒介。我们主张教师撰写追踪式观察案例，因为幼儿在某一阶段的游戏是持续性的，经验的建构与发展需要教师持续性观察。持续性观察可采用哪些观察方法呢？我们开展了扫描观察法、定人观察法、定点观察法、定人追踪法的适用性教研活动，就各

幼儿运动游戏发展检核表（5-6岁）

幼儿姓名: 曹一依 年龄: 5 性别: 女 教师姓名: 杨帆 班级: 大二班 填表日期: 2022.10.18

一级指标	二级指标	评价			观察评价备注
		待发展	发展中	熟练	
运动兴趣	对体能锻炼活动有较高的兴趣。			✓	游戏兴趣浓厚
	能积极主动地参与活动, 喜欢进行体能锻炼。			✓	喜欢玩体能游戏
运动能力	能灵活运用各种基本动作技能进行体能锻炼活动。		✓		游戏中能控制身体平衡
	能在各项运动中稳定控制身体的平衡, 协调灵活。		✓		身体协调性较好
	能够较为持久地参与需要一定力量和耐力的活动。		✓		游戏中能专注、投入
心理意识	有自我挑战的精神, 主动尝试挑战。			✓	愿意主动尝试挑战性游戏
	遇到挫折或受小伤时, 能在同伴的安慰或者自己的情绪调适下逐渐平静下来。		✓		游戏中不轻易放弃, 在老师安慰下情绪稳定下来
	愿意在较冷较热的环境下坚持游戏半小时以上。			✓	游戏时长达半小时以上
器械使用	能主动的选择富有挑战性的器械, 大胆尝试不同的器械锻炼身体, 提高运动能力。			✓	主动攀登滑梯等
	能形成主动收纳器械的意识和习惯。		✓		在提醒下完成材料整理
	能组合使用器械, 一物多玩的方式进行游戏。		✓		使用轮胎进行投掷游戏
安全保护	能在活动中主动避让危险, 尝试关注同伴安全, 具有一定的安全意识和自我保护能力。	✓			善于躲避危险游戏, 能及时观察同伴情况, 提醒同伴注意

图2 大班运动游戏发展检核表

类观察法的优劣进行对比, 扫描观察法可用在观察案例的前情分析上, 但不能对幼儿某一行为做深度分析; 定点观察的对象不稳定, 不能体现某幼儿的游戏水平发展情况, 但能在观察案例中呈现其他幼儿的游戏情况, 以作为观察主体的对比分析; 定人追踪观察法最能呈现出观察对象的学习路径, 行为特征, 能力发展。基于以上分析, 教师在撰写观察案例前, 可灵活运用以上观察方法为撰写案例做好素材准备。观察方法确定后还可明确观察目标, 如人际交往能力、规则意识、材料使用情况、表征能力等。观察手段主要为拍照、录视频, 动态的游戏视频更能帮助教师捕捉幼儿的关键行为。

2. 创建全游戏思维导图

照片、视频等素材收集整理后, 教师运用“马赛克法”对幼儿某一阶段的游戏进行全景式复盘, 并创建全游戏思维导图, 为撰写观察案例搭好顺序框架。例如, 游戏案例“智变海盗船”, 依托游戏照片与视频, 教师对游戏全过程进行梳理, 架构游戏思维导图, 幼儿经历了自制海盗船(关键经验为多元使用低结构材料建造海盗船)、海盗船游戏(关键经验为合作交往吸引同伴共同游戏)、凭票登船(关键经验为表征设计船票引发角色游戏)、修建海盗船(关键经验为发现海盗船不结实选择材料建构更结实的海盗船)、航海小分队(关键经验为产生主题情境轮流玩新的游戏)五个阶段, 探寻出幼儿游戏路径后, 再梳理出各个阶段幼儿能力的发展, 包括语言交往能力、创造性使用材料、解决问题的能力、运动协调能力等。

3. 撰写与分享观察案例

游戏思维导图建立之后, 教师开始撰写游戏观察案

例, 案例结构包括游戏来源(背景)、预期目标、材料投放, 各游戏阶段含描述(行为、语言)、行为分析、推进策略三个部分, 最后是游戏反思与价值分析。观察案例的意义是不仅让我们看懂了游戏中的儿童, 更看到了一位放手、放心、放权的智慧型教师, 在放的背后是有目的的观察, 是有意识的提供隐形支架, 不断推进幼儿的游戏。观察案例一般在3000至8000字左右, 观察案例完成后反馈给家长, 便于家长了解孩子在园里的学习与生活情况, 各项能力的发展水平, 在家园案例分享过程中, 家长感悟到教师的用心、用情及专业的态度, 与教师携手, 成为幼儿游戏的解读、支持者、陪伴者, 实现了家园共育目标。

教师巧用“三媒介”发展评价, 遇见儿童、发现儿童、看懂儿童。“三媒介”链接了幼儿已有经验, 发现幼儿个体差异, 呈现最近发展区, 助推幼儿个性化发展, 为幼儿游戏中的发展留痕。

参考文献

[1] 管旅华, 纪秀君. 儿童学习与发展评价[M]. 华东师范大学出版社, 2021. 3
 [2] 白爱宝. 幼儿发展评价手册[M]. 教育科学出版社, 2021. 1
 [3] 刘俐敏. 幼儿发展评价研究[M]. 人民教育出版社, 2013. 4
 [4] 黄珊. 幼儿发展性评价手册[M]. 北京师范大学出版社, 2020. 6

“本文系江西省基础教育研究课题2021年中小学龙头课题‘幼儿园户外游戏中幼儿发展评价的实践研究(课题编号: NCZHLT2021-001)’的研究成果。”