

# 浅谈“双减”背景下小学语文校本作业设计的策略

黄春娇

南宁市新阳路小学

**摘要：**随着“双减”政策的落地，小学语文作业的开展也面临着新的挑战。教师要深入研读“双减”政策，明确“双减”对教学和作业设计的要求，针对“双减”政策要求和新课标优化小学语文作业设计，落实“增效减负”要求。本文在分析了当前小学语文作业存在的现状后，提出开展校本作业的设计研究，本文从设计生本作业、实践作业、层次性作业、基础巩固性作业、创新作业、作业评价等几个方面探究“双减”背景下小学语文校本作业设计策略。

**关键词：**双减政策；小学语文；校本作业；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.110

## 一、“双减”政策下小学语文教育及作业改革社会背景

2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》明确了作业属于学校教育的一部分，显示了作业的功能。在“双减”政策逐步落实的过程中，“中小学五项管理”也随着“双减”接踵而至，这就要求教师在继续严格控制作业时间的同时，应理性对待作业类型，不断创新，不断提升教师作业设计的能力，真正做到“减负增效”、促进教育高质量发展。

## 二、当前小学语文作业存在的现状

作业是课堂教学的延伸，是引领学生将知识内化并转化为能力的重要环节。以实际出发，通过三~六年级抽班问卷调查、师生座谈等形式的方式，发现小学语文作业存在如下的问题，影响了我校语文学科教学质量。

### 1. 形式简单

从教师对语文作业的布置上来看，大部分形式比较单一。一是对课文的生字、词语，要求背诵的段落、篇章的抄写，单纯地考查学生的记忆能力。这种单一的抄写，缺乏趣味性。不容易调动学生完成作业的积极性。二是单纯地依赖练习册，作业类型单一。教师只是按部就班地布置作业，缺少设计的意识。面对固化的作业，学生对作业的兴趣感较低，甚至存在畏难情绪。长期以来，小学语文校本作业存在着过多、重复、机械等问题，不仅加重了学生的负担，也引起了家长和社会的关注和批评。

### 2. 功能单一

大部分老师只是把作业定义为巩固知识、提高成绩的功能，布置作业时，学生花大量的时间在重复、机械地做题上面，在短期内也可以得到一个比较好的成绩，但是学生的理解、思考、辨析、表达能力却得不到培

养，也会让学生产生倦怠感，失去学习语文的兴趣。教师对作业功能的单一认识忽略了学生运用相关知识解决实际问题的能力，不利于学生的思维、创新以及实践能力的发展。

### 3. 科学性较低

有效性的作业应该符合学生发展的规律，对提高学生能力有促进作用。有部分教师布置作业比较随意，科学性不强。部分老师将作业“一刀切”，内容统一，学生没有自主选择的余地，忽视了学生的兴趣和个别差异。这样的作业，会让学生“吃不饱”、“吃不下”，失去作业的有效性。

## 三、“双减”背景下小学语文校本作业设计的策略

针对语文作业设计中存在的问题，我们从提高语文作业的效能入手。在新课程标准的引领下，着力改进语文作业的内容和形式，改变作业设计的“老面孔”。设计出1-6年级的校本作业“悦学单”，点燃了学生学习热情。

### 1. 校本作业“悦学单”的内容突出多样性

根据新版小学语文课程标准，根据结合课文内容、教学目标、教学重难点，设计的校本作业“悦学单”，内容灵活多样、丰富多彩的：充分地让学生通过各种感官的行动，通过实践操作、充分发挥他们的主动性和创造性，让语文的听、说、读、写能力与多学科的演、唱、画、练等能力相融合，发挥孩子们好奇、爱动、形象思维占优势的特点，让他们动手、动脑、动口的过程中，把语文能力的培养与各项活动相贯穿，让学生多种感官积极参与活动，从而感到学习非常开心、快乐。

(1) 实践性的，如：种植花草、饲养小动物、观察大自然，掌握事物和现象的规律，写观察日记；(2) 活动性的，如：展开调查、童话故事创编表演、分类收集诗歌、从天到地说新闻等形式。(3) 竞赛性的作业，

如：赛诗会、速读会、成语接龙、故事续编等。（4）游戏性的，如猜谜语、游戏作文等。

### 2. 校本作业“悦学单”的内容突出趣味性

一份好的语文作业不用老师讲，学生也能自觉认真地完成。那就要求作业设计的内容和形式新颖，有情趣，能吸引学生。以前的作业机械重复、很单调，学生也不喜欢做。为了改变这样的不好的状况，我们在平时就可以根据教学目标、教学重难点，根据班级学生学习的不同层级的实际情况，设计形式多样的富有创造性、趣味性的作业。听、说、读、写、做、玩、画、看、演、唱等等都可能创设各式各样的语文作业，让学生感到作业非常有趣，很有意思。学生会做起来兴趣盎然。例如：续编故事、制作体验、想象画绘本、演课本剧、办手抄报、读课外书，奇思妙想创编故事等等。

### 3. 校本作业“悦学单”的内容注重层次性

学生是有差异的个体，他们之间的能力是不同的，在设计作业时，我们要注重层次性，让不同能力的学生做不同层次的作业，让他们在完成校本作业的过程中，体验成功，体会乐趣，激发学习积极性，提高语文能力。我们将校本作业分成三个层次，即基础巩固题、提升能力题、挑战拓展题三种题目要求学生达到的目标各不相同，层层递进。可以完成能力提升题；学习能力比较强的学生，可以试着在完成基础、提升两类题目的基础上发挥学习潜能，进行独特思考完成挑战拓展题。这样的分层作业，能唤起学习热情，促使学生在学习过程中主动闯关。如学完了《望洞庭》，我们设计了以下的分层作业：（1）背诵古诗，完成补充练习；（2）给带点字选择正确的解释；（3）描写湖光山色的词很多，让学生互相说一说，进行词语积累比赛，看谁写的多；（4）在诗歌的长河中里，有许多与月亮有关的诗句，让孩子们填空。这样一来，一般的孩子都选作（1）（2）题，这两道题让他们得心应手，很容易完成，使他们更加有信心完成作业，我而且完成的很好；中等生和优生则查阅资料，相互交流，努力完成（3）（4）题，对他们这是个挑战，又是一个积累的过程，四道题完成得相当不错。让学生完成作业的同时，即感到轻松愉快，又扎实掌握了知识技能，这样的语文作业，让我们的学生成了作业的真正主人，他们的每一份作业都显示着不同的个性，每一次的作业都能让他们个性飞扬。

### 4. 校本作业“悦学单”的内容注重可选择性

在设计校本作业时，我们根据学生的特长、兴趣、爱好进行分类设计，让学生各尽所能，乐在其中，以此

激发他们对作业的兴趣，发挥他们的才干，提高他们的学习能力。比如学完《搭船的鸟》一课，我们设计这样的校本作业：爱画画的你，快拿起画笔给这只翠鸟穿上彩色的衣服吧，还可以给这幅画添加一个背景哦。爱观察的你，观察一种你喜欢的小动物，在“观察记录单”上简要地记录观察所得；爱阅读的你，请打开《到阿蜜家玩》这本绘本，看看那只传说中既勤劳又无私的小蜜蜂。爱积累的你，快来摘抄或剪贴一些描写鸟的古诗句；爱表演的你，请加上表情、动作和心理活动，与同学或者爸爸妈妈演一演翠鸟捕鱼的样子。拍成视频上传到班级群。这一课校本作业设计包含了读、画、写、查、演等多种形式，能使学生根据自己的爱好，能力选择做什么样的作业，他们做作业的积极性就会高涨起来。这样有层次、有选择性的作业可以满足不同水平学生的学习需求，学生既不会“吃不饱”又不会“吃不了”，更不会“没得吃”，也打消孩子对作业的恐惧心理和厌烦情绪。

### 5. 校本作业“悦学单”的内容具有自主创新性

我们在设计“悦学单”时还根据学生学习兴趣，结合教学需要，设计具有创新意义的练习与活动。在悦学单中，对于一些课文我们留有余地，放开作业设计与布置的权利限制，把作业的自主权留给学生，让学生自主设计作业，这样的能给学生发挥才能的空间，帮助学生主动探索，促进个体学习目标达成，并能让他们体验到成功的喜悦。例如在教完古诗后，我们把作业的权力下交给学生，让学生自己给自己布置作业。有抄一抄、写一写、读一读、背一背。还可以把古诗的意思说一说，并把其中蕴含的道理要写下来加深印象。还可以给古诗配上优美的画。积累和收集一些诗人优美的相关诗句。有的想整理跟这节课所说明的道理有关的例子，可以按照设计一题带多题的方法，在完成自己设计的一份喜欢、力所能及的作业的基础上，再选择其他人设计的、自己也感兴趣的作业。这样学生按照自己的喜好和理解进行选择作业。学习有一些困难的孩子可以选择做一些简单容易的作业，基础比较好的孩子生可以选择做有难度和挑战的作业。这样孩子就能自觉主动完成作业，感觉到学习是很一件快乐的事。

### 6. 校本作业“悦学单”的内容具有综合性

《语文课程标准》明确指出：“要充分利用现实生活中的语文教育资源，优化语文学习环境，努力构建课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文教育体系。开展丰富多彩的语文实践活动，拓宽语文学习的内容、

形式与渠道，使学生在广阔的空间里学语文、用语文，丰富知识，提高能力。”因此，作为语文作业，不能局限于课本知识，要注重课内外联系，关注学科间融合，把学生放到在熟悉的日常生活中学习语文，运用语文，汲取营养。

### （1）注重课内外联系，关注学科间融合

语文课本的内容虽然丰富，但是知识毕竟有限。因此，把课内知识与课外知识相结合，把语文学科与其他学科知识相结合，拓展学生的知识视野，促进知识向能力的转化，促进学生德、智、体、美、劳全面发展。例如，在学习完《听听秋的声音》这篇课文时，就精心设计了主题为“秋意盎然”的校本作业。此作业，一改常态机械式的作业。通过这项作业，引导学生走进生活，在生活中学习语文。第一道题目为：说秋之秘，旨在引导学生主动了解有关秋天的知识，从而进一步让学生主动联系生活，培养学生积极探究的意识和能力。第二道题目为：听秋之音，诵秋诗，旨在引导学生走进大自然，听秋风吹落叶的声音，置身于大自然中诵读秋天的诗歌。第三道题目为寻求之景。旨在引导学生进行跨学科学习，培养学生的科学严谨的学习态度。捡秋天的落叶，制作树叶贴画，制作完成后还在班上展示。此项作业，不光在数量上相比之前的作业要少，而且在质上有了很大地提升，极大地激发了学生学习语文并且乐于完成作业的兴趣，有利于培养学生的综合素质。

### （2）校内外沟通

生活中处处有语文，语文的学习不单只学校课本有，生活中有取之不尽的语文教育资源。我们在设计校本作业时，要让学生在平时生活中多观察，多实践，让生活的经历给他们启示和感悟。以四年级《游金华的双龙洞》为例，我们设计这样的校本实践作业：请大家在双休日和家人到周边的景点进行游览，记录下时间、地点和游览路线以及看到的现象，可以写一首赞美大自然的诗，画一画自己参观游览的路线，当一回小导游写导游词。学生们参与到实践中提样，好好地做小导游，把自己理解的最精彩的一面发挥出来，同时也得到了锻炼，完成了作业。这样，学生在实践中，既培养能力，又表达了对家乡的热爱之情。这样富有生活化的语文课堂作业将课堂学习与社会生活实践紧密联系起来，学生从中得到成长。

### （3）渗透本土民族文化

《语文课程标准》明确指出：“大语文时代的来临，加大知识的宽度和广度，鼓励弘扬中华优秀传统文化，培养文化自信。”我校是非遗文化一苗绣基地，借助这

一契机，我们将苗绣文化与语文学科相结合，在校本作业设计时，进行有机渗透。例如：四上习作《记一次游戏》，在设计校本作业时为了让学生复习有顺序地把一件事情说清楚这个知识点，我们结合苗绣文化进行了这样的设计：苗绣是我国的非物质文化遗产，在第五单元我们已经学过有顺序地把一件事情说清楚，小楠刚刚学习绣苗绣，你能帮帮小楠按先后顺序把苗绣的过程回忆一遍吗？（①配线 ②上绷架 ③花样和粘花 ④绞边缝合 ⑤刺绣。）为了较好的完成这项作业，我请班上苗绣社团的同学进行了详细介绍，这样一来苗绣文化得到了很好的普及和弘扬。还有四上《陀螺》一课，我们为了让学生更好的掌握“如何将游戏的过程写具体”这一个知识点，结合壮族三月三的传统项目打陀螺来设计了以下的拓展题目：①请选择以下动词“跳、抛、扔、甩、瞄、捏”填写到文中的括号内。“三月三”是我们广西各族人民传统的盛大节日，一年一度的“三月三”到了，这天的体育课上，我们又开开心心地玩起了“（）绣球”。我迫不及待地老师手里接过了这小巧玲珑又色彩斑斓的绣球，要投进的铁圈可真高啊，风吹得铁圈微微晃动，我更紧张了，（）了一把汗，全神贯注地（）准铁圈中空的地方，右手一圈一圈地（）着绣球，风停了，就是现在！我用力地把手中的绣球往空中一（），只见绣球拖着长长的五彩丝络在空中（）出了一道美丽的弧线——进了！我兴奋地（）起来，同学们也纷纷为我的成功鼓掌喝彩。②实践：和小伙伴们一起动手做陀螺吧。看到这样的作业，学生兴趣盎然，他们在活动中学到知识，完成了作业。同时传统文化也进行了很好的渗透。

### 结语

综上所述，校本作业实践探索着眼于学生的个性化发展，通过强化阅读能力、促进写作能力、引导独立思考 and 个性化发展的探索，让学生在作业中逐步成长，实现了教育目标的多方面发展。

### 参考文献

- [1] 黄文凤. 作业显效，减负增效——谈“双减”背景下的小学语文校本作业设计策略[J]. 教育界，2022，（33）：29-31.
- [2] 廖晓露. 减负增效，作业显效——“双减”下小学语文校本作业的设计研究[J]. 亚太教育，2022，（20）：140-142.
- [3] 赖旋珠. “双减”政策背景下小学语文作业设计探究[J]. 教育界，2022，（25）：5-7.