

# 立足核心素养，让单元作业走“新”

## ——以部编版语文四年级下册第五单元为例

李桂林

广州市黄埔区光远小学

**摘要：**科学有效的作业设计应该是立足核心素养的。学生语文学科核心素养的培养途径涉及方方面面，而作业设计就是其中一个重要渠道。小学语文实际教学过程中，教师应该清晰地认识到现今作业设计的困境，明白作业设计与核心素养之间的内在价值联系，并以整体性、思辨性、多样性和发展性为原则，实现作业设计的“三新”：内容新、形式新以及评价新，进而将学生的核心素养培养问题落到实处。

**关键词：**核心素养；小学语文；作业设计；单元

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.140

### 一、小学语文作业设计现状分析

根据日常教学经验来看，不难发现现今小学语文作业普遍存在以下几点问题：1. 作业内容形式单一枯燥，常见为机械化的抄写、背诵和配套练习等，学生学习压力大，容易出现抄袭、应付等不良学习行为；2. 作业层级不清，没有根据学生能力特点体现作业难易度梯度，而且部分作业内容较为空洞，无法满足学生个性化学习需求；3. 作业追踪缺失，这种缺失主要体现为过程性评价的缺失。像多数教师注重以最终结果作为主要评价标准，轻视了其他思维品质的评价，难以掌握学生客观发展情况，教学效果不显著。长此以往，降低学习兴趣的同时更不利于培养学生的核心素养。有鉴于此，本文以部编版语文四年级下册第五单元为例，旨在分析单元作业设计与核心素养的内在联系的基础之上探讨出单元作业设计应遵循的原则与相对应的解决策略。

### 二、作业设计与核心素养的内在关联

教育部于2022年4月颁布的《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“语文新课标”）指出，“作业评价是过程性评价的重要组成部分，作业设计是作业评价的关键。教师要以促进学生核心素养发展作为出发点和落脚点，精心设计作业，做到用词准确、表述规范、要求明确、难度适宜”。也就是说，精心的作业设计需要教师转变设计观念，充分考虑学情和可操作性，以此促成学生核心素养的形成。同时，作业是巩固学生学习成果的关键环节，加快单元作业设计步伐，有助于引导学生认识到不同知识点之间的关联，综合强化他们

的语言运用能力与思维能力。从而推动学生深刻理解核心素养的实质内涵，落实学科育人任务。

### 三、基于核心素养的单元作业设计原则

#### （一）以整体性为原则

有别于传统作业设计中一个知识点或一个课时的作业设计，笔者认为转变作业设计的首要原则是有整体观念，这种整体性应同时体现在作业的内容与形式上。以单元为单位，围绕语文要素展开作业设计，帮助学生形成完整的单元认知框架。另外，笔者还认为教师要站在整体的角度思考，统筹整合教育资源，确保每一位学生都能在完成作业的同时，不同程度的发展自身语文核心素养。

#### （二）以思辨性为原则

从学生认知的全过程来看，从对知识的符号表征，到形象表征，再到概念学习和意义掌握，是以思维为核心的理解过程。语文学科核心素养的其中一个重要组成就是“思维发展与提升”。因此，走“新”的作业设计应该是能够引发学生的思考的。这有利于学生保证思维的敏捷性，在单元作业的引导下，推动他们善于思考，探索真知，继而激发学生语文学习兴趣，养成良好的学习习惯。而且教师围绕思辨性原则，还能提高核心素养下单元作业设计的实效性，推动学生深入理解教材内容，并且在脑海中形成系统性的学习思路。以部编版语文四年级下册第五单元为例，在本单元的作业设计中，可以对文中不同地点的游览路线选择以路线图或思维导图的方式呈现。

#### （三）以多样性为原则

学生之所以对作业存在排斥心理，很大一部分原因在于作业的形式非常有限，操作方式单一，无法提起兴趣。长期处于这种学习环境，学生的学习热情很容易消失，并产生一些消极的学习情绪，对教师后续教学带来诸多阻碍。另外，多样性的设计原则，方便教师打破传统作业设计的困境，拓宽设计思路，保证学生可以不同的作业设计形式引导下，主动完成作业任务，规范学生学习行为。因此，在单元设计过程中，教师应注重形式上的创新，把多样性体现于作业的形式、目标上，满足不同年段与不同能力特点的学生需求，实现学生语文素养的提升。

#### （四）以发展性为原则

1964年，皮亚杰发表的《发展与学习》一文中指出，学习的发展性是与经验、行为和观念的变化相关联的。作业设计属于学习者学习的过程内容之一，这个过程教师理应充分考虑和监测学生的过程性发展，对所设计的作业进行追踪评价。同时，教师还需注重作业反馈时间，动态化观察学生每次作业的完成情况，及时鼓励与指导，综合提高学生语文学习能力。

### 四、单元作业设计策略探究及案例说明

#### （一）内容新：紧扣语文要素，关注单元整体

语文要素是每个单元涉及基本方法、基本能力、基本学习内容和学习习惯的语文训练的基本元素，对于单元教学目标来说具备导向性。因此，单元作业的内容设计应在立足核心素养的基础上，紧扣单元语文要素，体现“文本-思想-审美-语用-文本”这样的回环式覆盖。部编版语文四年级下册第五单元的语文要素是先让学生“了解课文按一定顺序写景物的方法”进而通过方法的迁移“学习按游览顺序写景物”，很明显是体现了“学”到“用”的过程。教学内容包括两篇精读课文：《海上日出》《记金华的双龙洞》，以及两篇习作例文《颐和园》《七月的天山》，最后是习作：游\_\_\_\_\_。明确了整个单元要素与目标后，针对教学内容的不同，可围绕“游览顺序”这个关键词设计本单元作业内容整体框架为：发现美——感悟美——寻找美——表达美——书写美。

#### （二）形式新：理清层级问题，代入生活情境

##### 1. 理清层级问题

针对学生能力与作业难易度等问题，教师设计单元作业时首先理清此层级问题，再着手设计作业形式，具体可考虑从以下几点开展实施：

##### （1）基础性作业

受应试教育的影响，传统的作业形式大都停留于对知识的机械抄写，关注对知识点的掌握及解题技能的训练等方面，窄化了作业的功能，弱化了作业的作用。“双减”背景下，学生作业更应实现从“数量”到“质量”的转变，基础性单元作业设计应综合考虑素养维度，把关注点放在知识的逻辑与意义上。这种设计方式下，有利于丰富学生知识储备，使他们认识到汉字的运用特点与规律。进而增加学生个体语言经验，让他们产生不同的语文学习体验。如部编版语文四年级下册第五单元的基础性作业可以在课内文本中“发现美”的这部分内容设计为：

序号	单元基础性作业清单	素养维度
1	认识“扩”等18个生字，会写“扩”等28个生字。	培养自主识字能力
2	能结合课文内容，关注过渡句，梳理游览顺序，总结写景方法。	培养综合分析、理解能力
3	了解作者描写景物的顺序，体会其是如何抓住特点来写的。	培养综合分析、理解能力

##### （2）发展性作业

发展性作业是在完成基础类作业的前提下，对学生的作业能力有进一步的要求，主要体现为实现知识的长期性影响。在设计期间，教师注重二者之间的关联与衔接，坚持以思维发展为设计重点，确保学生在较短的时间内，掌握单元知识内容。为实现这一教学目标，教师需站在学生的角度思考，尽可能选择他们感兴趣的事物，布置相关的作业内容，全面调动学生的学习积极性。此外，教师在整个作业设计环节期间，要精准把握不同学生的学习能力，防止出现作业设计与学生认知发展区不符的现象。以《记金华的双龙洞》和例文《颐和园》为例，教师可以布置前置性作业：收集溶洞和颐和园资料，然后指导学生绘制导览图，学生以小导游的身份借助简单的多媒体课件介绍游览过程。此项作

业设计重在让学生“感悟美”，并以此培养学生的知识应用与语用能力的同时，激发学生对祖国优秀文化的兴趣和初步形成保护与传承优秀文化的意识。

(3) 拓展性作业

所谓的拓展性作业是指基于教材，向文本外的活动进行拓展延伸的作业。一般来说，拓展性作业形式更趋于新颖性、趣味性和实操性，以此充分调动学生动脑、动手和动口能力，进一步培养学生的语文知识应用能力。此外，教师要详细把握学生综合学习素养，多对学生提供表现自我的机会，发挥出他们的主观能动性。从而培养学生在完成作业的过程中，做到单元知识有效迁移。如在本单元的作业设计中可假设一次“说走就走的旅行”，说明理由，表达美，预设游览景点，可设计成如下车票形式：

2. 带入生活情境

情境教育以“美”为突破口，以“美”为追求的境界，主张一方面利用美，另一方面进行“美”的熏

陶感染。这与核心素养所要求关注的“审美鉴赏与创造”内容可以说是不谋而合。在本单元的习作任务之前，学生可选择在情境中真实地让“游览”发生，在生活中“寻找美”。创造情境不一定是语境的创设，更可以考虑打破传统课堂形式的局限，走出课堂。像教师可以围绕单元主题目标，联系生活资源，对学生设计出真实的语言情境，散发学生创作思维，达到作业既定设计效果。如本单元习作作业“书写美”之前的作业可设计选择生活中一处最近的景点进行“实地游览”，并制作属于自己的旅游手账。这样的作业不仅可以加强与巩固学生对于“游览顺序”的概念性理解，加深对本单元语文要素的把握，更可以通过切身体会提高审美鉴赏能力。

(三) 评价新：注重评价追踪，辐射作业效益

除作业内容与形式需创新外，新的作业“评价”体系更是值得一线教师探讨的教研主题。评价的“新”要集中体现在评价内容、形式与主体之上。像教师能寻找过程性评价与终结性评价的工作着力点，选择生生评价、教师二次评价等形式，提高学生在语文学习活动的参与感。除此之外，教师能从作业完成情况、学生单元学习框架构建、创新意识等，评价内容，多维度挖掘作业成果的教育价值。以本单元的习作小练笔设计为例，“建议”的收集与收获的总结便是对评价追踪的一种体现：

小作大家评：															
请你将课内外印象最深的一处景点描写一个片段记录在此，邀请你的同学、伙伴、家人或老师一起评一评（满分五颗星），并收集好建议哦！															
同学评：				伙伴评：				家人评：				老师评：			
欢迎大家留下建议：															
自我总结与收获：															

结语

作业作为促进学生全面发展的有效手段，有着举足轻重的作用，但是传统小学语文作业设计不可避免地存在一定的短板，落实指向核心素养的小学语文作业设计迫在眉睫，教师应充分发挥自身作用，结合教学实际，让单元作业设计做到走心，更走“新”！

参考文献

[1] 彭忍冬；郭蕾.小学语文提问策略单元的作业设计[J].上海课程教学研究,2022,Z1:124-131

[2] 梁俊.课程视域下小学语文单元作业整体设计的一般路径[J].中小学课堂教学研究,2022,04:29-33