

“双新”背景下语文跨学科主题学习的规划与实践研究

季忆

辽宁省葫芦岛市建昌县新区小学

摘要：在小学语文教学之中，探索教材的地位、内在联系以及作用，以创造性整合教材为根本，依照学生们的真实状况，展开语文跨学科主题学习。形成具有系统性的教学知识体系，指引学生们把握语文教学知识，落实铸魂育人根本任务的同时，有效促进学生们核心素养的全面发展。基于此，本文从三个方面，详细阐述“双新”背景下语文跨学科主题学习的规划与实践研究。首先分析“双新”背景下跨学科主题学习的规划与实践研究，其次探讨了小学语文跨学科主题学习的规划原则，最后提出相关解决对策。其中包含以语文教学角度为出发点，精心设计跨学科学习主题、以学生实际需求为主，精心设计跨学科学习主题、提供正确指引，推进跨学科学习主题的良好开展。旨意为相关人员的研究工作提供参考资料。

关键词：“双新”背景；小学语文；语文跨学科主题；学习规划

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.201

引言

所谓的“双新”则是指，新课程和新教材。而这一中心教育思想理念，则是以学生们为本。其主要强调了以铸魂育人为先的理念，重视为学生们培养良好的综合素质，强调提高教育教学真正的实效性。“双新”所带来的变化，其中心展现在“课”这一字的上面。详细而言，其一，学生们会在实际课堂教学之中，感受最真实、有效的课堂教学。其二，学生们在教学之中，能够收获更多样性的课程选择。而在“双新”背景下，现如今的课堂教学，仍然积极追求着高质量的教学品质，即“高、大、深”，其中，所谓“高”是指课堂教学促使学生们应用高阶认知策略，“大”则是指根据大单元教学规划，帮助学生综合性应用各类知识处理实际问题。而“深”则是指教学应促进学生的学习，能够走向更深入的发展。其中，提升课堂教学的教育水平、学生的学习水平，都是教师需要面对、正视的问题。而为改善这一想象，教师则需要在“双新”背景的影响下，优化以往的教育教学形式，建设与以往不同的特色教育课堂，指引学生们自主学习，从而进一步促进语文教学效率的提升。

一、“双新”背景下跨学科主题学习的规划与实践研究

为能够更好的达成课堂教学整体的教育目标，教师还需要以学生为中心，从加强学生们核心素养这一角度出发，科学合理地设计语文跨学科主题学习的规划与实践。这一工作规划的开展，能够有利于开阔学生们的视野，增进学生们对教学知识的理解，提升学生们的综合能力。对于教师来讲，应需要做好语文学科与其他学科

之间的有机融合^[1]。需要从课程标准、教材着手，挑选一些更有助于培养学生们的核心素养的教学内容与情境，科学合理的规划教学活动与内容，确保核心素养能够在实际教育教学当中得到良好实施。

二、小学语文跨学科主题学习的规划原则

（一）情境性原则

教学知识具有一定程度上的概括抽象特征，但是实际生活处处都充满了细节，所以，在实际生活当中收获到的真实感受，往往更加会使人印象深刻，难以忘记^[2]。在规划小学语文跨学科主题学习的时候，应需要深入了解学生们的生活背景，为学生们创造一个真实、具体的学习情境。根据还原生活场景，指引学生们能够在熟悉的环境之中，发现、分析、处理相关问题。根据对生活充满意义的话题展开探索，学生们能够更好地了解、把握学科知识。而生活化的情境教学，一则，有助于为学生们培养对教学知识的应用能力，充分锻炼学生们的观察能力、感知能力、探索能力，全方面提升学生们的综合素养。二则，能够有效调动学生们的求知欲望与学习热情，在培养学生们的自主学习能力与积极性的过程之中，起着至关重要的作用。

（二）体验性原则

小学语文跨学科主题学习与以往形式上的语文课堂教学相比较，其最大的区别则在于，重视学生们在教学之中的亲身感受与实践研究^[3]。学生们能够根据自身的实践感受，在学习的过程之中，真正的达成“做中学”的这一教学思想理念，在亲身“体验”“探索”“规划”“创作”等实践感受当中，收获相对应的教学知识、提高自身的综合能力，切实达成全面发展的目标。

由于语文这一学科的特殊性，其涉及了许多与自然、社会、生活中的一些方面，小学语文跨学科主题学习活动的开展，则需要充分运用这一点。积极创造学生们可以自行操作的机会，与实际生活紧密结合，使学生们能够更好地理解、运用相关教学内容，根据指引学生们展开直接探索、认知，并以此充分发挥语文学科的工具性与人文性，从而为学生们培养良好的人文素养与语言运用能力。

三、“双新”背景下小学语文跨学科主题学习教学的相关措施

小学语文教师在深入了解跨学科主题学习意义的根本之上，还需要运用科学合理、恰当的教育措施，并以此确保在“双新”背景之下，提出的跨学科主题学习理念可以转化为实际教育行动，切实运用在小学语文实际教育当中^[4]。更加详细而言，小学语文教师能够从以下几个方面着手尝试。

（一）以学情为主，设计科学合理的跨学科学习主题

在“双新”背景的影响下，树立明确的跨学科学习主题，能够有效确保小学语文跨学科主题学习教学活动的良好开展与实施^[5]。小学语文教师需要根据语文教育真实的学习情况，灵活设计跨学科学习主题，根据此指导，来为后续教育活动的正常、高效的开展，奠定坚实的基础。

1. 以语文教学角度为出发点，精心设计跨学科学习主题

在实际的小学语文教育教学当中，跨学科主题学习应需要充分彰显“语文味”，而所谓彰显“语文味”的意思则是，应需要与语文这一教育学科始终保持紧密联系。不能独立于语文学科而单独存在。因此，小学语文教师应当根据实际的语文教学内容，精心设计跨学科学习主题，并以此有效保证语文与各个学科之间的有机结合^[6]。而只有这样，跨学科主题学习才能够更好地促进语文知识的积累、学习能力的提高，同时又能够得到深入、充足的拓展。比如：以部编版四年级上册第四单元举例，这一单元以“神话”为主题，该单元导语明确指出：“神话具备着永恒的魅力，其源自于人类童年时期激励的幻想，其承载了无穷无尽的想象力与创造力，是人类对未知世界最直接的美好诠释。”该单元的语文要素主要强调了，体会神话中神奇的幻想与人物形象，并要求学生们对其进行想象，为其创作一个故事。所选择

的课文，例如：《盘古开天地》《精卫填海》等一些经典神话。另外，该单元当中存在的多个板块，如习作、语文园地、日积月累和快乐读书吧等，也都需要以中外神话故事为主，紧密围绕展开相关教学。

为能够有效实现单元整体教学目标，教师应需要设计以“神话故事”为主的跨学科学习主题，与美术教师、信息技术教师共同合作，来为学生们设计有关的跨学科学习任务。例如：学生们能够通过现代化信息技术的运用，在互联网当中，通过关键词的搜索，查询中外神话故事，将自认为有趣的神话故事网页存储下来。挑选一些充满趣味性的神话故事，根据图像与文字的形式，将神话故事中的场景更加生动形象的展示出来，以此创作出内容更加丰富、易于理解的神话故事读本。在开展信息技术、美术学科相关联的跨学科主题学习活动当中，学生们不单单需要深入理解、掌握神话故事这一文学形式，其蕴藏的丰富想象力，更能够为学生们培养出一个对神话故事长期的阅读兴趣与热爱。以语文教学角度为出发点精心设计跨学科学习主题，从而将其自身的价值与作用进行充分发挥。

2. 以学生实际需求为主，精心设计跨学科学习主题

学生们的成长是一个循序渐进的历程。教育工作者则需要拥有一个前瞻性的教育目光，并在学生们原有的学习基础与能力之上，对学生们潜在发展能力充分考虑的同时，还需要放眼于学生们长期的发展之中。在对多个方面因素充分考虑的根本之上，全身心投入规划跨学科学习主题当中，以此来保证学生们的成长需求、未来的发展需求都能够得到充分满足，只有这样，小学语文跨学科主题学习，才能够真正有利于学生们核心素养的发展与塑造。在核心素养的培育系统当中，学生们需要拥有较强的“社会参与”意识，承担起社会责任的重担，敢于创新与实践。而这就需要教育工作者在实际教育当中，以一定程度上的意识，指引学生们走出教室，融入更加宽阔的社会生活之中，促使学生们能够更加积极主动参与社会实践活动，以此有效提高自身在实际生活之中的适应能力，从而有效促进自身全面的健康发展。

（二）提供正确指引，推进跨学科学习主题的良好开展

在“双新”背景的影响下，教师开展小学语文跨学科主题学习的时候，应需要重视学生们在课堂之中的主体性，同时，教师还需要根据学生们真实的认识水平与

理解能力, 提供最合适的支持与引导。唯有师生双方之间保持密切的配合、科学合理的协作, 才能够有效保证小学语文跨学科主题学习活动的高效有序地开展^[7]。因此, 教师需要重视学生们在课堂中的主导地位, 为其提供足够的探究空间。由于在实际的教学科学当中, 学生们占据着课堂教学的主导地位, 所以, 教师在这一教学过程当中, 需要充分意识到学生们在课堂之中的主体性, 为学生们提供充足的空间来展开自主探究。学生们能够根据对问题的分析、思考、解决这一过程, 不但能够学会更多的教学知识点、积累更多的经验, 还能够有效提高自身各方面的项素养与能力。比如: 以部编版六年级下册第一单元举例, 这一单以“优秀传统文化”为主题, 其主要涵盖内容为中华民族的优秀传统节日, 还有就是对其进行庆祝的一些风俗。以这一主题为根本, 教师可以为学生们设计相关的跨学科学习任务, 比如, “我是中华传统文化优秀的代言人”。这一教学任务的主旨在于, 加深学生们对中华传统文化的认识与了解, 为学生们培养多样文化的价值观念。除此之外, 为能够更好地展现语文教育学科的特征, 教师应需要激励学生们积极主动地融入课外阅读之中, 尤其是与中华传统节日、风俗习惯等相关的优秀读物, 以此来开拓学生们学习视野、强化学生们的文化蕴含。

其一, 教师需重视与信息技术之间的联系, 提倡学生们能够在课余时间根据对有关资料的翻阅, 加深对中华传统节日、风俗习惯等的认识与了解, 把握更加丰富、广泛的知识。其二, 教师应重视与美术学科之间的联系, 要求学生们能够创作出反映中华传统节日、风俗习惯等相关画作, 来为学生们培养良好的艺术表现力与审美能力。其三, 教师应重视与数学学科之间的联系, 激励学生们创设调查问卷, 针对不同类型人群对于中华传统节日、风俗习惯等的认识程度, 并对最终收获的数据, 展开详细的归纳与整理, 以贴切的统计图形式展示, 为学生们培养较强的逻辑思维与数据处理能力。其四, 教师应重视与英语学科之间的联系, 指引学生们认识世界各个地区风俗文化的特征, 为学生们培养端正、兼容的多元性文化价值理念。在“我是中华传统文化优秀的代言人”的跨学科主题学习活动当中, 学生们不单单能够独立开展学习, 还可以依靠小组团体形式的方式, 充分尊重学生们的自主权力与选择权力。这样形式的教学设计, 能够有效吸引学生们的专注力, 调动学生们的探究热情, 激发学生们的主观能动性, 激励学生们

的自主思考, 加深探索, 从而以此有效实现最大化的提高与进步。

结语

综上所述, 跨学科主题学习身为“双新”背景下, 对语文学科教学提出的新要求, 需要语文教师积极更新教育思想理念、改善以往的教育教学行为, 切实引导学生们积极参与其中, 以此确保学生们可以在跨学科主题学习当中, 收获更多。在后续的实际生活当中, 教师还需要深入研究“双新”教育背景下小学语文跨学科主题学习教学, 通过“双新”教育理念的指导, 以跨学科主题学习教学为关键形式, 促进小学语文学科教学的良好实施, 从而为学生们语文核心素养的发展与成长打下扎实基础。

参考文献

- [1] 万银洁. 跨学科学习任务群的结构化实施——以统编版小学《语文》四年级(上册)《蟋蟀的住宅》为例[J]. 阅读, 2022, (95): 39-42.
 - [2] 饶兰芳. 跨学科整合·拓宽学习广度——小学语文跨学科整合对策研究[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2022, (12): 30-32.
 - [3] 姜树华. 从语文“跨出”, 向语文“跨回”——读《义务教育语文课程标准(2022年版)》中的关键词“跨学科学习”[J]. 小学语文教学, 2022, (34): 4-8.
 - [4] 王红霞, 朱珍珍. 基于核心目标, 实现学科融合——例谈小学语文跨学科学习的路径建构和实施[J]. 教学月刊小学版(语文), 2022, (10): 9-12.
 - [5] 孙燕妮. 小学语文“跨学科学习”任务群主题建构模式探索——以与综合实践活动课程的耦合为例[J]. 福建基础教育研究, 2022, (09): 10-13.
 - [6] 李筱静. 基于跨学科视域的单元整合教学设计——以统编版语文教材五年级下册第七单元为例[J]. 教师博览, 2022, (27): 89-91.
 - [7] 潘子骁. “转诗成剧”: 小学语文与艺术学科融合探究——以人教版五年级《游子吟》跨学科主题学习为例[J]. 文教资料, 2022, (16): 31-34.
- 作者简介: 季忆(1984.7-), 女, 汉, 辽宁省建昌县人, 本科, 小学高级, 研究方向: 小学语文。
- 基金项目: 本文系葫芦岛市教育科学“十四五”规划课题《“双减”背景下随堂练习与小学语文课堂读写融合策略的研究》阶段研究成果, 课题批准号: HJK2023076。