

幼儿园艺术领域中传统节日文化教育研究

姬凤超

东阿县陈集镇中心幼儿园

摘要:我国有着悠久的历史,在璀璨的历史长河中,保留下许许多多的优秀传统文化,传统节日文化是优秀传统文化的重要组成部分,蕴含着丰富的历史、人文、艺术和道德价值。在当今社会,传统文化的重要性日益凸显,而幼儿园作为孩子们成长的摇篮,正是培养他们对本土文化认同感和归属感的关键时期,在幼儿园艺术教育中融入传统节日文化教育,不仅可以促进幼儿全面发展,还可以传承和弘扬中国传统文化。本文将对幼儿园艺术领域中传统节日文化教育研究进行深入探讨。

关键词: 幼儿园; 艺术领域; 传统节日文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.041

引言

传统节日文化教育是幼儿园教育的重要组成部分,随着信息时代的发展,我国越来越重视文化自信的提升,幼儿是国家的未来、国家的希望,从小培养幼儿的文化自信,是增强我国文化软实力的重要手段。幼儿园是儿童生命中最初接触教育的地方,艺术教育在幼儿园中扮演着重要的角色,随着社会的发展,传统节日文化作为一种重要的文化资源,承载着民族文化的精髓,对幼儿的身心健康和全面发展起着积极的促进作用。如何在幼儿园艺术领域教育中融入传统节日文化教育成为亟须解决的问题。

一、幼儿园艺术领域中传统节日文化教育的价值

(一) 有利于文化的传承、提升文化自信

21世纪是信息的时代,信息的飞速传播,方便了人们的生产生活,但是,也给人们带来了许多消极的信息,幼儿生于信息爆炸的时代,如果不加以正确的引导,很难树立正确的价值观念。传统节日承载着民族、地区乃至家庭的历史、价值观和信仰,艺术教育给传统节日文化教育提供了平台和工具,如绘画、手工艺、音乐等都是开展传统节日文化教育的重要形式,将这些传统元素生动地呈现在幼儿面前,幼儿通过亲身参与、观察和感受,可以深入体验传统文化的独特魅力,潜移默化地接受文化的熏陶。在艺术教育中融入传统节日文化教育,幼儿能够逐渐认识到自己所属的文化群体的独特之处,理解其中蕴含的智慧和价值,增强幼儿对本民族文化的认同感,这种认同感不仅为幼儿树立了文化自信,也为他们在跨文化交往中保持开放心态奠定了基础。

(二) 拓展艺术资源,丰富教育内容

传统的艺术领域的教育包含音乐、美术、手工等教学内容,但是并没有将其与传统节日文化教育相结合,教学的内容相对而言匮乏,缺乏创新。传统节日文化作为一个庞大的教育宝库,蕴含了丰富的历史、地理、民俗和艺术元素,为幼儿园艺术教育提供了宝贵的资源,通过挖掘和利用这些资源,可以拓展幼儿园艺术教育的知识面和视野,丰富教育内容,激发幼儿们的学习兴趣和创新能力。传统节日文化中包含着丰富的历史知识,例如端午节是中国传统节日之一,也是一个重要的文化节日,每年农历五月初五日举行,端午节有着悠久的历史和丰富的文化内涵。端午节的起源可以追溯到中国古代,最早的端午节与屈原有关,屈原是中国历史上著名的爱国诗人和政治家,他因反对秦国的统治而被流放,随后,屈原投江自尽,人们为了纪念屈原将粽子扔进江里。随着时间的流逝,端午节的文化习俗越来越多,包含划龙舟、吃粽子、系五彩绳等。幼儿园教师开展艺术手工教育时,可以以编制五彩绳教学为例,进行传统节日文化教育,不仅丰富了教学的内容,还增强了幼儿的文化底蕴。

(三) 促进幼儿全面发展、提高综合素质

幼儿时期是孩子身体和心理发展的关键时期,传统节日文化教育在幼儿园艺术领域中的引入,为全面促进幼儿的发展,提升其多方面的素质提供了平台。首先,在认知发展方面而言,传统节日具有悠久的历史、相关的传说、和丰富的文化背景,通过传统节日文化教育,可以拓展幼儿的认知领域,节日活动中的各种艺术元素,如音乐、舞蹈、绘画和手工艺等,也可以激发幼儿

的创造力和想象力，提升他们的认知灵活性和创新能力，他们对历史的兴趣和理解大大增强，也有利于形成系统性的思维方式。传统节日文化伴随着丰富的情感体验，节日活动的氛围是热烈的、轻松的，充满了欢乐、温馨和感恩，通过参与节庆活动、绘制相关画作、制作手工艺品等方式，幼儿可以更充分地表达自己的情感，培养积极向上的情感态度，表达自己对民族的热爱，有助于幼儿在成长过程中建立健康的情感认知，提高情感表达的能力。传统文化教育包含着多种艺术类型，如绘画、书法等等，通过传统节日文化的教育，可以提高幼儿的审美能力，这与我国德、智、体、美、劳全面发展的素质教育目标相一致。总之，通过在艺术教育与传统节日文化教育相结合，可以让幼儿在知识上得到拓展，促进其认知、情感、社会和审美等多个方面的全面发展，提高幼儿的整体素质水平，为他们未来的学习和生活打下坚实基础。

二、幼儿园艺术领域中融入传统节日文化教育的挑战

（一）教育内容的选择与平衡

在融入传统节日文化教育时，教育者需要谨慎选择和平衡教育内容，以确保内容既丰富有趣，又适合幼儿的年龄和发展水平，这对教师而言，是一个充满挑战的任务。首先，教师在选择传统节日文化教育元素时，需要考虑到幼儿的认知水平和学习需求，挑选与幼儿生活密切相关、易于理解的节日元素，才能使其更容易建立对传统文化的认知，所选择的内容还要能够引发幼儿的兴趣，激发他们的学习热情，才能更好的推进传统节日文化的教学。其次，平衡各种传统节日元素，确保教育内容的多样性和全面性也是教学的一大难题，传统节日文化涉及范围广，教育者需要从中选择代表性的元素，如春节的舞龙舞狮、中秋的赏月活动等，全面展示传统文化的魅力，但是如何巧妙的组织这些元素，打破传统文化教育的单一性，提供更为综合和有趣的学习体验，是值得思考的问题。教育内容还需要艺术领域的目标的结合，即在传统节日文化元素的引入过程中，要确保艺术表达成为实现教育目标的手段，例如，通过绘画、手工艺、音乐等艺术形式，将传统节日文化教育内容表现出来，从而培养幼儿的审美能力、表达能力和创造性思维，只有二者平衡才能确保教育内容既有文化内涵，又符合艺术教育的核心价值。

（二）教育资源匮乏

教育资源的不足和限制是幼儿园艺术领域中融入传统节日文化教育所面临的一项严峻挑战，对于许多幼儿园来说，特别是那些位于经济欠发达地区或农村地区的幼儿园，获得充足的教育资源是一项艰巨的任务。首先，资金不足是一个普遍的问题，受到经费的限制，幼儿园可无法购买充足的图书、教具和实物等教育资源，来满足幼儿的学习需求。但是，艺术领域中的传统文化教育需要借助丰富的教具，如传统手工艺品、模型、展示板等，才能使幼儿真实的感受传统文化的魅力。其次，教师资源的不足也是限制幼儿园开展传统节日文化教育的一个重要因素，具有专业素养和技能的教师是实施高质量教育的关键，但是想要将艺术领域中传统节日文化教育的价值发挥到最大，需要具备高质量的教师资源，但是在很多地方，尤其是农村和欠发达地区，高素质的教师资源十分匮乏，幼儿园在推进传统节日文化教育时面临更大的困难。

三、提升幼儿园艺术领域中传统节日文化教育的策略

（一）创新教学的形式

幼儿的还未能摆脱爱玩的天性，注意力难以集中，因此想要更好的将传统节日文化教育融合在艺术教育中，就要创新教学的形式，打破传统教学中“说教式”教学的模式。著名的教育家陶行知先生倡导“从做中学”，因此教师可以采用实践教学的形式将二者融合，使教学的效果最好。首先，通过组织幼儿参与节日习俗体验活动，让他们亲身感受传统文化的魅力，例如，创设一个春节的情境，组织幼儿写对联、制作年画，让他们在活动中领略传统的书法和绘画艺术；也可以模拟端午节的情境，开展包粽子、挂艾草、编织五彩绳等实践活动，使他们在亲手制作中了解传统风俗，同时培养动手能力和团队协作精神。其次，教师可以充分利用现代科技手段，如虚拟现实（VR）技术，为幼儿创造更加生动逼真的传统文化体验，让幼儿可以不受时间和空间的限制，观看到传统节庆活动、真实的历史场景，在虚拟世界中感受到传统文化的独特魅力，拓展幼儿的视野，让幼儿对我国传统节日文化产生浓厚的兴趣。

（二）创设文化环境，营造教育氛围

班级文化建设不但能有效地调动幼儿学习的积极性，更重要的是能够使幼儿形成良好地品德，促进幼儿

的健康成长，创设一个充满传统文化韵味的幼儿园环境，可以让幼儿深刻感受到传统节日文化的魅力，教师可以在多个场所和活动中融入相关文化元素。在教室布置方面，教师可以充分利用墙壁、窗户等空间，与幼儿共同完成相关布置，例如在“春节”主题活动教学中，教师带领幼儿打中国结、剪窗花、画年画等，将这些传统节日文化元素布置在班级内“春节文化”的展板中，在教室门上贴上对联和门神，营造出浓浓的年味；“端午节展板中”则可以展示各种粽子的图片和制作方法，让幼儿感受到这一节日的独特习俗。走廊也是展示传统文化的重要场所，可以在走廊的墙壁上展示一些传统节日的历史故事、传说和习俗，以及幼儿自己制作的传统节日文化的板报、绘画等，让幼儿在走过走廊时，能随时接触到这些传统文化知识。教师可以在教室内设置一个专门的区域，展示各种传统节日的道具、服饰、书籍等，让幼儿能够自由探索和学习，可以通过定期更换主题，来保持新鲜感和吸引力。在日常活动中播放传统的音乐、古诗，教授给幼儿简单的传统舞蹈动作，让幼儿在音乐和舞蹈中感受传统文化的韵律和节奏，同时还可以提高幼儿的艺术素养。

（三）提高教师素养，打造高质量教师队伍

教师具有高素质是教学顺利开展的前提，一支高质量的教师队伍可以提高教学的效率，想要将传统节日文化与艺术教育相融合，幼儿园就要重视并加强对教师的培训，提高他们的专业素养和实施能力。首先，想要开展传统节日文化教育，就要保证教师具有浓厚的传统知识素养，幼儿园要组织教师参加传统文化专题培训，将传统节日文化的历史、习俗、艺术表现形式等方面的知识统一教授给教师，让教师深入了解传统文化的内涵，培训内容可以涉及文学、历史、艺术等多个领域，帮助教师全面认识传统文化的多元性，通过培训，教师能够更好地理解如何将传统文化融入艺术教育中，从而更有针对性地设计课程。其次，幼儿园可以邀请专家入园进行传统节日文化知识讲座，专业的学者可以为教师提供更专业的知识和研究成果，使其对传统节日文化有更系统的认知，从而拓展教师的学术视野，为他们提供实践经验和教学方法的启示。想要打造一支高质量的教师队伍，最重要的是促进教师之间的交流与分享，因此幼儿园可以建立教师交流平台，方便教师之间的讨论，

促使教师相互学习，形成更为丰富和实用的教学策略。

（四）整合教育资源、促进家校合作

家校合作教学是当前最热的教学方式之一，幼儿园可以征的家长的支持，积极整合各类教育资源，形成教育合力，以便为幼儿提供更全面、更丰富的学习体验。幼儿园可以利用园内资源，如教师、设施、场地等，为幼儿提供传统节日文化教育服务，需要注意的是，教师要尊重学生的主体地位，根据幼儿学习的需求和兴趣，设计并组织相关的教育活动，如故事会、手工制作、戏剧表演等，让幼儿在园内就能感受到浓厚的传统节日文化氛围，此外，幼儿园还可以设置专门的传统文化教室或活动室，提供丰富的传统文化材料和教具，供幼儿自由探索和学习。幼儿园可以利用家庭资源，让家长参与传统节日文化教育，家长是孩子的第一任教师，是最了解孩子的人，幼儿园可以邀请家长参与传统节日相关的亲子活动，如一起制作传统美食、一起表演传统节目等，让家长在陪伴孩子的过程中，传递传统文化的价值观念和信仰。幼儿园可以与家长合作，利用互联网平台，开展线上教学和互动活动，拓展传统节日文化教育的途径，例如，教师可以制作一些关于传统节日文化的教学视频和互动游戏，让幼儿在家里也能学习传统文化知识。

结语

总而言之，将传统节日文化与幼儿园艺术领域教育相融合，符合当前社会发展的潮流，对促进幼儿全面发展、提升幼儿文化自信有着重要意义。通过在艺术教育中融入传统节日文化，可以为幼儿创造一个丰富、多彩的学习空间，培养他们的审美情感和文化认同感，但是，将二者融合教育还存在很多的挑战，教师在未来的教育实践中，要不断总结相关的经验，加强研究，更好地引导幼儿在传统文化的熏陶下茁壮成长，成为具有深厚文化底蕴的时代新人。

参考文献

- [1] 王晓燕. 浅谈传统节日文化在幼儿园活动中渗透的有效途径[J]. 教育界: 综合教育, 2014(1): 1.
- [2] 陈冬冬. 传统节日文化融入幼儿园教育的现状及对策研究[C]//2021课程教学与管理论坛. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2021.