

# 小学语文高效课堂教学实践探究

周怡

江西省南昌市进贤县南台乡中心学校

**摘要：**“双减”政策指出要有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担。小学阶段“双减”政策的目的是落实立德树人根本任务，让学生的学习回归校园，教师布置科学合理的作业，学生德智体美劳全面发展，让成长大于成功，教育回归本真。小学语文课堂是学生学习的主战场，如何在课堂获得高效学习，课后作业获得高效，达到真正意义上的“减负增效”，是当前摆在研究者面前亟待解决的问题。

**关键词：**“双减”政策；小学语文；高效课堂；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.214

## 引言

“双减”政策的实施，一方面是为了促进教育教学工作的高质量发展，另一方面则是推动教育体制机制的深化改革。立足于“双减”政策背景，小学义务教育阶段的学科教学，应当以减轻学生的课业压力、提供优质服务以及提升教学质量等为主要目标。在以往小学语文课堂教学中，通常都是以教师讲解分析为主，教学内容看似丰富，但是学生能够学到的知识却是少之又少。基于此，教师应注重构建语文高效课堂，充分尊重学生的主体地位，同时也要积极顺应发展趋势，以确保“双减”政策的全面落实。

## 一、培养问题意识，促进学生思维的发展与提升

思维的发展与提升是语文学科核心素养的重要组成部分，意在让学生在语文学习的过程中实现思维能力的发展与思维品质的提高。语文学科核心素养的发展与思维的发展具有极强的联系性，两者之间相辅相成、互相依托，可以说思维的发展与提升是语文素养形成的重要特征之一。然而，在传统的教育形式下，留给学生思考的空间与机会并不多，学生的主体地位得不到保障，只能被动地接受教师所讲的知识。会好奇、会提问、会质疑、会反问是语文思维提高的重要品质。然而在教学实践中，我们不难发现，很多学生都缺乏问题意识。教师应在教学实践中培养学生的问题意识，鼓励学生多提问、会提问、能质疑、敢质疑，促进学生思维的发展与提升。以小学语文《杨氏之子》的教学为例。在我完成教学活动后，班级中突然有一个学生举手提问：“老师，杨氏之子作为孩子，这样和长辈讲话会不会有失礼仪？”这个问题一下子引起了班里同学的哄堂大笑，但我并没有训斥制止学生的提问，反而夸赞这个学生有独

立思考的能力，并且将问题抛给了全班同学：“你们觉得杨氏之子的回答是机智还是无礼？”经过一番激烈的讨论，学生们得出了答案——杨氏之子的回答是机智而非无礼，因为从前文“为设果，果有杨梅”可以看出杨氏之子热情待客、很有礼貌，而且杨氏之子的回答不仅机智幽默，而且语言委婉。一个学生的大胆质疑引发了全班同学的深刻思考，在思考的过程中摆脱了应试思想的桎梏，促进了思维能力的发展与提升。

## 二、创设趣味导入，聚焦学生课堂思维

“良好的开端是成功的一半。”导入环节为课堂教学正式开始前聚焦学生思维，激活学习兴趣的重要环节。这一环节的铺设将为课堂带来“开堂彩”效果，使学生整齐划一地沉浸于学习思考过程中，减少由思维涣散、状态不佳带来的低效率。教师在课前设计时需以趣味性、探究性、生活性导入内容为主，设计小故事、视频、谜语、笑话以吸引学生注意力，或运用旧知识搭建通往新知识的联通道路，唤起学生的学习记忆，增加学习亲切感。多样化教学导入能起到聚焦学生学习思维之效果，对高效课堂的构建产生积极影响。以小学语文四年级上册《一个豆荚里的五粒豆》一课教学为例，本单元教学内容多为科普类文章，而此篇则为知名的安徒生童话故事，如此编排的用意在于让学生尝试从多样化角度观察世界、思考问题，教师需在课堂上阐明多维度思考的道理，启迪学生思维。在课堂正式开始前，教师为学生播放了动画片《安徒生童话故事》中“一粒豆荚里的五粒豆”篇章，让小学生能直观感受到童话故事中的课文情节。学生深受吸引，从五粒豆子的对话、神态和心态轻松区分了豆子们的个性，对本课内容产生浓厚兴趣。教师趁此机会将话题带入课文，请他们翻阅教材，

展开小组讨论，将答案统一汇报。如此，自然过渡至课堂教学，达到了良好教学效果。在上述教学活动中，教师采用一段脍炙人口的动画作品作为情境导入的材料，成功吸引小学生的目光。其后，教师再结合预习内容对学生提出开放性问题，引发学生深层思考。学生投入问答后，教师以小组讨论的方式将话题过渡至课堂教学内容。情境导入环节既达到聚焦学生专注力、营造和谐氛围的目的，又激发学生探究兴趣，使课堂后续教学得以高效地进行。创设趣味导入，有助于小学语文高效课堂的建构。

### 三、开展游戏活动

在课堂中，教师需要遵循学生的学习规律和特点来进行教学环节的设计和改善。于是，教师便需要认识到小学阶段的学生大多都喜爱玩游戏，教师在设计教学活动时便可以添加一些游戏元素，引导学生参与到游戏中，让学生在玩乐的过程中来对所学习的文章进行深度思考。这种方式能够最大限度地改善学生的学习观念，使学生能够逐渐认识到课堂展开的乐趣，这样能够加大学生的主动性，最大限度地减轻学生的学习压力，在学习中能够被欢快的氛围所影响，以一种积极的态度来进行主动学习和探究。这种方式不仅能够一改过去枯燥的学习氛围，还能够帮助学生掌握巧妙的学习方式，强化学生的理解能力和思维能力。在这一过程中，教师需要认识到游戏环节中具有与学习相关的内容，避免学生只是单纯地玩游戏，而导致时间被浪费。于是，教师便需要深入地挖掘教材中的主题，以此为基础来进行游戏环节的设计。对于小学阶段的学生来说，词语、成语的学习十分关键，教师便可以以此为基础来为学生展开成语接龙游戏，让学生以小组为单位进行全面的参与，按照次序来进行接龙，到哪一个小组无法说出成语，便为失败，通过淘汰制的形式，选出最后存活的小组，并且，教师也可以为其准备一些小礼品，而第一个被淘汰的小组便需要表演一个节目。在表演节目的过程中，教师也可以从教材中的内容入手，为学生展开诗朗诵活动，或是表演活动等等，使学生能够在玩游戏的整体过程中，收获丰富的知识经验。同时也能够增添游戏的活跃性和趣味性，使学生能够更加有动力进行思考，让学生拥有轻松的体验，不再像过去一样，只是死板地进行

知识掌握，单一地接受教师所承受的知识内容，放松学生紧绷的神经，以此充分实现“双减”政策的目的是和要求。

### 四、采用互动式教学，鼓励学生自主学习语文知识

高效课堂的构建旨在通过充分发挥学生的学习主体性和教师的引导作用实现课堂教学效果的最大化。在小学语文教学中，采用互动式教学有助于学生自主学习语文知识，激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。教师可以通过创设情境开展互动式教学，让学生在与教师、同学的互动中集中注意力，产生对知识的探索欲，实现自主学习。在这一过程中，教师应当注重鼓励、引导学生自主思考，这是提高学生自主学习能力的关键。例如，在教学教材三年级下册《海底世界》这篇课文时，教师可以制订“让学生通过阅读课文、观察相关图片资料了解关于海底世界的特点，体会课文传递的内涵”的教学计划。首先，教师可以结合课文中的词句介绍海底世界的特点，并为学生呈现课文中所描述场景的图片，让学生初步了解海底世界的情况，为后续创设互动情境、促使学生展开深入阅读作铺垫。其次，教师可以要求学生通读课文，了解其中关于海底世界的细节描写，鼓励学生积极发表阅读感受，并针对阅读疑问自主进行小组讨论。最后，教师再次呈现这篇课文描写的相关图片，要求学生不看课文，结合图片与此前的学习体会，自主组织语言对课文的内容、传递的内涵进行总结，使其巩固所学知识。在这一过程中，图片的多次呈现为学生创设了沉浸式的场景情境，有助于学生深入理解内容，也为学生与教师、同学互动提供思维启发，保障了互动式教学的效果，加深了学生的学习印象，从而提高了语文课堂教学效率。

### 五、注重资源拓展，鼓励学生阅读

语文学习不仅仅局限于课本上的文章知识，还包括一些常被人忽视的课外知识。我们需要引导学生进行课外阅读，从而全面提高学生的听说读写能力。教师可以从学生的兴趣出发选择阅读材料，在教学中适当提及阅读材料中的一些内容，让学生在好奇心的推动下进行阅读，这样有助于培养学生良好的阅读习惯。

### 六、完善课前预习，打下学习基础

预习课作为学生自主学习的重要方式之一，能够减

少新课学习的障碍，初步带领学生理解知识的框架和结构，能够由浅入深、由简单到复杂地完成知识的迁移，为学生上好新课创造了有利的心理状态，做好了完善的学习准备。例如，在四年级上册第三单元的预习课上，教师以自主学习活动贯穿语文课堂的全程。教师首先让学生阅读单元导读，了解本单元的单元主题“处处留心皆学问”。教师让学生初读课文，解决课文中生字、生词的问题，利用课件展示自主学习的要求，让学生默读课文，将自己不认识的生字词借助工具书进行解决，并思考哪些是容易写错、读错的字，将这些字写在小练笔上。如在易错字方面，学生要说出自己容易读错和写错的字并说明原因，教师根据学生所提出来的易错字规范地带领学生书写易错字，并要求学生分析易错字的字形、结构和框架。在形近字方面，教师要求学生找出两者之间的相同点，发现其中的规律，使学生对不同的形近字进行组词。当生字词解决之后，教师再要求学生默读课文，整体感知课文，学生自读练习，教师用课件展示学生自读的要求：第一，读通课文；第二，标出自然段；第三，复述课文的大概内容。学生小组内进行交流，将概括内容的关键词写在小练笔上，小组派出代表发言梳理内容。如有的小组通过默读能够说出《古诗三首》中的三首古诗，分别是写观察暮江、山林、雪梅的诗歌。通过预习活动，学生能够自主掌握本单元的生字词，主动流利地朗读课文、默读课文，还会概括本单元每课的主要观点。教师还可借助单元导读明确单元主题和本单元的训练要求，充分挖掘学生单元学习的动力，使学生初步感知单元的内容。

### 七、模拟实践活动，丰富情感体验

为了提高对语文知识的实际应用能力，并增强学生对文章主题的情感体验，语文教师需要合理组织一些实践活动，引领学生亲身参与。比如在《慈母情深》这篇课文中，语文教师在讲完了理论内容、帮助学生理解了课文后，便可以组织学生以小组为单位将课文情节编排为情景剧，也可以让学生选择自己在生活中和父母相处的场景，还原场景，使学生站在父母的角度看问题，想问题，进而感受父母之爱，体会作者想要表达的情感。

### 八、引入翻转课堂

翻转课堂实际上就是重新将学生作为课堂教学活动

的主体，使得学生可利用主动学习的方式，弥补以往被动学习的不足，充分激发学生的主观能动性，锻炼其自我学习能力，并在不断的沟通、学习、互动中将理论知识内化为学生的个人能力。如在学习《杨氏之子》一文时，由于学生是初次学习文言文的相关知识，因此，学习难度较大。由此，教师可依据实际教学内容及学生学情，利用各类课件吸引学生的学习注意力，激发其学习好奇心，并提出如下思考类问题：杨氏之子的聪明具体体现在哪里？并引导学生通过自行通读全文的方式，掌握学生对文言文的理解情况。随后，教师可利用课件帮助学生深入了解文章注释含义，并综合具体的文章内容以及课后相关资料，引导学生主动标出无法理解的部分，对长难句及重点词汇可多读几次，理顺文章内容。最后，教师利用进行示范朗读的方式帮助学生明确具体的断句位置，帮助学生掌握正确的阅读方法，提高学生学习效率。当课件制作结束后，教师可将课件发送至班级学习平台上，引导学生在课后自行完成后续的复习活动，有效加深学生的学习印象，创建较为完善的知识架构。教师可针对学生的学习难点进行巩固学习，有效提升学生的学习质量。

### 结语

综上所述，“双减”背景下，为达到通过语文课堂教学培养学生文化自信的目的，教师应为学生营造轻松的学习氛围，让学生在愉悦的状态下学习，减轻学生学习负担。同时，教师还应设计针对性、拓展性较强的学习内容，关注学生的学习优势及不足，使语文课堂的教学内容更丰富、更充实，促进“双减”政策贯彻落实，为学生身心健康发展夯实基础。

### 参考文献

- [1]王海鹰.少教多学——浅议构建小学语文高效课堂[J].学周刊,2022(31):151-153.
- [2]林淑女.“让学引思”理念下小学语文高效课堂的构建[J].语文教学通讯(学术刊),2022(7):57-59.
- [3]费秋林.生命价值的体现——对小学语文高效课堂的思考[J].清风,2021(24):56.
- [4]孙晓晴.关于构建小学高年级语文阅读高效课堂的思考[J].天天爱科学(教学研究),2021(12):95-96.