

品鉴童话大单元中的“育人三重境”

许媚

苏州市吴中区华东师范大学苏州湾实验小学

摘要：小学阶段是每个学生成长的启蒙阶段，在小学语文童话教学中渗透核心素养教学，对学生在未来学习生活中具有重要基础作用。语文童话教学应深刻认识核心素养的培育价值，积极采取单元整体教学的模式开展课堂实践。本研究以小学语文童话单元整体教学为切入点，探讨如何通过教学实践，提升学生的核心素养。通过创设单元整体视域下的童话育人教学，在解读童话整体育人的价值后，走进童话育人的多重模式，更融入对童话育人的评价。在三重境的创设中，启发学生积极思考，学会领略到童话中无穷的育人魅力。

关键词：语文童话；单元整体；育人

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.092

在当今教育领域，为促进落实素质教育的要求，实现学生的全面发展，教育工作者们需要不断探索更加科学有效的教学策略。小学语文童话作为学生启蒙阶段的基础学科，对学生的未来学习具有深远影响。小学语文童话教学应在语文童话单元整体教学的实践策略中明确教学目标，总结创新有效的教学方法，帮助学生更好地实现自我价值、掌握语文童话知识、提升语文童话技能。

一、第一境界：小蕾深藏数点——小学语文童话单元整体教学意义

伴随着小学语文新课标的制定，教师需要在课程实施中更加关注任务群的教学，注重激发学生的学习兴趣和学习效能。通过引导学生在任务中学习，积累不同的学习策略和能力，最终激活学生的学习兴趣。通过以单元童话为抓手，启迪学生感受到语文学习中独特的人文性和思想性内涵，继而砥砺自己学会不断积累，获得新的进步。

（一）单元整体教学可激发小学生语文童话学习兴趣

小学语文童话单元整体教学可以激发学生对语文童话学科的兴趣和热爱。在整体教学过程中，教师可以通过形象的案例分析、丰富的教学方式等方法来展现语文童话知识在实际生活中的应用，让学生感受到语文童话在现实生活中的实用性和魅力，进而培养他们对语文童话的浓厚兴趣和学科热情。在运用小学语文童话单元整体教学的过程中，教师也需要注意充分考虑学生的实际学习情况和学科认知水平，根据学生的基础情况来调整难度和量化要求，避免因过高或过低的要求造成学生的挫折和失落。

（二）单元整体教学可提升小学生语文童话思维能

力

采用单元整体教学能够建立学生热爱语文童话的情感态度，如对自主研究语文童话问题的积极性等。通过创设有趣的教学情境、设计富有挑战性的问题等方式，能够激发学生对语文童话的兴趣，培养学生积极克服困难的品质。借助单元整体教学的方法，教师可以培养学生语文童话学科相关的思维能力，例如抽象思维、逻辑推理能力、实践问题解决能力等。这有助于学生打通生活实际与课本知识的代沟，提高运用知识的能力。受传统应试教育影响，有些教师仅仅按照知识点进行教学，这不仅使学生的认识只能止步于知识点的表面，而且也不利于激发学生的学习热情。通过单元整体教学，教师可以按照知识相似性将相关的知识点相互组合，有序地引导学生理解童话故事之间的联系，并让学生见微知著地领悟更深、更广的语文童话知识。

（三）单元整体教学可发展小学生语文童话运用意识

小学语文童话单元整体教学在课堂时间中主要体现为将若干相关的语文童话知识点，以系统的方式连接为一个较完整的教学单元进行整体授课。这种教学方法能够让学生理清单元知识点之间的联系，有利于他们建立网格化的学科认识和深入的了解语文童话原理的能力。语文童话知识来源于生活，在小学生的生活中有着诸多体现。单元整体教学可以综合单元的模块知识内容，培养学生将知识与生活结合的意识。教师可以通过创设生活化的教学情境，提高学生的语文童话理解能力，学会在生活中做一个如童话中正面人物般的好人。

二、第二境界：众里寻她千百度——小学语文童话单元整体教学的实践策略

新课标下通过立足教学核心素养，教师需要在课程

实施中，不断优化教学的有效性，提升教学的实际效能。通过多元化的童话故事叙述，提高学生语文学习的有效性。《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》

《小毛虫》是4篇引人入胜、有思生价值的童话故事。四篇故事指向一个主题——“改变”。有因为不断改变，而变得越来越美好的，如《青蛙卖泥塘》，耐心等待而不断成长的，如《小毛虫》。而《蜘蛛开店》《大象的耳朵》则围绕改变，讲述了妙趣横生的故事。

(一) 了解主人公，在故事中复活人物

确立单元教学目标作为小学语文童话单元整体教学实践策略的重要环节，对于单元教学的整体效果具有直接影响。要实现有效的单元教学目标，教师必须以学科核心素养为导向，确保单元教学目标与语文童话学科的关键知识点紧密结合。故事教学中，教师在学生询问时，不直接给出答案，而是引导学生主动探求，能确保讲故事的通畅与完整，让学生学会完整讲故事复活人物。如在学习《青蛙卖泥塘》的过程中，学生询问教师青蛙为什么会这么热情想卖泥塘，教师婉拒回答，然后教师就引导学生来尝试配音，如青蛙一开始的语言是吆喝的语言，言语轻快。再到第二次吆喝的时候，虽然装饰了泥塘，但是还是很有自信，言语要有力。在第三次吆喝的时候，更要注意语言的大声，但是这时候，青蛙经历了前两次的失败，吆喝的力度也开始减退。最后一次吆喝，则有些打蔫。教师要注意从不同的配音心情中，启发学生来表现青蛙的心情，感受到青蛙的自信满满到接受现实，最终懂得自己生活的空间是属于自我的。

(二) 整体感知，设计单元整体预测性活动

在核心素养的导向下，为了提高小学语文童话单元整体教学效率，教师应该适当设计实施单元教学前测，以了解学生的学习掌握情况，灵活调整教学目标及教学内容。教师要明确前测目的，课堂前测的目的在于了解学生对本单元知识的掌握程度、评估学生的学习需求、确定教学目标等。明确前测目的有助于教师更好地设计前测内容和方法。

下册	内容
大象的耳朵	不盲从
蜘蛛开店	动物贸易
青蛙卖泥塘	忽略身边的美
小毛虫	蝶变

教师同时要注意根据前测目的，选择适合学生的题

型，例如受制于课堂时长影响，前测可以以选择题为主。科学的题型快速了解学生对知识的掌握情况，为课堂争取宝贵时间。从设计前测内容来看，教师要注意所出题目要与单元教学内容具有一定相关性。多元的前测活动有助于教师较详细地了解学生的学习状况，也能避免测试对学生施加过大的压力。在测试结束后教师应及时收集学生的反馈信息，并根据前测的结果进行方法调整。

前测学习单		
大象的耳朵	不盲从	请画出大象耳朵怎么赶走苍蝇的图
蜘蛛开店	动物贸易	如果蜘蛛遇到了新冠，需要n95口罩，你觉得蜘蛛会去做口罩吗？
青蛙卖泥塘	忽略身边的美	给青蛙设计一幅标语，设计一个LOGO
小毛虫	蝶变	小毛虫化茧成蝶，让你想到了什么成语？

如在学习《大象的耳朵》中，教师还可以使用希沃蒙层技术，引导学生猜测本课的主人公，更可以引导学生自主学会留心大象的社会功用，如大象可以搬送木头，还可以在人们旅游的时候骑着。再引导学生在对话中走进童话中那只苦恼的大象。此外，教师还可以引导学生自己来用“镜面朗读法”，尝试和镜子中的大象对话，从而开导大象，引导其走出心灵的苦闷。

(三) 导图架构，设计单元整体教学内容复述路径

在小学语文童话单元整体故事复述教学中，合理设计单元教学内容是提升教学质量的关键。教师可以根据学生的实际情况和教材内容，设计出符合学生需求，激发学生学习兴趣的教学内容。教师首先要灵活运用教材资源，要深入研究教材，将教材中的教学内容进行整理，打通知识点之间的联系，形成一个连贯的学习体系，有助于学生从整体方面对知识点的理解和掌握，同时培养学生的综合思维能力。

二年级下册第七组人文主题是“改变”，主要落实“根据提示讲故事”的语文要素。教学《蜘蛛开店》时，引导学生提炼关键词，如把“决定”“想”“挂”“织”“想”补充到卖口罩给河马的蛛丝上，将只有骨架的网状思维导图不断丰满起来，再让学生讲故事。我们可以用这样的方法继续学习《小毛虫》，小毛虫的变化是最有趣的地方，抓住这个“变化”线索就能把故事讲清楚，讲完整。首先，可以根据小毛虫变化的过程提炼出关键词和短语，补充到思维导

图中，再结合关键句“每个人都有自己该做的事情”和“万事万物都有自己的规律”讲故事。

小毛虫：笨拙、九牛二虎之力、挪动、一点点

茧：没有迟疑、尽心竭力、从头到脚裹

蝴蝶：灵巧、惊奇、轻盈、色彩斑斓

有了《蜘蛛开店》的参照，又有补充内容充实学习支架，说话有了落脚点，学生会更容易，也更愿意讲故事。

（四）合作探究，尝试理解故事主题深邃

统编教材在低段讲故事类课文的编排中，注意了遵循学生认识自己、认识自然的规律。在教学的时候，教师要注意从多方面入手，帮助学生来对不同的故事能理解深入，对故事的主旨能迁移到自我，形成能力的拓展。

教师要注重团队协作，让学生在多人讲述中，进行讲故事的“互帮”活动，实现讲故事的合作共赢。让学生懂得在相互的补救中，讲好细节。比如在接龙讲故事中，提高自己对课文的熟悉程度，提高自己思维的敏捷性，思辨的灵活性。在学习《蜘蛛开店》的时候，教师就采用学生合作讲述的方法，引导学生来深度讲述，对故事的内容做出梳理，可以在三人小组中，一个学生讲述一个，从而展示出故事的全貌，此外还要展示出蜘蛛开了“口罩店、围巾店、袜子店”中，自己的心态和不同的语言，以及猜测故事的最终结局，从而展示出故事的趣味。在学生的合作下，最终展示故事中的蜘蛛需要学会坚持，否则就会一事无成的道理。

三、第三境界：蓦然回首那人在阑珊处——小学语文童话单元整体教学的评价方法

在培养学生核心素养的教育目的下，小学语文童话单元整体教学善单元教学评价体系是尤其重要的一环。多元化的评价方式可以帮助教师更加客观、公正地评价学生，从多个方面看待学生，从而避免过于单一的评价方式带来的偏差。也可在活动中师生共看、共同讨论“单元童话”视频，了解学生视角对“单元童话”的解读。此外，还可充分利用微信等媒介，与家长探讨，形成家校合作的良好局面。

（一）家校互动评价

在童话故事讲述评价表的使用中，教师还可以通过家校互动的“童话故事讲述鼓励单”，通过回执的方式，引导家长和老师共同帮助学生。如在学习《小毛虫》后，教师开展了小毛虫童话剧的演出，激励学生自

己能不断克服内心的障碍，做一个积极面对各种挑战的人物，教师还创设多种评价手法。

（二）作品评价之“童话微日记”“童话徽章”

学生上传到QQ群相册，其他同学、家长和老师等在作品下评论留言、点赞等。还可以让学生自己评价自己参与单元童话活动的“童话微日记”“童话徽章”，从设计意图、制作难度、书写水平、创新思维三个维度进行星级评价。如学习了《蜘蛛开店》后，有学生创作了《乌龟开淘宝店》的童话，引导学生来评价。

从评价方面来看，教师要全面地评价学生，不能仅仅着眼于学生的纸面成绩，还应从学生的知识掌握、能力发展、情感态度和价值观等方面全面评价学生。这有助于从整体上把握学生在学习过程中的优点和缺点，为教师改进教学策略提供数据依据。从学生的自主发展方面来看，教师要采用与时俱进的评价，关注学生实时的学习状态变化，而不仅仅是最终的学习成果。

综上所述，对于小学语文童话教学而言，单元整体教学可以帮助快速把握教学重点、明确教学方向，科学规划和设计教学内容和教学方法，使教学过程更加合理和系统化。童话任务群教学是新课标下的一个分支，教师要善于在文学性任务群中培养学生阅读真善美的品格，是一个诗意之旅，更能让学生在其中亲近不同形象之美，解读童话主题之博雅，理解童话带给自己的生活启迪。在多元的任务引导下，学生会懂得以童话人物为榜样，不断提高自己的修养，砥砺自我的行为，成为一个内心向善向美向真的学生。

参考文献

- [1] 陈佳明. 大单元教学指导下的低年段语文教学策略研究——例谈低年级童话故事教学[J]. 教育界, 2022(19): 45-47.
- [2] 董苡萱. 小学语文童话教学的策略研究[D]. 辽宁师范大学, 2022.
- [3] 吕娟. 童话这样教, 那一定会很好——以《那一定会很好》为例, 探析童话体裁的课堂教学研究[J]. 课外语文, 2022(07): 62-64.
- [4] 田禾. 紧扣语文要素学童话, 立足单元整体品故事[J]. 课外语文, 2021(34): 74-76.

作者简介：许媚（1996-），女，汉族，江苏苏州，硕士，华东师范大学苏州湾实验小学，学科教学（语文）。