

# 浅谈小学语文教学中情境教学法的应用策略

方菲

唐山市开平区第一实验小学

**摘要：**语文学科作为一门基础性学科，语文学科的教学效果会在一定程度上影响到学生往后的学习发展，而在当前小学语文教学中，学生缺乏学习兴趣，未能全神贯注地投入至课堂的学习实践中，针对此种情况，教师就可将情境教学法应用至小学语文教学中，通过创设出不同的教学情境，吸引学生的学习关注，使学生有热情地进行语文知识的学习，从而提高学生的语文学习水平。

**关键词：**小学语文；情境教学；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.173

## 引言

有趣的小学语文课堂可以让学生感受到优秀传统文化的博大精深，也能让学生感受到中国文字的魅力，从而提升学生的语言表达能力和文字组织能力，因此，教师应该重视小学语文教学。但在实际教学过程中，会存在部分学生觉得语文比较枯燥和乏味，没有学习积极性和动力的问题，这和教师的教学方法有一定的关系，教师的教学方法如果比较单一，往往就会难以调动学生课堂的参与度。因此，语文教师应该重视情境教学，通过创设情境拉近学生与语文课堂之间的距离，进而提高学生学习语文的积极性，提升语文课堂的学习效率。

### 一、情境教学法在小学语文教学中的应用价值

#### 1. 提升语文课堂教学效率

小学生的年龄较小，以形象思维为主，因此更容易识记具体、形象的信息。虽然小学语文教材上的内容比较简单，但却蕴含着丰富的内涵，如寓言故事虽然内容简洁，却蕴含着深奥的人生哲理；古诗词虽然言简意赅，但感情含蓄。正因如此，小学生在语文学习过程中比较吃力，从而导致很多学生的学习积极性不高，甚至产生了畏惧、抵触等负面情绪。在教学实践中，如果教师只是简单地给学生解释词义，并要求学生死记硬背，那么学生的学习兴趣便会荡然无存，课堂也如同一潭死水，没有生气。而运用情境教学法能够有效增强学生的兴趣，提升课堂教学效率，如用视频、音乐、图片等直观、形象地呈现出晦涩难懂的教学内容，营造可感、生动、形象的具体情境，可以让学生更好地与作者或主人公对话，体悟作者表达的情感与思想。

#### 2. 促进学生核心素养提升

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确指出要围绕核心素养确立课程目标，并阐述了语文核心素养的内涵，包括文化自信、审美创造、思维能力、语言运用四个维度。一系列的教学实践表明，在语文教学中合理运用情境教学法可以促进学生核心素养提升。以古诗词教学为例，虽然古诗词的语言精练，但是内涵却非常

丰富，情感也十分强烈，如果教师只是向学生解释字词或让学生背诵，学生就很难体会古诗词中的语言要素。但是有了教学情境的支撑，学生就能轻松地理解文本中蕴含的情感，体会古诗词言简义丰的魅力，感受古诗词的意境。尤其是一些经典的古诗词，其蕴含的情感、思想、语言、意境等能够给人带来丰富的感受和体验，教师在教学中要创设合适的教学情境，以此让学生受到美的熏陶，在无形之中提升其审美能力。由此可见，在小学语文教学中合理运用情境教学法，可以促进学生语言运用能力、审美创造能力、思维能力的发展，促进其语文核心素养提升。

### 二、运用情境教学法的优势

#### 1. 吸引学生的注意力

兴趣是学生学习的动力之一，是学生进行自主学习的前提，也是教师提高授课效率的重要基础。如果学生对语文学习感兴趣，注意力就会高度集中，有助于强化其记忆知识。注意力集中是学生获取知识、培养能力的基础。为保障学生在语文课堂中的学习效果，教师应当采用受学生欢迎的教学方式，努力创设生动、有趣的课堂教学环境，避免学生注意力不集中的问题。情境教学法包含多种生动有趣、贴近生活的情境创设内容。教师如果能根据教学内容选择合适的情境创设方法，便能促使学生集中注意力，保持他们在课堂学习中的积极性。

#### 2. 缓解学生的紧张感

和谐的课堂教学可以帮助学生消解畏学情绪，缓解学生在集体学习中的紧张感。情境教学法强调在教学过程中关注学生的情感体验，重视知识传达的形象性、情感性及启发性的统一。情境课堂的创建适合小学课堂实际，形式新颖且具有启发性，能够减轻学生在学习中的焦虑心理，促使学生在课堂上踊跃发言，自主学习。

#### 3. 提高学生的欣赏能力

情境教学法指教师在教学中利用各种工具创设与教学内容相关的情境。教师可以通过播放图片、音频、视频等资料引导学生思考，借助色彩鲜明的图片、音频和

视频的艺术感染力进行审美教育，丰富学生的情感体验，提高学生的欣赏能力。

### 三、在小学语文课堂中应用情境教学法重点

#### 1. 注重构建教学情境

对情境教学法而言，构建教学情境非常重要，而小学语文教学过程中需设置互动的环节，那么在互动的情境教学中应该先建立一个情境，这样一来，教师在讲述的过程当中，才能和学生进行更好的互动。要想实现这个情境的构建，教师在备课的过程当中需要考虑到情境的规划，在情境规划过程中，应该设置一个合适的主题，使学生产生一定的代入感，从而提升课堂的教学质量，提高学生学习语文的积极性。

#### 2. 注重提高互动能力

在小学语文课堂上，为了更好地应用情境教学法，要非常重视教师和学生之间的互动，传统的教学方法更偏向于教师单向的讲授，可要想提升课堂的教学效率，教师不能一味讲授，而是需要在整个教学过程的设计中，考虑到在哪些知识节点和学生进行互动，考虑到学生的能力和参与的兴趣。例如，在小学语文写作的过程中，在一些节日的写作文章中，教师可以将一些学生喜欢的节日设置为互动的情境，让学生以小组为单位进行发言，也可以把每个小组的文章组成小故事在课上进行互动和演练，这样一来，学生之间可以互相借鉴和交流，从而提高学生的写作水平。

### 四、小学语文教学中出现的问题

#### 1. 教学思想、方法存在滞后性

小学语文教师教学思想的先进程度和整体教学效果是息息相关的。而现阶段大部分的小学语文教师依旧未摒弃“填鸭式”教学思想和理念，在课堂教学的过程中还是长时间应用灌输式教学手段，导致学生只是处于一种机械学习的状态，积极性逐渐降低。而且，该教学手段也在一定程度上阻碍了师生间的交流和探讨，导致学生出现了厌烦、抗拒的情绪，影响课堂教学效果。除此之外，教师的教学水平也会对教学效果的提高产生影响。在现阶段教育发展背景下，存在比较完善的教学手段，如生活教学法、思维导图教学法等。在具体教学的过程中，只有基于学生身心发展特点，合理运用各种教学措施，才能真正收获预期的教学效果。但是事实上，许多小学语文教师的课堂教学方式太过陈旧、单调，既难以提高学生的语言表达能力，又不符合学生的个性，导致课堂教学实效性不高。

#### 2. 评价手段不合理

对传统教学来说，教师往往都是通过考试成绩对学生的水平进行评价，检验学生的实际学习情况。然而在教育不断改革的背景下，单一的评价指标无法衡量

小学语文教学实效性，导致学生学会相关语文知识只是语文教学过程中的一个环节，而不是全部。

#### 3. 创设的情境较为零碎，情境主线并未贯穿课堂

部分语文教师在创设情境时，虽然能够结合“双减”政策的教学理念，也可以将教学内容融入情境中，但存在情境碎片化的情况，导致教学情境难以贯穿整个课堂、学生无法在情境学习中明晰学习主题，最终影响整体的学习效果。大多数教师会在课堂开始环节为学生创设教学情境，但课堂中段以及课堂结尾处没有涉及更多的情境内容，导致学生难以对情境主题形成整体印象。在课堂学习结束后，学生虽然能够感受到情境内容，却难以具体说出情境主题，即语文教师创设的教学情境没有明确的指向性。不仅如此，碎片化的情境内容还无法引导学生形成完整的语文学习思维，这对学生理解文本十分不利。

### 五、小学语文教学中情境教学法的应用策略

#### 1. 借助信息手段，营造新媒体情境

新时代下多媒体教学已经成为一种教学趋势，小学语文教师应当积极学习信息技术，巧妙借助多媒体软件来开展情境教学活动，从而提高学生的语文学习体验，有效拓宽学生的知识面。教师将新媒体技术融入情境活动中可以为学生提供更加直观的视觉体验。以《山行》的教学为例，语文教师在对本文进行讲解时，为了加深学生对古诗内涵的理解，可以为学生展示几幅相关的图片，从而引导学生感悟古诗意境。另外，教师还可以在PPT中向学生展示古诗中提到的美景（寒山、枫林等），并配以舒缓的曲调，帮助学生在朗诵中代入情境。笔者在教学中为学生展示了蜿蜒小路至远方的图片，从而将古诗中“斜”这一字眼具象化，以培养学生的想象力与理解力。语文教师还可以借助视频来为学生介绍古诗的创作背景，促使学生根据背景资料进行深度探究。学生在视觉、听觉等多种感官的刺激下，能够自主投入课堂活动中，并对古诗内容产生深刻的认知。

#### 2. 课堂资源和环境的限制

充分利用现有资源，拓展教学空间对情境教学法在小学语文课堂教学中的应用至关重要。首先，教师应充分挖掘教材内的资源，通过生动、形象的故事情节和人物形象，激发学生的想象力和创造力。例如，在学习《丑小鸭》一文时，教师可以引导学生发挥想象，描绘出丑小鸭成长过程中的种种困难和最终成长为美丽天鹅的场景，使学生在感受文学之美的同时，提升自身的审美能力。其次，教师可以运用多媒体教学手段，如PPT、视频、音频等，为学生营造直观、立体的教学氛围，展示与课文内容相关的图片、播放与课文情境相符的音乐，使学生更好地沉浸在课文所描绘的情境中，加

深对课文内容的理解和感悟。最后，教师应注重创设实践性的教学活动，将课堂延伸至课外，如组织实地考察、开展校际交流等，让学生将所学知识应用于实际生活中，提升学生的实践能力和综合素质。

### 3. 创设角色情境

在小学语文教学中，教师可以依据教学内容创设角色情境，通过引导学生选择文章角色进行扮演，使学生全身心投入课文知识学习中，身临其境，感同身受地理解文章深意，进而将学习活动趣味化，将学习内容知识化。角色情境的创设要依据角色扮演活动落实，并不是所有的课文教学内容都适合进行角色扮演，而且角色扮演需要的教学准备相对更多，学生的学习主体性更加突显，因此教师应选择性地应用角色扮演活动创设角色情境。此外，教师还可以借助角色扮演的“形”创设角色情境，这样既可以降低角色扮演操作难度，也可以随时创设角色情境，利用角色情境取得预想的教学效果。

### 4. 创设生活情境

在小学语文教学中，教师可以结合现实生活实际为学生创设生活情境，并依据生活情境内容引导学生学会联系现实生活理解性学习语文知识。生活情境的创设实际上具有一定难度，虽然生活情境是依托于现实生活创设的，但因为现实生活是一个不具体的概念，是一种身体感知，所以难以结合教材内容将适合的现实生活场景搬到课堂上，看似简单的生活情境创设难度要大于问题情境或者具体情境创设。为此，教师在创设生活情境时应注重对教材内容深入挖掘，展开联想，从学生的认知角度分析情境创设，这样更利于创设出符合学生认知水平的生活情境，有利于学生借助生活情境轻松学习教材内容。

### 5. 采用实践创设情境

实践是教学中必不可缺的一环，为了能够提高学生知识的理解，不能仅把课堂作为学生学习的主阵地，这不仅会限制学生的学习思维，也减少了学生的实践体验，所以教师要深入到社会实践之中，要让学生在实践的过程中展开思考，增加学生的亲身体验，让学生从实际角度理解作者在文中所表达的感情，这样才能够加强学生对知识的理解。比如，教师可以举行一个课本剧比赛，让学生分为不同的小组，挑选自己喜欢的课文来进行扮演，在扮演的过程中，从主人公的角度进行表演，他们能够更好地理解到当时的情绪变化，也就能够理解后续的所作所为，对整篇文章有了全新的认识。还可以让学生自己去编写课本，让学生试着通过事件去表达人物的性格和特点，然后在表演中表达出来，能够有效提高学生的语文素养。

### 6. 打造出多样化的语文课堂

首先，打造出具备实践性以及综合性特点的语文课堂。第一，教师一定要基于学生的情况，选择与其生活

息息相关的教学内容，借助各种策略整理好学习资源，这样能够进一步丰富教学内容，有效扩充学生的知识储备，调动他们对语文学习的积极性，提高语文教学实效性。第二，在开展课堂教学设计时要以学生生活为基础，提高对社会的关注度，围绕学生兴趣开展实践教学，最大限度地发挥学生的主观能动性。第三，推进语文和其他学科之间的整合，拉近各个学科间的距离，只有这样，才能使学生不断地获取经验，丰富语文学习资源，将课内、课外结合起来，提高学生的学习水平。

其次，打造出具备开放性以及创新性特点的语文课堂。这就需要语文教师不断地学习现代化教学思想，借助微课等教学策略培养学生的创新意识。除此之外，在开展相关教学活动的过程中必须彰显出层次化及个性化特征，给所有学生建立良好平台，从根本上提高学生的语文学习水平和文化素养。

最后，打造出具备个体性以及主体性特点的语文课堂。教学过程中教师要把重点放在发挥学生主体性上，让他们学习自主思考、深入探讨，依托潜能、优势等实现可持续发展。同时，教师还要重视学生在学习过程中的体验，开展教学评价时既要公正评价学生的学习情况，也要对自身教学进行反思，无论是教师，还是学生都一定要用发展的眼光看待缺陷以及不足，从而真正提高小学语文教学实效性。

### 结束语

总而言之，在当前小学语文教学中创设情境，在帮助学生提高学习能力的同时，引导学生挖掘新知，拓展学习层次，丰富学习内容，并借此构建完善的知识体系，使学生能够在不断的学习过程当中提高自身综合学习能力，促进学生的全面发展。因此说，应用情境教学法是至关重要的，其有着突出的应用价值。

### 参考文献

- [1]周莹. 情境教学法在小学语文教学中的应用研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2022(10): 31-33.
- [2]杨虎. 浅谈情境教学法在小学语文教学中的应用策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2022(09): 84-86.
- [3]倪霞. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用探讨[J]. 学周刊, 2022(26): 139-141.
- [4]张会丽. 巧用情境教学, 提高教学成效——探析情境教学在小学语文教学中的运用策略[J]. 亚太教育, 2021(23): 119-120.
- [5]唐鑫. 让情境教学融入小学语文教学的方法[J]. 2022教育教学与管理重庆论坛论文集, 2022(3): 5-8.
- [6]张雪丽. 浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2022(21): 157-159.