

# 以思维导图优化小学语文作文教学的策略

时丹荣

江西省宜春市文昌小学

**摘要：**一直以来，语文知识是学生必须学习的基本知识，作文是学生必须学习和掌握的内容，语文知识和写作是学生学习生涯中必须要掌握的内容。但是，有很多学生面对教师所布置的写作任务，却没有写作的思路，不知道该从哪方面开始进行写作，所写作出来的文章更是缺乏真情实感，违背生活规律，枯燥乏味等问题重重，主要原因之一就是教师在对学生的写作教学中，教学方法陈旧单一，学生没有掌握写作上的一些技巧，当学生面对写作时，他们不知道如何开始，这就导致了学生对写作产生恐惧。因此，小学语文教师在新课标大单元教学下应该重视作文教学方法的创新，才能激发学生作文学习的积极性，提升写作水平。

**关键词：**思维导图；小学语文作文；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.04.185

## 引言

思维导图又称为心智图，是一种用于启发人类思维、发散思维表达的思维图形。思维导图最优越的地方在于它有效实现了人们在阅读、记忆和逻辑思维三个方面的整合，让人们在自身逻辑、想象能力、科学思维、艺术审美等多个方面形成平衡且统一的发展局面，这对人们思维的自我发展具有极大的促进作用。所以，对于小学阶段的学生来说，思维导图的加入是必不可少的。

### 一、作文写作运用思维导图的重要性

思维导图是一种图形化的思维工具，可以将各种想法、概念以及关联关系以分支结构的方式呈现出来。在小学语文作文中，学生通常需要围绕一个主题展开思考，然后组织成一篇完整的文章。而思维导图的熟练运用能够帮助学生理清思路，将零散的想法连接起来，形成有机的结构。首先，思维导图可以帮助学生扩展思维。在写作过程中，很多学生可能会陷入思维的狭隘中，难以想出新颖的观点或论点。而通过构建思维导图，可以将一个主题分解成多个相关的子主题，帮助学生从不同角度思考，从而拓展思维的广度和深度。因此，运用好思维导图的作用，可以帮助学生轻松写出好作文。其次，思维导图可以帮助学生理清思路。在写作时，学生可能会遇到杂乱无章的问题，难以将各种观点有序地组织起来。思维导图的分支结构可以帮助学生将各个观点归类，形成清晰的逻辑关系，使文章结构更加紧凑，条理更加清晰。教会学生熟练运用好思维导图，对提高写作水平具有极其重要的作用。

### 二、以思维导图优化小学语文作文教学的策略

#### （一）以思维导图梳理作文立意

在教学中可以发现，一些学生在拿到作文题目后，不知道怎样写或写什么，不少学生为了尽快完成写作任

务，通常演变成了想到什么就写什么，整个写作过程如同“挤牙膏”“拼积木”一般，写出的文章通常有着逻辑不通、内容空洞、缺乏可读性等诸多问题，文章整体质量较差，究其原因，在于学生对作文立意不明确，没有清晰的写作思路。对此，在作文教学中，教师可有意识地将明确作文立意视为教学一大重点，指导学生记录想要写的内容和相关要素，运用思维导图进行梳理，让写作思路清晰明朗起来，进而在写作时可以做到“胸有成竹”，写出有血有肉的文章。以小学语文教材为例。在教学《身边那些有特点的人》这一作文题目中，在学生动笔写作前，教师可引导学生回忆：自己生活中有哪些让人印象深刻的人物，他（她）为什么让你觉得印象深刻，他（她）身上有着哪些特点？……在笔者的实践课堂上，学生通过确定这个有特点的人到底是谁，再根据自身各不相同的生活经历，给出了“爸爸”“妈妈”“爷爷”“姐姐”等日常生活中常见的人物形象。根据学生给出的人物主体，笔者将其设为思维导图的第一层级关键词，并引导学生围绕人物要素展开发散联想。由于学生提出的人物形象与自己的个人生活息息相关，这样发散联想起来也更为真实和轻松。例如，有学生在思维导图的引导下，由“我的妈妈”发散出“形象”“性格”“爱好”“特点”四个分支，通过整理相关要素，进行了如下作文：我的妈妈个子瘦瘦小小的，是一位端庄温柔的女士，她跟人说话总是和颜悦色的，从不爱与人争执。在闲暇时，妈妈喜欢写毛笔字，画油画，还喜欢看书。在爸爸的眼里，她就是“仙女”。但是，如果我犯了错误，妈妈就会完全变了一副模样，会非常严厉地让我反思自己，让我说说自己哪里错了，该怎么改正错误，啊，看来人的性格真是复杂啊！

#### （二）引用文学经典，突出作文教学人文性

新课标要求语文教学突出人文特点,促进学生人文修养的发展,而小学课文和课外的文学名著都充满人文元素,契合这一要求。对此,教师可以将文学经典引入作文教学,有力地突出作文教学的人文性,从而促进学生的思想情感发展,在写作中引入更多的素材。例如,五年级下册第一单元的三首古诗与田园生活相关,而在小学阶段的作文教学中,教师经常会布置一些记叙文写作任务,学生在进行记叙文写作训练的过程中可以应用其中的诗句,如“童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜”“牧童归去横牛背,短笛无腔信口吹”等,展现一幅充满惬意的田园画卷。同时,学生可以将诗句里的一些字词应用到记叙文写作中,如“童孙”“桑阴”等,能使作文平添几分美感,具有更突出的人文性。

### (三) 重视素材积累,夯实小学生写作的基础

很多小学生苦于写作时无话可写,没有足以支撑写作必需的素材,其主要原因是缺乏必要的生活积累。积累写作素材,要加强学生对生活的深刻体验。虽然小学生的生活阅历不太深广,但每天都会经历许多新鲜的事情,感受不同的刺激。这些经历中,总会有一些值得学生不断回味的东西,其思想意义和价值是不言而喻的。小学生应该从自己的生活经历中选择有意义的东西积累下来,作为写作的砖和瓦。要积累这些生活经历,要求学生必须进行深刻的体验。对生活中的景和物要做仔细地观察,看看其与众不同的地方,了解本身的意义和价值,然后积累下来。积累生活素材,除了进行深刻的体验外,还要认真思考分析,把真正有意义、有价值的东西积累下来。要想获取更有价值的写作素材,还要拓展获取素材的渠道,比如,开展有效的课内外阅读,借助现代多媒体手段了解掌握更多信息等方式,都可以获取更有价值间接素材。在获取更多的间接素材后,要对相关内容进行整合、取舍,把最有价值的东西积累下来。积累任何渠道获得的素材,要求学生善于动笔,把相关内容记录在本子上,在闲暇时节慢慢回味,加深对素材的影响,以便在写作时容易找到,便于选择应用。把自己在平时积累的有价值的素材分享给学生,让学生获取更多的链接素材。

### (四) 拓展关联词汇

在指导小学生运用思维导图进行写作时,另一个关键步骤是协助他们通过拓展关联词汇来更加丰富地表达他们的想法。这一策略旨在让学生的作文更富有色彩、更具表现力,使读者能够深刻地感受到作者的情感和观点。在每个分支下,可以引导学生积极思考并列出与该分支相关的丰富词汇、短语或句子,以便于他们在后

续的写作中更加生动地描绘细节。以写作“我最喜欢的季节”为例,当学生在思维导图的“春天”分支下进行拓展时,可以加入形容词和形容词短语,如“温暖的阳光”“轻柔的春风”“绚烂的花海”,这些生动的词汇能够更加生动地传达出春天的温暖与活力。此外,学生还可以通过引用、类比、比喻等修辞手法,将抽象的情感和感受以形象的方式展现出来,让读者仿佛身临其境。例如,可以将春天的阳光比喻为“天空中的金色温柔之拂”,从而创造出更为生动的画面感。通过这种拓展关联词汇的方式,学生不仅可以为作文增色添彩,还可以在丰富的词汇和表达方式中寻找恰当的语言,使作文更具表现力和感染力。这一策略的运用不仅可以提高学生的写作技巧,还能够培养他们对于语言的敏感性和创造力,使他们能够更好地在作文中传达自己的思想与情感。

### (五) 发挥情感教学的优势,丰富学生的情感体验

文章往往是表达作者情感的一个重要输出口。在作文教学中,教师必须将情感教学融入其中,学生写出的作品情感才会变得丰富起来,容易打动人心。因此,教师可以在作文课堂中尽可能引导学生体验更加丰富的情感,以此提升学生的表达能力。例如,教师完成《爬山虎的脚步》这篇课文的教学之后,可以让学生仔细观察自己生活环境中的爬山虎,并在观察过程中加深对课文内容的理解。之后,教师筛选与爬山虎有关的动画、视频,播放给学生看。学生观看之后,教师可以让学生从不同的角度对爬山虎进行描写。这样的训练,可以有效地提升学生的习作能力。

### (六) 利用多媒体吸引学生的写作兴趣

在单一的没有趣味性的作文教学中,学生对写作不感兴趣,也不能及时掌握写作方法,教师可以使用具有趣味性的教学方式才能有效吸引学生,使学生对写作产生兴趣。而在现代化的信息时代,多媒体教学设备被应用到各科的教学当中,把原本静止的知识变成了动态的有着丰富色彩的画面,进而可以有效吸引学生的注意力,提升教师的教学效率。而在语文作文教学中教师可以利用多媒体丰富课堂内容,吸引学生的写作兴趣。多媒体教学设备的利用对学生的写作起到引导和启发的作用,能够促进学生想象力的发展。例如,在我国的文化遗产习作的教学中,文化遗产分为物质的和非物质的,教师如果还在使用讲解的方式向学生陈述我国的一些文化遗产,学生只会感到枯燥乏味,而且并不能提升学生对文化遗产的认识。教师利用多媒体设备,把一些具有代表性的文化遗产给学生播放出来,让学生观看,其中

物质文化遗产可以让学生观看北京的长城、故宫两个景点，当学生观看到宏伟的长城和美丽的故宫时，就会不自觉的发出“啊”“呀”的声音，可见长城和故宫的美丽震撼了学生。而我国作为历史悠久的大国，文化遗产非常多，还有很多文化遗产被列为世界级的文化遗产。一些物质文化遗产有很多的学生亲眼见过，也有很多学生没有见过，让学生通过多媒体的观看，可以有效地吸引学生，提升学生的写作情感，还能够促进学生对文化遗产的传承。然后，教师引导学生把自己观看后的感受写下来，学生就会有写作的思路。通过利用多媒体教学设备把一些看不到的景物展现在学生面前，可以很好地开阔学生视野，起到很好的引导和启发的作用，使学生的思维插上想象的翅膀，思维能力得到提升。不仅可以提升学生的写作能力，还可以使学生的综合素质得到提升。

#### （七）以图拓思，新奇有趣

思维导图可以实现对学生思维的开拓，让学生的想象力和记忆力得到无限释放。相较于传统的“临摹”教学，思维导图的运用可以让小学写作教学打破“千篇一律”的局面。思维导图的教学之所以可以打破传统的教学机制，原因在于思维导图的教学重在鼓励学生的自主意识和主观能动性，让学生在自我的想象力和创造力中实现对文章的构思，让学生书写出属于自己的优秀作文，实现学生作文即为模板，模板即为学生作文的效果。例如，在开展练习人物细节描写和语言描写的写作教学时，教师可以安排一个内容不限、文体不限，但必须运用人物细节描写和语言描写的主题作文，让学生写作。如，学生在挑选作文体裁时是使用小说文体还是记叙文文体，教师就可为他们展示这两个文体的思维导图，并引导学生了解这两个文体不同的优势。在作文人物的选取上，教师可以通过引导的方式让学生明白作文中人物不仅仅局限于人类，还可以是动物、植物、水果、星球、汽车等所有物类。当学生的思维进入极度活跃时，教师还可以通过对主题文章进行拆析，建立详细的思维导图，让学生在思维导图的学习中进一步对自己文章的人物、内容展开更丰富的想象力和创造力。当学生能够养成借助思维导图实现思维跳跃后，学生在之后写作时将会自主地布局思维的开拓，自发地对文章的主题、内容、结构和形成进行构思和想象，这对提高学生自身的写作能力和自主能力有着极大的促进作用。

#### （八）以思维导图积累写作资源

在小学语文作文教学中，教师不仅要充分发挥自身的引导作用，更要灵活地利用思维导图“以导促学”，

培养学生的写作能力，改进学生的写作方式。具体来说，考虑到小学阶段学生的写作资源积累较少，教师在运用思维导图开展写作训练时，可适当降低训练难度和强度，来帮助学生积累相关的写作资源。例如，在学习《陀螺》一课时，教师可将同一单元之前学过的《牛和鹅》拿出来作为对比对象，引导学生运用思维导图，找出这两篇文章的共通之处和不同之处。因为学过《牛和鹅》，学生已经理解了事物的两面性，从不同的角度看待事物会得到截然不同的看法，因此他们将从《牛和鹅》一文中得到的体会和感受与《陀螺》结合，很快梳理出了本篇文章的行文框架和叙事脉络，得出文中的陀螺虽然不好看，但是它有着强悍的战斗力的，帮助主人公击败了一干敌手，这与《牛和鹅》中表达的事物的两面性不谋而合。无形中，学生的思维能力和写作能力得到有效发展和提高，积累的写作资源也愈加丰富多样。

#### 结语

思维导图作为一种图形化的思维工具，有助于学生整理思路、拓展思维，提高作文质量。文章首先介绍了思维导图的定义和作用，然后分别阐述了在小学语文作文写作中运用思维导图的重要性以及具体的指导策略，包括构建思维导图、拓展关联词汇、组织结构，最后总结了思维导图在小学语文作文中的价值。思维导图作为一种强大的思维工具，在小学语文作文写作中具有重要价值。它不仅能够帮助学生整理思路、扩展思维，还能够提高文章的逻辑性和条理性。通过指导学生如何构建思维导图、拓展关联词汇以及组织文章结构，可以有效地提升小学生的写作技巧和表达能力。

#### 参考文献

- [1]肖吕纯.思维导图在小学语文习作教学中的应用[J].小学生作文辅导(语文园地),2021(5):14-16.
- [2]徐丹丹.循思而行,言之有物——试论思维可视化工具在习作教学中的应用[J].新作文,2021(21):10-11.
- [3]裴莉莉.思维导图助力小学语文习作教学思路实现“裂变”[J].当代家庭教育,2020(8):127-129.
- [4]何艳艳.思维导图在小学语文习作教学中的应用研究[J].试题与研究,2021(35):21-22.
- [5]张严.以图导思强化写作——思维导图在小学语文习作教学中的运用[J].语文新读写,2021(12):38-40.