

核心素养下小学美术教学优化策略

刘洋

南昌高新区第一小学

摘要：文章围绕核心素养下小学美术教学优化策略展开分析，探讨了在核心素养框架下，如何优化小学美术教学的策略。文章以图像识读、美术审美、创新能力为核心素养，通过分析小学美术教学的内涵和核心素养的培养路径，提出了丰富教学内容、培养审美观念、提升教学质量等策略。通过这些策略的实施，有望全面提升学生在美术领域的学科素养，推动小学美术教学向更高水平发展。

关键词：核心素养；小学美术教学；优化策略路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.180

引言

小学美术教学作为培养学生综合素养的一项重要任务，正面临着如何在核心素养框架下更好地进行优化的挑战。核心素养的提出为小学美术教学注入了新的理念和方向，强调培养学生图像识读、美术审美和创新能力。文章将探讨在核心素养的指导下，如何通过丰富教学内容、培养学生审美观念以及提升教学质量等策略，推动小学美术教学的优化和创新。

一、小学美术学科核心素养的内涵

（一）图像识读

小学美术学科的核心素养之一是图像识读，这涉及学生对图像的敏感性和理解力。图像识读不仅仅是对画面的简单看法，更包括对图像所传达信息的深刻理解。首先，学生需要学会观察，认识不同的图像元素，例如线条、色彩、形状等，从而建立起对图像的感知基础。其次，图像识读也要求学生能够理解图像所表达的意义，包括对情感、故事、文化背景等方面的解读。通过培养图像识读的能力，学生不仅能够更好地理解和欣赏艺术作品，还能够在自己的创作中更有深度地表达思想和情感。

（二）美术审美

美术审美是小学美术学科核心素养的重要组成部分，涉及学生对美的感知和欣赏能力。美术审美不仅仅是对美的简单认知，更是一种能力，使学生在面对各种艺术作品时能够发现、理解和欣赏其中的美。首先，学生需要培养对不同美学观念的接受能力，包括对传统、现代、民族等各种不同风格的艺术作品都能够开放心态去欣赏。其次，美术审美也需要培养学生对于自身创作的审美意识，使其在创作过程中能够追求更高层次的审美价值。通过美术审美的培养，学生将不仅仅成为艺术作品的欣赏者，更能够在审美的引导下进行自主的创作。

（三）创新能力

创新能力是小学美术学科核心素养中的重要一环，强调学生在美术创作中的独立思考和创新表达。首先，学生需要培养对创意的敏感性，能够从日常生活中发现灵感，将其转化为创作的动力。其次，创新能力还要求学生能够独立思考和表达，不拘泥于传统观念，敢于尝试新的艺术表达方式。通过创新能力的培养，学生将不仅仅是对现有知识的简单应用，更能够在面对问题时灵活运用已有知识，形成独特的艺术创作风格。

二、基于核心素养的小学美术教学价值

（一）丰富美术教学内容

小学美术教学以核心素养为基础，具有丰富的教学内容，旨在为学生提供全面的艺术体验。首先，通过图像识读的培养，学生能够更深刻地理解和欣赏艺术作品，从而扩展他们对世界的认知。其次，美术审美的内容涉及传统、现代、民族等多元的艺术形式，为学生提供了更广泛的审美体验。同时，创新能力的培养使得学生在实际创作中能够更加自由地表达个性和思想。通过这样的内容设置，小学美术教学不仅仅是传授技能，更是为学生打开艺术的大门，激发其对美的独立认知和表达欲望。

（二）培养学生的审美观念

基于核心素养的小学美术教学价值在于培养学生的审美观念，使其具备更高水平的艺术鉴赏能力。首先，通过图像识读的训练，学生能够逐渐形成对图像的敏感性和深刻理解，培养出良好的艺术感知能力。其次，美术审美的培养强调学生对不同美学观念的接受能力，使其能够欣赏并理解多样化的艺术形式。这有助于拓展学生的审美范围，培养他们对美的敏感度 and 独立的审美判断能力。通过小学美术教学，学生不仅仅能够欣赏传统的经典之作，更能够理解和欣赏当代艺术的多元性，形成更为开放、包容的审美观念。

（三）提升小学美术教学质量

基于核心素养的小学美术教学在提升教学质量方面具有显著价值。首先，通过培养图像识读、美术审美和创新能力，可以促使学生在感知、理解、欣赏和创作上都取得更为全面的发展，提高学生的整体美术素养。其次，注重核心素养的教学能够使学生在在学习过程中更主动的参与，激发学习兴趣，培养学生的主动性和创造性。最终，这将提高整个小学美术教学的质量，使其更加符合学生的实际需求和规律。通过对核心素养的关注，小学美术教学将更好地满足学生全面发展的需求，提升学科的整体水平。

三、基于核心素养的小学美术教学策略优化路径论

（一）创设音乐感知情境，培养学生图像鉴赏素养

音乐作为一种艺术表达形式，不仅能够通过听觉传达情感和思想，还能激发学生对图像的感知和理解。通过巧妙地融入音乐元素，教师可以在美术课堂上创设出富有情感和启发性的氛围，从而更好地引导学生培养图像鉴赏素养。根据美术课堂的主题和内容，有针对性地选择与之相配的音乐素材。音乐的风格、节奏、情感都能对学生的感知产生深远影响。例如，在讲解某个艺术时期的画作时，可以选择那个时期的音乐进行播放，帮助学生更好地理解当时的文化和情感。在选择音乐素材时，教师需考虑学生的接受水平，确保音乐与美术内容之间的融合更加自然。在课堂中，通过音乐的播放，教师可以创设出具体的情境，引导学生进行联想和想象。例如，在学习某幅画作时，播放与画作背景相符的音乐，让学生闭上眼睛，想象自己置身于画作所表达的场中。音乐能够唤起学生的情感共鸣，使他们更加深刻地体会图像所传递的信息，从而培养出更为敏锐的图像鉴赏力。在美术课堂上，可以设立专门的绘画时间，播放不同风格的音乐，让学生根据音乐的情感感受，通过图像来表达自己的情感和想法。这样的活动不仅能够锻炼学生的图像创作能力，还能够培养其对音乐和图像之间关联的敏感性。与音乐老师合作，共同设计一些课程活动，使得音乐和美术两门学科在内容和形式上相互支持。这不仅能够为学生提供更为丰富的学科体验，还有助于在学科之间建立更为紧密的联系，促进学生综合素养的提升。通过多媒体设备，教师可以播放高质量的音乐录音，甚至可以进行现场演奏。通过互联网资源，还可以让学生在课后继续体验相关的音乐和图像，加深他们的理解和感受。

（二）创建美术活动小组，强化学生美术表现素养

在小学美术教学中，创建美术活动小组是一种有效的方式，有助于激发学生的创造力、提高团队协作能力，同时也能够强化学生的艺术表现素养。通过小组活动，学生在相互交流与合作中能够得到更全面的发展，提升他们的艺术表现水平。采取分层组队的方式，将具有不同艺术水平和兴趣的学生进行搭配。这样的分组方式能够使得每个小组都拥有不同层次的艺术素养，更好地激发学生的创造力。在小组中，学生可以相互交流，学习彼此的优势，提高个体的艺术表现水平。设计多元的艺术任务，涵盖素描、色彩、构图等方面。每个小组在一段时间内完成一个完整的项目，例如制作一幅大型拼贴画、绘制一幅具有主题的油画等。通过这样的综合性任务，学生在完成作品的过程中将得到全面的艺术训练，从而提高他们的艺术表现素养。鼓励学生在小组内相互批评和反思。通过对同伴作品的评价，学生可以从不同的角度了解到自己的不足之处，并在下一次的创作中加以改进。这种相互批评与反思的过程有助于学生更全面地提升自己的艺术表现素养。对学生的绘画技巧、构图布局等方面进行指导，有助于学生更好地表达自己的意图。

在小学美术教学中，通过设计美术活动小组，可以有效地强化学生的艺术表现素养。以《藏书票》为教学例子，通过小组合作，学生能够在实践中提升绘画技巧、发展创造力，并培养团队协作精神。依据学生的兴趣和水平差异，采取多样分组原则。小组成员可以共同制定任务分工，例如一个负责设计整体布局，一个负责绘制主题图案，另一个负责添加装饰元素。通过合理的任务分工，每个学生都能在小组中找到发挥特长的空间。在实践操作中，引导学生运用不同的绘画技巧，如水彩、素描等，丰富《藏书票》的表现形式。同时，鼓励小组成员互相学习，分享各自的技巧和经验。教师在小组活动中担任导师角色，定期进行指导和反馈。通过评价作品的同时，注重对学生创作过程的引导，促使他们在实践中不断提升艺术表现素养。通过以上设计，小学美术《藏书票》教学中的美术活动小组将为学生提供富有创造性和合作性的学习平台。这样的小组合作不仅有助于学生在艺术表现中更全面的发展，也培养了他们的团队协作能力，为未来的艺术学习打下坚实基础。

（三）设计鉴赏板块，提升学生审美态度素养
审美态度素养不仅关乎对艺术作品的理解和欣赏，

更是培养学生对美的感知和态度，进而影响其整体美育水平。根据学科教学大纲和学生的认知水平，设定具体的鉴赏目标，例如通过鉴赏某一时期的艺术作品，培养学生对于该时期风格的理解；或者通过鉴赏不同艺术形式，拓展学生的审美领域。明确的鉴赏目标有助于教师更有针对性地设计鉴赏板块内容。从不同时期、不同文化背景、不同风格的作品中选取具有标志性意义的代表作，使学生能够更全面地了解艺术的多样性。同时，选择那些能够引起学生兴趣的作品，有助于激发他们对艺术的热情。设计鉴赏板块时，教师应该引导学生主动参与鉴赏过程。这包括提出问题、让学生进行讨论、分享个人看法等方式。通过互动的方式，学生能够更深入地了解艺术作品，同时也能够培养他们的批判性思维和审美判断力。教师可以设置小组讨论、展示分析等环节，促使学生在鉴赏中更主动地表达自己的看法。鉴赏板块不仅仅是文字解说，还可以结合多种媒体形式，如图片、音频、视频等，创设多样的鉴赏形式。通过观看视频介绍、欣赏音乐、观察艺术品图片等方式，学生能够在多维度中感知艺术作品，从而更全面地理解和欣赏。这种多样化的鉴赏形式有助于激发学生对艺术的多层次理解，提升审美体验的丰富度。为了提升学生的审美态度素养，鉴赏板块可以与其他学科进行联动，拓展学生的鉴赏视野。例如，在历史课程中讲述某一时期的社会文化背景后，美术课堂上鉴赏该时期的艺术作品；或者在语文课堂中通过学习诗歌、小说等文学形式，再结合美术作品进行联动鉴赏。这样的跨学科设计有助于培养学生跨学科的审美视野和思考能力。设计个性化的鉴赏任务，给予学生选择感兴趣艺术家或主题的自由权，让他们通过深入研究并分享给同学，从而提高对艺术的独立理解和欣赏水平。这样的个性化鉴赏任务能够更好地调动学生的学习兴趣和增加学习的深度和广度。

（四）建立实践活动，增强学生艺术创新素养

在小学美术教学中，通过建立实践活动的方式，能够更好地促进学生的艺术创新素养。实践活动强调学生在实际创作中的体验和实践，有助于培养他们的创造性思维和创作能力。为了增强学生的艺术创新素养，教师在课堂上可以创设一个开放、自由的创作环境。给予学生足够的空间和时间，让他们自由发挥创意，尝试各种新的表达方式。在这样的环境中，学生能够更加放松地表达自己的想法，激发创新的灵感。引导学生进行多材料、多媒体的创作，教师能够激发学生更广泛的创新思维。例如，鼓励学生在画布上结合绘画和贴纸，或者使

用废旧材料进行雕塑创作。这样的创作方式能够让学生跳脱传统的框架，尝试新的艺术表达方式，培养出更为丰富和独特的创作技能。为了增强学生艺术创新素养，教师可以设计与实际生活相关的创作任务。例如，要求学生在创作中结合社会热点、环保、科技等主题，让艺术作品更贴近现实生活，激发学生对社会问题的思考和表达。这样的设计有助于培养学生关注社会、关注时事的艺术创新意识。在实践活动中，教师要引导学生尝试不同的创作方法和风格。通过学习各类艺术家的作品，让学生了解不同的创作技巧和表现手法，鼓励他们在自己的创作中尝试运用。这样的多样性培养有助于学生形成更为丰富和多元的艺术表达能力。提供一些实际案例作为参考，让学生在实践中学习他人成功的经验。同时，教师也可以担任导师的角色，提供个性化的指导和建议，帮助学生克服创作中的困难，引导他们更好地表达自己的创新思想。组织学生参与艺术展览和分享活动是增强艺术创新素养的有效途径。通过展示自己的作品，学生不仅能够得到他人的认可和鼓励，还能够从其他同学的作品中获取灵感，促使彼此共同进步。这样的展览和分享活动有助于建立学生对艺术创新的自信心和自觉性。鼓励学生进行自主学习和实践是培养艺术创新素养的关键。教师可以引导学生利用图书馆、互联网等资源，深入了解各类艺术形式和风格，激发学生对艺术的独立研究兴趣。通过自主学习和实践，学生将更好地理解和应用艺术创新的理念。

结束语

在核心素养的引领下，小学美术教学的优化策略不仅是对传统教学方式的挑战，更是对学科内涵的深刻思考。通过丰富的教学内容、培养学生的审美观念和提升教学质量等措施，我们有望在小学美术教学中培养更具有综合素养的学生。这种教学模式的不断探索和实践，将有助于为学生提供更广阔的艺术视野，激发其对美的独立认知和创造力，为其未来的学习和生活奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 王文京. 活引生活之水激活课堂教学——核心素养背景下小学美术生活化教学策略[J]. 美术教育研究, 2022(3).
- [2] 高金明. 基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究[J]. 华夏教师, 2022(5).
- [3] 邹燕. 浅谈如何提升小学生的艺术核心素养[J]. 科学咨询(科技管理), 2020(10)院155.