

新课标背景下优化小学音乐作业的策略

屈杨

鱼台县张黄镇中心小学

摘要：本文深入探讨了在新课标背景下，如何优化小学音乐作业的策略。文章重点讨论了设计多样化、合作性和探究性的作业，以及因材施教的重要性。通过这些策略，教师可以更好地激发学生的音乐兴趣，培养他们的创造力和团队协作能力。此外，将音乐教育与学生的日常生活相结合，不仅有助于提高学生的音乐技能，还能促进他们的情感发展和审美提升。本文旨在为音乐教师提供实用的教学建议，帮助他们在新课标指导下，更有效地设计和实施音乐课外作业。

关键词：新课标背景；小学音乐作业；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.144

引言

音乐作为一种独特的艺术形式，对于小学生的综合素质培养具有重要意义。在新课标的背景下，音乐作业的设计和实施变得尤为关键。优化音乐作业不仅需要关注学生的技能提升，更应注重激发他们的创造力和审美能力。考虑到学生的不同兴趣和能力，因材施教成为音乐教学中的一个重要方向。因此，本文将探讨如何在新课标指导下，有效地优化小学音乐作业，以促进学生的全面发展。

一、设计课堂音乐作品，促使学生个性化成长

（一）重视多种艺术形式的融合

当设计小学音乐作业时，教师应重视不同艺术形式的融合，从而改变传统的、机械式的练习方式。这种方法旨在让学生在完成音乐作业的过程中，不仅夯实音乐基础知识，还能促进他们的个性发展。为此，教师可以设计一些联想类、发现类、随堂展示类或知识竞答类的教学环节。这些活动能激发学生的求知欲和探索意识，鼓励他们自主地探索更多的音乐理论知识。此外，通过用心感知音乐作品的人文魅力，学生可以培养对音乐的热爱并提升他们的艺术修养。例如，当赏析《小小雨点》这首音乐作品时，由于该作品的节奏欢快，符合小学生的认知规律和个性喜好，教师应引导学生深入感受春雨到来时，大自然中各种小生命的欢腾心情。这不仅能激发学生对大自然万物的热爱，还能促进他们对音乐的深层理解。

为实现这一教学目标，教师可以布置一些创意作业，例如要求学生通过绘画的方式展示歌词，以表达自己的情感和感悟。学生可以通过想象，创造出苗儿、花儿、小鱼儿与春雨之间的对话，营造一个活泼、可爱、

充满生机的场景。在这个过程中，教师应播放一些与春天相关的动画或视频，如展示桃花、柳树、小燕子等组成的春天景象，帮助学生深入感受大自然的美。同时，教师可以提问学生：“通过视频，大家感受到春天是充满生机和活力的，色彩斑斓的，那么春天的声音又是什么样的呢？”不同的学生会有不同的回答，如春雨声、春雷声、青蛙叫声、风声或鸟叫声等。这种联想和互动的音乐作业不仅能让学生对音乐作品有更深刻的理解，还能提升他们的音乐赏析能力和情感体验能力。

（二）引导学生赏析音乐作品，增强作业的趣味性

引导学生赏析音乐作品是音乐教学中一个重要的环节，它不仅增强学生对音乐的理解，还能提高作业的趣味性。为此，教师可以采用多种方法来激发学生的兴趣。首先，教师可以选择那些与学生年龄和兴趣相符的音乐作品，使学生能够更容易地与之产生共鸣。例如，选取一些具有明快节奏和易于理解歌词的歌曲，能够迅速吸引学生的注意力。接着，教师可以组织一些创意活动，如让学生在听完某首歌曲后，用绘画、写作或其他艺术形式来表达他们对这首歌的理解和感受。

其次，教师可以通过讨论和互动的方式，引导学生深入探讨音乐的各个方面。例如，在赏析一首古典音乐作品时，教师可以首先讲解这首音乐的背景、作曲家的生平以及作品的风格特点。然后，教师可以引导学生讨论这首音乐在旋律、节奏、和声等方面的特点，以及这些特点是如何影响他们情感的。此外，教师还可以鼓励学生尝试自己演奏或改编这首音乐，让他们通过实践活动来加深对音乐的理解。这种深入的赏析和互动，不仅能够提高学生的音乐鉴赏能力，还能让他们在享受音乐的同时，发现音乐学习的乐趣。

（三）分层设计音乐课堂作业

在音乐教学中，分层设计音乐课堂作业是一种有效的方法，旨在满足不同学生的学习需求。首先，教师应根据学生的音乐基础、兴趣和学习能力来设计作业。对于基础较强的学生，可以布置一些较为复杂的作业，如创作一首简短的旋律或分析一段复杂的乐曲结构。例如，教师可以要求这些学生分析贝多芬的《月光奏鸣曲》，探讨其旋律、和声和节奏的特点，并尝试演奏其中的一段。这种作业不仅能够深化学生对音乐理论的理解，还能提高他们的分析和表达能力。对于基础较弱或对音乐不太感兴趣的学生，教师可以设计一些更简单、更具互动性的作业。例如，可以让这些学生听一首流行歌曲，然后讨论这首歌的主题和情感表达，或者创作一首关于自己日常生活的歌曲。

此外，教师还可以通过使用不同的教学材料和方法来支持分层教学。例如，对于那些对音乐表现感兴趣的学生，可以提供一些音乐制作软件的操作指导，让他们尝试制作自己的音乐作品。对于那些喜欢创意的学生，可以鼓励他们写一首歌词，然后与其他学生合作谱曲。通过这样的分层设计，每个学生都能在自己的兴趣和能力范围内找到合适的学习路径，从而实现个性化学习。这种教学方法不仅可以提高学生的学习兴趣 and 动力，还能促进他们在音乐领域的全面发展。

二、设计合作与探究类音乐作业，培育学生核心素养

（一）设计合作类音乐作业，增强学生的合作意识

设计合作类音乐作业是提升学生合作意识的有效方法。教师可以通过创设多样化的团队任务，让学生在完成音乐项目中体验协作的重要性。例如，可以分配小组合作作业，要求每个小组创作一首歌曲或一段音乐作品。在这个过程中，每位学生承担不同的角色，如作曲、填词、演奏、编曲等。教师可以指导学生讨论歌曲的主题、风格和结构，确保每位成员都能在创作过程中发挥自己的长处。此外，教师还可以鼓励学生探索不同的音乐元素和技巧，如和声、节奏和旋律的创新运用，以丰富他们的合作作品。

另外，教师可以设计一些跨学科的合作项目，让音乐学习与其他学科相结合。例如，可以让学生与美术课程的同学合作，共同制作一个音乐剧场项目。音乐学生

负责创作音乐和歌曲，而美术学生则设计舞台布景和服装。这种跨学科合作不仅可以激发学生的创造力，还能帮助他们理解音乐与其他艺术形式的相互联系。在这个过程中，学生需要共同商议项目的方向和细节，从而在实践中学习如何有效地沟通和协调。这样的合作类音乐作业不仅能够增强学生的合作意识，还能培养他们的组织协调能力和解决问题的能力。

（二）设定探究类音乐作业，激发学生的自主学习意识

设定探究类音乐作业是一种有效的教学策略，旨在激发学生的自主学习意识和探索精神。首先，教师可以设计一些开放性的作业，鼓励学生自主选择研究主题。例如，教师可以让学生选择一个音乐时代（如巴洛克时期、古典时期或现代音乐）进行深入研究。学生不仅需要研究这个时代的代表性作曲家和作品，还要探究其音乐风格、历史背景及对后世的影响。这样的作业不仅可以提高学生的研究能力，还能增强他们对音乐历史的理解。同时，教师也可以鼓励学生进行创作性探究，如创作一首风格模仿某个音乐时代的歌曲或编排一段舞蹈来表现某个音乐作品的情感。

在设定探究类音乐作业的过程中，教师还应鼓励学生利用多种资源进行学习。例如，教师可以提供一系列的音乐资源，如音乐作品、文献、视频和在线讲座，供学生进行自主学习。此外，教师还可以引导学生学会如何使用网络资源，如音乐数据库和在线音乐平台，以便他们能够自主地寻找和分析信息。通过这样的探究类作业，学生能够在广泛的资源中寻找信息，提高他们的信息筛选和分析能力。此外，教师还可以鼓励学生与同学进行交流和协作，通过小组讨论和合作项目来深化对音乐的理解。这样的学习方式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能培养他们的团队合作能力和沟通技巧。

三、布置小学音乐课外作业，增强学生的情感体验

（一）设计多样化的音乐课外作业

为增强小学生的情感体验，设计多样化的音乐课外作业至关重要。首先，教师可以布置一些创造性的作业，比如让学生选择他们喜欢的歌曲并解释为什么喜欢这首歌。学生可以通过绘画、写作或制作短视频的方式来表达自己对这首歌的喜爱及其对自己情感的影响。例如，如果一个学生选择一首关于友谊的歌曲，他们可

以绘制一幅描绘他们与朋友共度时光的画，或者编写一篇描述与朋友一起唱这首歌的故事。

另一方面，教师可以布置一些探索性的课外作业，鼓励学生去发现和体验不同类型的音乐。例如，可以要求学生每周听一种不同风格的音乐，然后记录下他们的感受和反应。这种类型的音乐可以是古典音乐、爵士乐、民族音乐或者现代流行音乐。学生可以通过制作音乐日记或小组在线讨论的方式来分享他们的发现和体验。通过这样的作业，学生不仅能够扩大自己的音乐视野，还能学习如何欣赏和理解不同文化背景下的音乐。此外，这种类型的作业还能帮助学生发展批判性思维和分析能力，因为他们需要思考和解释不同音乐风格如何影响他们的情感和感知。

（二）围绕生活布置音乐课外作业

围绕生活布置音乐课外作业能够使学生在日常生活中体验和发现音乐的美。教师可以设计一些与学生日常生活密切相关的音乐作业，以提升他们的参与感和兴趣。例如，教师可以要求学生选择一个与他们日常生活有关的主题，如家庭、朋友、节日或季节变化，并创作一首歌曲来表达他们的感受和想法。学生可以根据自己的兴趣和能力选择合适的乐器，或者使用音乐制作软件进行创作。此外，教师还可以鼓励学生通过观察生活中的音乐元素，如街头艺人的表演、自然界的声音（如鸟鸣、雨声）或家庭聚会中的音乐活动，来创作一段音乐故事或音乐日记。这种作业不仅能够帮助学生发现音乐在生活中无处不在的魅力，还能激发他们的创造力和想象力。

在另一方面，教师可以布置一些促进家庭互动的音乐课外作业，加强学生与家庭成员之间的情感联系。例如，可以鼓励学生与家人一起完成一个音乐项目，如制作一个家庭乐队，共同演奏一首歌曲或创作一首关于家庭的歌曲。学生和家人可以一起讨论歌曲的主题、歌词和旋律，共同完成歌曲的创作和排练。此外，教师还可以鼓励学生邀请家人参加他们的音乐表演，无论是在家庭聚会中还是通过视频分享。这样的课外作业不仅能够促进家庭成员之间的交流和合作，还能为学生提供一个展示自己音乐才能和创造力的平台。通过这些围绕生活的音乐课外作业，学生能够在家庭环境中感受音乐的乐趣，同时加深对音乐与日常生活紧密联系的理解。

（三）因材施教，设计音乐课外作业

因材施教是教学中的一项重要原则，特别是在设计音乐课外作业时，它能够帮助教师根据每个学生的兴趣和能力制定个性化的作业。例如，对于那些对演奏乐器有兴趣的学生，教师可以布置他们学习一首新的曲目，或者挑战更高难度的乐曲。学生可以根据自己的乐器特长，选择合适的曲目进行练习。此外，教师还可以鼓励这些学生尝试作曲或即兴创作，以此来挖掘和提升他们的音乐潜能。对于那些对音乐理论感兴趣的学生，教师可以布置一些研究作业，如分析一首经典作品的和声结构，或者研究不同音乐风格的历史背景和特点。这样的作业可以帮助学生加深对音乐理论的理解，同时培养他们的研究和分析能力。

在另一方面，对于那些创意性强的学生，教师可以设计一些更开放和创新的音乐课外作业。例如，可以鼓励学生创作一首反映他们个人经历或情感的歌曲，或者设计一个音乐视频项目。这种作业不仅能够提供给学生一个自我表达的舞台，还能激发他们的创造力和想象力。此外，对于那些热爱科技的学生，教师可以引导他们使用音乐制作软件，创作电子音乐或进行音乐混音。这样的课外作业能够让学生在探索新技术的同时，学习音乐制作的新方法。通过这些因材施教的音乐课外作业，教师不仅能够满足不同学生的个性化需求，还能鼓励他们在学习的道路上不断探索和进步。

结语

总而言之，在新课标背景下，优化小学音乐作业的策略需注重学生的个性化需求和创造力的培养。通过设计多样化、合作性和探究性的作业，教师可以激发学生对音乐的热爱，同时培养他们的音乐技能和审美能力。关键在于将音乐教育融入学生的日常生活，让他们在实践中体验音乐的魅力，从而在享受音乐的过程中提升自己的综合素质。这样的教学方法不仅有助于学生对音乐的深刻理解，还能促进他们全面而和谐的成长。

参考文献

- [1] 洪子君. 基于素养培养的小学音乐作业设计探究[J]. 文科爱好者, 2023, (01): 174-176.
- [2] 黄荟. 优化小学音乐学科作业设计的思考与实践[J]. 教书育人, 2022, (28): 47-49.