

# 核心素养背景下小学五年级语文大单元教学模式研究

区泳俞

广州市海珠区凤江小学

**摘要：**大单元教学不仅是对小学生语文学科核心素养进行培养，并将素质教育思想付诸实践的一种有效方法，还是对小学生进行知识转移和发散思维的一种有效方法，还是建立一个语文知识网络，建立和谐、有效的语文课堂的一种重要途径。随着现代教育事业的不断发展，现代小学语文的教学工作遇到了新的挑战，部分学生对于局部语文知识的掌握程度较高，但是缺乏对同类混杂语文知识的理解、辨析和应用能力，并且对于类似的语文内容容易产生混淆。在这种背景下，教师需要从培养核心素养的角度出发，利用大单元教学策略开展小学语文教学，打破学生的思维局限，提高语文课堂的整体教学质量。

**关键词：**核心素养；小学语文；大单元教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.068

## 引言

所谓的大单元教学法，就是把教科书中的某一个单元都看成一个教学整体，并从单元整体的角度出发完成体系化的学科知识教学。在现代小学语文教学工作中，这样的教学方法具有比较明显的优势，有利于让学生从整体把握某一单元的知识，提高教学效率，培养学生的核心素养。

### 一、核心素养背景下语文大单元教学概述

新课标要求教师应当强化在学科教学中培养学生的核心素养，核心素养指的是在某门学科教学中，学生对于该学科具体知识内容及衍生内容的理解程度、应用能力、知识积累、方法掌握程度、知识转化程度、创造能力等各方面素质的综合情况，语文学科的核心素养包括语言表达能力、归纳总结能力、阅读与写作能力、发散思维能力、口语交际能力、把握关键内容的能力、空间思维能力、运筹规划能力、整体与细节的把握能力、思想感情分析能力、仿写能力与创造能力等。<sup>[1]</sup>在核心素养培养条件下的大单元教学，指的是教师将每个单元视为一个整体，将一个单元的知识进行梳理、整合，进行整体性的备课，在此过程中充分运用整体化、体系化的教学方法，来提升学生的语言表达、发散思维等核心素养，这是一种较为先进的教学方式。通过大单元教学法，可以增强整个单元知识间的关联性，让学生能够更快、更好地接受所学的知识。在小学语文的教学中，大单元教学是以语文模块儿结构知识为基础的，如果要使用这种方式进行教学，教师就必须从备课、上课、课后作业等各个环节，进行整体性、系统性的梳理与准备，这样才能让知识点间的关系变得更为紧密，让学生能够更好地吸收和理解知识。

## 二、语文大单元教学模式的重要价值

### 1. 提高理解力，达到对语文知识的全面认识

大单元教学能够提升学生的语文理解力，就是对知识产生和发展的过程进行深入的认识，对知识的因果关系进行分析，对知识的实质含义进行认识，并将新知识融入现有的知识框架中，从而达到对知识的全面认识的目的。大单元教学打破了课时与课时之间、单元与单元之间的界线，为学生搭建了一个完整的、开放的学习系统，使学生通过不同的要素的比较，形成了一个完整的概念的整体结构，不断地提升学生的整体认识和深入的理解能力。<sup>[2]</sup>

### 2. 激活迁移动力，以达到语文知识迁移的目的

大单元教学开发学生的语文迁移动力的过程，是一种能够将所学的语文知识、语文方法和思维经验，积极地迁移到新的知识中，并利用现有的知识和经验，建立起新的知识系统，从而达到学习的目的的过程。拥有这种迁移能力的学生，能够有效地打开语文知识之间的内在联系，从而使自己的方法结构得到进一步的完善，拓宽了语文思考的空间，提高了语文思考的质量，从而推动了语文素养的成长。

### 3. 提升语文教学的层次性，尊重学生的主体性

语文大单元教学能够将相对零散的语文知识进行整合，提升语文教学的体系化程度，方便学生进行语文知识内容的归纳总结，也方便教师集中寻找和应用语文教学素材，提升语文教学的层次性及教学效能。而且，大单元教学模式在规划备课及讲解等多方面均是以提升学生的学习效率、改进学生学习方法作为主要依据，这就能够更加尊重学生的主体性，促使学生能够主动探索教材文本及其他语文知识之间的相互联系与内涵，提高学生的语文成绩。

### 三、基于核心素养下小学五年级语文大单元教学的策略

#### 1. 运用群文阅读教学法，从大单元理念上拓展延伸诗歌教学

语文学习的关键在于积累，而诗词学习也是一样，只有通过不断地积累诗词知识，学生的诗词欣赏水平才能得到有效的提升。群文阅读教学法是一种有效的积累诗歌的措施，它可以帮助学生在课外多读精读细读一些古代诗歌，从而使他们能够更好地掌握诗歌的写作技巧和思想感情，从而提升他们的相关能力。<sup>[3]</sup>具体来说，老师在完成了某单元的一两首诗歌讲解之后，再指明与其有关的诗歌，然后利用工具书的功能，或是网络资源，对诗歌进行深入的解读，着重把握诗歌的含义、思想感情、写作技巧等，最后由同学们根据自己的理解，在课堂上进行演示，让每个同学都有展现自己的机会。另外，在教学结束后，语文老师还可以将教材的内容扩展一下，让学生们更容易理解。

例如：语文教师在讲解《枫桥夜泊》时，此诗歌内容主要与南方夜景有关，为了让学生更易理解，对此学习产生一定的兴趣，教师可拓展讲解《秋晚的江上》《春江花月夜》，通过对三首类似诗歌在描写内容、抒发情感以及全诗的结构上的异同进行全面的分析，得出更具实际意义的认识。在诗歌教学中，语文老师要注意与课文相关，同作者，同类型的诗歌，在课堂上扩展，同时，还可以安排学生在课外或网络上进行自主选择的扩展阅读，这样可以使学生对诗歌的学习有更好的认识，提高他们对诗歌的内容和形式的探究能力。

#### 2. 注重语文核心素养培养，完善深度教学模式

应当大力增强语文核心素养的培养力度，完善核心素养培养方法，将语文当中最重要、最基础的素养及兼具个人价值与社会价值素养的内容有效地安排在课堂教学的黄金时段，并通过对学生知识积累能力、语文能力和学习态度在学校与家庭的生成情况进行反馈，来完善语文核心素养教学的评价调节机制。语文教师还应当注重在语文大单元课堂中，加强对学生语文人文素养的培养力度与有效性，语文是一门人文学科，语文学习中传统文化的影响无处不在，教师应当从渗透汉字字理、穿插成语俗语故事、引入历史背景与人文轶事、语文知识拓展等多个方面进行多元化的人文知识教学，从而为通过语文核心素养培养来提升语文教学质量打下更加坚实的基础。

例如，教师在进行字形构造教学时，可以在先通过

传统系统化教学让学生基本掌握清楚最主要的字形构造方法，然后进行翻转课堂教学，把学生暂时没有学过但相对简单的新字挑出来作为素材，让学生自主发言模拟教师进行讲解，学生在进行讲解的过程中若出现问题，可以发动班上同学共同进行讨论，教师也可以用启发式设问来一步一步诱导学生更好地掌握语文学习过程中的思维方法，促进学生更好地进行下一步学习。再例如，语文教师在进行五年级上册《牛郎织女》这篇课文教学时，需要借助信息技术来展示相关的课外延伸内容，让学生明白以牛郎织女为代表的民间故事是出自我国劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，教师要在课堂上运用多媒体和互联网投影屏幕来展示类似民间故事的文章内容充分给予学生探讨的机会，比如类似的《梁山伯与祝英台》《白蛇传》等情感类民间故事，还可以拓展《夸父逐日》《嫦娥奔月》等神话类民间故事，并且更好地调动起学生对于古典散文作品的读书兴致，让学生能够快速有效地掌握相关书籍的主要内涵并带着问题去进行整部书阅读，然后语文教师再进行全面型指导研读，在这之后不同的学生对于其中不同的故事情节和人物形象认识必然千差万别，此时可以安排学生与学生之间或者师生之间进行课堂讨论交流，从而深入教学这本书的内容及相关的语文知识内涵。

#### 3. 立足大单元节点，以引导为核心把握预设性生成

语文教师应当立足大单元节点，以引导作为核心，依据前期的教学预设，创设更加适宜学生学习的情境进行情景教学，这些教学内容包括教师在设问引发学生思考时学生的反问，也包括学生在带着问题思考去阅读课文时自己所产生的个性想法和独到见解的疏导，还包括师生之间、学生与学生之间在探讨语文问题时所产生的思维火花碰撞，以及教师在解决疑问、辨明正误、确立教学目标、讲解题目时所掌握的方法精髓的输出。教师在预设与生成过程当中要充分利用好课程资源的优势，根据课程教学的细纲进行优化课程配置和课程安排，对各种预设和生成信息进行收集、整理、应用和指点，以促进学生能够更好地在普通语文学习当中培养自己深层次的语文思维能力，并发动个人的头脑风暴和发散思维锻炼，提升自己的阅读能力和写作能力，更好地提升自己的语文素养。

面对生成，教师应当做一个优秀的引导者，帮助学生更好地开发自己的学习智慧。教师应当对学生学习了一段时间之后所进行的考评中获得的成绩和结果进行效

果评估，然后根据每个学生的学习现状、整体成绩、优劣势、成长瓶颈、语文学习重点困惑等等内容作为素材，抓住矛盾的特殊性，进行具体问题具体分析，从而更好地把握好不同层次学生在针对预设目标生成过程中所产生的问题、障碍和一系列原委，从而更好地发挥教师在教学中的主导地位，不断地发挥主观能动性、主动创造性和教师的协调沟通功能，帮助学生找准自己的定位，从而为下一步学习结果的生成提供源源不竭的动力，并形成良性循环，进一步激发学生学习语文的热情和开拓创新勇往直前迎难而上的精神与动力。<sup>[4]</sup>

例如，语文教师在进行五年级下册第二单元教学时，应当立足全单元展示和教学古典名著这一教育立意，首先向学生代表提问先前课外阅读中对于四大名著的涉猎量，把握住班级学生的整体名著学习状况，然后教师将整个单元的重要知识点列出作为学生的整体学习目标，让学生带着相关问题去学习单元中的四篇课文《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》及《红楼春趣》，这四篇课文分别节选自四大名著之一，语文教师在这个过程中，应当发挥大单元整合教学的优点，在适当的时候概述出四篇课文在具体语言描述方面的不同点，然后让学生找出四篇课文在描写手法、文章结构、思想表达等方面的相同点，引起学生对整个单元古典小说类型的归纳思考，提升学生的整体与细节把握能力和语言归纳表达能力。并且，语文教师还可以由四篇课文作为引子，引领学生去阅读《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》这四大名著，让他们从整体上去感悟小说的整体主题，从而更加清晰地掌握节选的四篇课文所要表达的主旨，提升学生的阅读素养及文学素养。

#### 4. 把一个单元作为一个整体备课，整合同类知识点

大单元教学要把一个单元当作一个整体来进行教学，这就要求教师在备课的时候，要把一个单元的知识进行归纳、总结，把一整个单元的内容进行梳理，形成一个完善的知识网络来进行教学，如果教材中的知识结构与新的教学计划不相匹配，那么就要求教师在教学的时候，要根据自己运用大单元教学的方法，来制订教学计划，安排教学内容，并重新安排教学课时，把知识点紧密地结合在一起，便于学生的学习。对于重点和难点，可以让在学习简单的知识点的基础上，对其展开讲解和分析。在学生将这些知识点学完以后，要强化课后作业的练习，让学生对这些知识进行更深层次的巩固，从而提升学生的语文素养。语文教师在运用单元整

体教学的过程中，应将学生所学内容中所涉及的知识进行归类、归纳、总结。在教学中，老师可以将相似的知识点进行统一、变式训练和进行对比练习教学，从而增强学生对知识点的正迁移程度，防止学生对知识点的记忆混乱，将这种相似和相近的知识点，归纳在一起，统一讲解，并指导学生进行区分和比较，从而提高学生的学习效率和语文综合素养。

例如，语文教师在进行五年级上册第五单元教学时，应当把整个单元作为一个整体备课结构，把握住说明文教学的主要内核，在备课时明确记录和规划每一课在作为案例进行讲解说明文时需要让学生掌握的知识，从而能够让学生在课堂上由浅入深、循序渐进地学习好说明文这一文体形式。语文教师在进行《太阳》《松鼠》等课文教学时，应当将更多的全篇主旨用于说明解释某件事物的文章引入，如《飞船》《建筑》《微表情》等等，指导学生发现说明文的共同点，从而更好地提升学生把握关键内容及仿写创造的能力。此外，语文教师在不同的单元进行大单元教学模式时，都可以根据实际情况进行整体备课教学和梳理性教学，对文体、修辞手法、表现手法、段落结构、主题表达方式等语文当中的关键知识点按照大单元教学法进行总结和区分教学，同时引入变式训练，让学生能够更好地分清语文各模块的知识体系，全面提升学生的语文综合素养。

## 四、结语

小学语文课程作为小学阶段最重要科目，对于学生的升学就业及其他学科的学习都极其重要。因此，语文教师必须重视在语文大单元概念的引导下更好地培养学生的语文核心素养，灵活运用大单元教学法提升语文课程的体系化程度及学生的学习效果，灵活运用多种高效的教学方法，全面扫清学生学习语文的障碍，从而更好地为社会主义教育事业作出贡献。

## 参考文献

- [1] 初淑香, 张灿. 指向核心素养的语文阅读大单元教学设计[J]. 现代教育, 2022(09): 7-9.
- [2] 李淑扬. 小学语文大单元教学中的学习单运用研究[D]. 福建师范大学, 2022.
- [3] 宋连海. 指向核心素养的单元导学课设计与实施——以统编版小学语文教材为例[J]. 华夏教师, 2022(28): 41-43+60.
- [4] 徐荣磊. 小学高段语文学科大单元教学设计的实践与应用研究[D]. 西南大学, 2022.