

幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及策略探究

杨洁

胶州市第四实验幼儿园

摘要：本文主要通过对幼儿园角色游戏中师幼互动交流有关概念、存在的问题展开详细的分析，并探索有效改善和推动幼儿园角色游戏活动中良好的师幼互动交流的可行方法。希望能够对幼儿园角色游戏活动的开展以及良好的师生关系的营造提供一定的理论帮助。

关键词：幼儿园；教学探索；师幼互动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.058

引言

针对当前幼儿园角色，游戏活动过程中存在师生关系互动交流频率有限，忽略了对于角色游戏活动本身的价值，师幼互动对象差异等问题，需要幼儿园老师能够积极主动采取有效方法来推动幼儿园角色游戏活动过程中良好的师幼互动交流沟通。

一、幼儿园角色游戏中师幼互动有关内容分析

1. 基本概念界定

首先，对于角色游戏的定义概念分析。不同学者以及专家对于角色游戏结合具体的专业和学科有着不同的定义和概念的明确。本文对于角色游戏的定义为：幼儿通过遵循自身的想法和意愿来进行模仿和想象生活中所看到的或是心里所想象到的角色，通过利用生活中的游戏材料和可代替的材料作为角色扮演的工具，利用自身的表情变化，肢体动作，语言等方式来将自己内心所想的角色进行现实化的呈现。

其次，对于幼儿园老师和幼儿学生之间的互动定义分析。大部分的学者以及专家认为，互动是相互作用和影响的含义及老师和学生之间在互动交流过程中所产生的交互作用和行为上的互相影响。本文主要是对幼儿老师及幼儿学生之间的互动定义为三层含义：第一层含义是基于一定的社会背景下人与人之间的互动；第二层含义是人与人之间通过非语言或是语言的方式来对符号和交流进行理解和互动；第三层含义是指因为双方的互动方式不同，所造成人的心理和行为发生变化。

再者，对于师幼互动的定义分析。从字面上来分析是指幼儿老师和幼儿之间的交互作用。幼儿园老师和幼儿之间的互动以及幼儿园老师和幼儿之间的互动同属于广义的师生互动。幼儿园内师幼互动则属于狭义的师幼互动。本文主要是从狭义的适用互动来进行着手分析和问题的探讨解决。

2. 幼儿园角色游戏中加强师幼互动交流的背景分析

角色游戏作为幼儿园在园期间重要的游戏活动和教学活动，是幼儿学生学习和成长所必备的教学任务。

《三到六岁儿童学习和发展指南》中明确强调对于幼儿园学生在园期间游戏活动开展的价值分析。幼儿角色活动作为幼儿园期间重要的游戏形式，是幼儿园学生认知水平提高以及学习能力提高，社会发展等各项能力稳步提升的重要环节。发展指南以及纲要明确要求老师能够在园期间重视并引导幼儿学生实现良好的师生关系和生生关系的营造，让幼儿学生能够在园期间感受到成长的快乐，以及形成依赖感和安全感。并通过和谐的师幼关系来进一步推动幼儿学生在游戏中产生安全的心理氛围以及提高幼儿学生对于幼儿教师的信赖感。

在幼儿园开展角色游戏活动，主要是通过让幼儿学生扮演日常动画片以及生活中的角色，与其他幼儿学生进行互动交流以及表演等形式来满足幼儿学生对周边生活探索的好奇心。因此需要老师能够在引导幼儿学生参与角色扮演游戏活动的过程中，能够重视幼儿学生的想法以及鼓励学生自主选择主题、扮演的角色以及分工，以此来确保幼儿学生能够在贴近生活以及形式多样化的角色游戏活动过程中获得实践社会的机会。同时需要老师能够明确角色扮演活动的行为准则以及规则意识的培养，以此来帮助学生能够在园期间实现对于社会生活的理解以及推动幼儿学生社会行为的习惯的养成与提高。并且幼儿学生在角色扮演活动过程中享有充分的自主性，在与其他幼儿学生和老师交流的过程中，极大程度提高了幼儿学生的主动意识以及社会和创造性等能力的提升。

为了有效确保角色扮演活动的顺利开展，需要幼儿老师能够重视良好的师幼互动关系的营造。师幼互动主要是指老师能够采取各种形式以及发挥自身的教学能力

和语言沟通技巧，来逐步引导学生树立学习和游戏的自信心，以及提高学生参与到各项游戏活动和教学活动的兴趣。

二、幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题分析

1. 有限的互动交流频率

当前许多幼儿园老师在进行角色扮演游戏活动开展与设计的环节过程中，为了确保正常的教学进度以及保证幼儿学生的安全，会选择按照严格的计划以及流程进行决策扮演，并没有根据幼儿学生的具体情况以及尊重幼儿学生的主体意识，让幼儿学生在相对开放和自由的游戏框架和环境下进行探索和发挥自身的想象力。这使得幼儿学生无法在该环境下与幼儿教师产生有效的互动交流和得到老师的回应，长此以往消磨了学生对于游戏活动的兴趣和热爱。

2. 忽略了角色游戏活动本身的价值

在幼儿园开展角色扮演以及各种类型的游戏活动的目的是帮助幼儿学生能够在轻松愉悦的教学氛围和游戏活动的过程中，达到预期的教育目的以及培养学生良好的学习习惯和生活习惯。但是部分有老师对于游戏活动的开展缺乏目的的理解和认知，过分的将一些教育元素融入游戏活动的开展环节当中，一味的灌输和思想教育反而阻碍了幼儿学生的思想空间以及想象力的激活与开发，导致幼儿学生并没有体验到游戏活动的开展所带来的快乐和乐趣。

3. 师幼互动对象差异性

由于不同的幼儿学生存在性格以及成长环境等各项要素的差异性，因此在与幼儿教师进行互动交流以及频率等各项内容上也存在差异。部分性格开朗且外向的幼儿学生非常愿意跟幼儿教师进行交流沟通，而部分性格内向的学生则习惯性的被动接受老师的提问和引导。因此许多老师对于性格外向的学生关注也就较多，部分性格内向的学生则容易被忽视。由于游戏活动的开展是一项集体性的活动，不同幼儿学生所喜欢和接受的游戏类型也存在差异性，在开展某个特定的角色扮演游戏的活动中，部分不感兴趣的学生无法有效地融入该游戏活动当中，性格外向的学生可能会与老师进行表达和自身想法的沟通。性格过于内向的学生可能会随波逐流以及被动的加入到自身不感兴趣的游戏当中，长期以往会造成这部分学生性格的进一步内向化以及对于游戏以及学习活动的抵触心理的激发。

三、有效改善和推动幼儿园角色游戏活动中良好的师幼互动交流的可行方法探索

1. 采取多样化的游戏活动设计和互动方式

幼儿园的学生对于外界事物充满极其的好奇心以及对游戏活动有着天然的喜好，因此老师在针对本班幼儿学生的性格特点以及具体情况来进行角色游戏活动设计的过程中，应该不断的吸收和了解本班幼儿学生的兴趣爱好，不断的扩展和融入更加多元化的角色增加到角色扮演游戏活动当中。同时也需要注意不同年龄段幼儿学生以及幼儿之间存在的差异性，例如小班学生并不能参与到角色性格以及台词丰富的角色扮演游戏活动过程中，应该选择相对简单且直白的角色扮演活动。中大班学生则可以递进式的增加角色扮演游戏活动的难度和形式的多样性。同时需要老师能够充分的结合本班学生的学习能力，创造能力，个性特征等各项要素来进行角色游戏的活动设计，并引导学生能够在角色游戏场景的变化以及角色变化的过程中，能够主动积极的表达自身想法和加强与其他同学和老师之间的互动交流沟通，通过运用各种形式的互动交流方式来进一步加强师幼之间的互动效果以及推动幼儿学生的健康成长。

例如在进行超市售货员以及顾客的角色扮演游戏的活动的过程中，单一化和场景固定化的形式并不能满足当前幼儿学生多元化的游戏需求。因此也就需要老师能够充分结合本班幼儿学生的性格特点以及学生当前的实际生活能力来融入更多元素的角色游戏活动。可以通过设计过春节的大背景，来让幼儿学生联想到自己家中在过春节的实际场景以及父母在过春节时的具体行为。可以在角色扮演游戏活动之前能够利用多媒体来播放过年时的各种流行音乐，以此来为幼儿学生开展角色扮演活动营造喜气洋洋的过节气氛。同时要求学生能够以小组的形式来分别扮演父母、超市售货员、邻居等多个角色，以此来将超市购买春联、购买年货以及吃年夜饭过程中的邀请邻居一起来过年、贴春联和放鞭炮等各种活动进行有效的串联，通过增加角色游戏活动的内容形式以及活动环节等方式，来极大程度激发幼儿学生参与热情以及促进幼儿与老师之间的互动交流。为了增加一定的游戏难度，老师可以通过在贴春联时将某个小组胶水偷偷的藏起来，从而引导幼儿学生能够意识到教师家里和其他小组家庭中有胶水和借胶水，从而增加幼儿学生与其他幼儿学生、老师之间的交流频率。

2. 尊重幼儿学生的游戏意愿和主体地位

幼儿教师必须要充分尊重幼儿学生的主观意愿以及发挥幼儿学生的主体地位，同时也必须要确保自身作为幼儿学生游戏活动开展过程中的引导者角色，有效把握好自身作为游戏活动开展的组织者和支持者的角色定位，减少不必要的幼儿学生游戏活动过程中的干预，增加对于幼儿学生在角色扮演过程中的过程表现的评价以及关注，让老师能够在尊重幼儿学生主体基础上实现合理的组织和指导游戏。首先，需要幼儿园老师能够根据幼儿学生自身的兴趣和想法来进行基础指导游戏。幼儿学生通过角色扮演来表达自身对于生活中的想法和期望，老师必须要及时的给予幼儿学生想法的回应和正确的引导。当幼儿学生在玩偏离老师所安排的游戏大主题或是萌生新的想法时，不能够盲目的打击幼儿学生的想法，要能够对幼儿学生的想法进行正确的判断，以及主动积极帮助学生实现自身合理的想法和意愿。其次，幼儿学生正处于性格活泼好动，但是动手能力和操作能力正处于初步发展的阶段，因此幼儿园游戏活动的开展情景设计虽然提前做好有效安排和组织规划，但是也会难免出现幼儿学生在参与这些过程中，会根据自身的需求改变原有的情节和打乱原有节奏，此时需要幼儿园老师能够给予学生足够的时间和耐心进行自主的思考和探索，不能够一味的追求教学进度和游戏活动的开展顺序而匆忙的打乱幼儿学生的想法和思考过程。再者，由于每一位幼儿学生的发展过程以及成长经历存在一定的差异性，因此在参与同一游戏过程中可能会出现游戏进度以及游戏兴趣的差异，因此需要老师能够给予学生足够的时间进行试错和练习，鼓励并引导学生能够解决在游戏过程中出现的各种问题，试着与其他幼儿学生共同合作交流来探索解决问题的方向。

3. 教师自身观念和能力的提高

幼儿教师作为幼儿园角色扮演活动以及幼儿学生在园期间成长的重要引导者和组织者的角色，自身观念的好坏以及专业能力素养等各项要素，一定程度上直接决定了幼儿学生在园期间的成长效率。因此也就需要幼儿园老师自身能够树立正确积极的教学观念以及树立终身学习的学习态度，以此来不断的提高自身专业能力和教学观念。首先，需要幼儿园老师能够充分利用幼儿园提供的培训和深造机会以及课下利用互联网来探索提高自身教学能力以及角色扮演游戏活动的教学理论和方法

的途径，通过与其他优秀教师以及专家学者互动交流和主动学习等方式来不断的提高自身作业技能的掌握能力以及了解最新教学理念和成果，确保能够结合本班幼儿学生实际学习情况来开展切实可行的角色游戏活动，以此来推动幼儿学生能够实现角色有些活动过程中的能力提高以及良好的师幼互动交流沟通。其次，需要幼儿园老师能够重视提高自身的语言表达能力和评价环节的水平，在引导幼儿学生参与角色扮演游戏活动过程中，能够以温柔平和的语气以及耐心、热情的态度来对待每一位幼儿学生，保证性格内向和存在消极心理的学生都能够有效参与到角色扮演游戏活动当中，实现本班幼儿学生能力的稳步提高。同时还需要幼儿教师能够减少主观评价和想法，试着多用疑问句的方式来询问幼儿学生的实际想法，并试着用笔记本或是线上大数据分析技术等方式来将本班学生的表现以及学习状态和心理状态进行记录和分析，采取科学有效的方式来逐步引导幼儿综合能力的稳步提高以及不良情绪的剔除。

四、结束语

采取多样化的游戏活动设计和互动方式，尊重幼儿学生的游戏意愿和主体地位，幼儿教师自身观念和能力的提高等措施，是本文探索有效实现推动幼儿园角色游戏中良好的师幼关系互动交流的可行方法。

参考文献

- [1]陈亚华. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及改善路径[J]. 当代家庭教育, 2021(14): 43-44.
- [2]马晓芳. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及对策分析[J]. 试题与研究, 2021(03): 118-119.
- [3]吴方羽. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及策略研究[J]. 当代家庭教育, 2020(35): 46-47.
- [4]王会娥. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及策略分析[J]. 新课程, 2020(30): 62.
- [5]王旭. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及策略研究[J]. 启迪与智慧(中), 2020(06): 11.
- [6]沈松蕾. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及策略探讨[J]. 启迪与智慧(教育), 2019(08): 18.
- [7]沈松蕾. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及策略探讨[J]. 启迪与智慧(教育), 2019(08): 18.