

趣味教学法在小学语文教学中的运用

王一飞

宁夏回族自治区银川市阅海第二小学

摘要:在小学语文教育教学中,教师要想确保教学质量、教学效率得以切实提升,可以在教学过程中充分落实趣味导向基本原则,有效应用趣味教学法,这样才能让学生在趣味课堂教学中可以充分融入,全身心感受相关语文知识并强化灵活应用,从而为学生语文综合能力和核心素养的培养提供必要支持。同时教师也要打造趣味教学情境,通过游戏融入和多媒体情境创设等形式,让学生融会贯通,这样可以体现出更加良好的游戏教学效果,为语文教学实现良好发展提供必要保障。基于此,本文重点探究趣味教学法在小学语文教学中的运用优势以及运用策略等内容。

关键词:趣味教学法;小学语文教学;运用优势;运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.039

引言

在小学阶段,有效做好语文教学是其中的重中之重,因此,语文教师需要明确新课改的具体要求,在整体教育教学中确立学生的主体地位,让学生在课堂教学中融会贯通,这样才能体现出更为良好的教学效果。同时,教师也要打造趣味教学情境,让趣味教学法在教学全过程得到充分体现,这样才能让学生具备良好的学习兴趣和融入热情,然后在强化其学习和感知的过程中,为学生取得事半功倍的学习效果夯实基础。同时也充分体现出语文教学的根本价值,使学生的语文核心素养得到切实培养。

一、趣味教学法在小学语文教学中的应用优势分析

(一)切实激发学生兴趣,强化学习主动性

在小学语文教学过程中有效融入和游戏教学法的相关内容,这样可以强化学生的学习兴趣,对学习语文的相关知识和语篇结构有更大的兴趣,且融到语文教学过程中来,进而在感受语文知识、强化灵活应用的过程中使其具备学习的积极性和主动性,然后在灵活应用、充分感知的过程中,为学生整体学习质量、学习效率的提升提供必要支持。同时,也通过游戏教学模式的有效应用,在游戏情境之中对于语文知识进行整合和渗透,这样可以使游戏情境体现出实效性,为学生有效强化实践认知和灵活应用夯实基础。

(二)切实强化学生综合学习能力,体现良好学习效果

在语文课堂教学和趣味教学模式有机结合的过程中,可以让学生在全过程、全身心融入教学实践的过程中,体现出良好的学习效果。同时也促进学生对学科教学内容进行充分理解认知和有效整合,从而为学生整体

学习质量、学习效率的提升夯实基础。同时,在整体教育教学中可以结合学生的身心发展特点和认知规律,在整体教育过程中使学生感受相关内容,强化灵活应用,从而让学生在综合应用相关知识、强化实践感知的过程中,为其语文学习能力和综合素养的提高夯实基础。

(三)打造高效课堂,促进语文教学实现创新发展

在新课改的推进背景之下,教师需要在课堂教学中进一步充分体现出课堂教学的有效性和针对性,这样才能呈现出应有的教学效果。对此,在融入游戏教学模式的过程中可以打造高效课堂,让整体的课堂教学更具有趣味性和支撑性,使学生在学习和认知中可以实现有效强化和融会贯通,从而发展其思维能力和问题解决能力。且在游戏情境之中使学生充分感受其中的核心内涵,在趣味导向作用之下使其呈现出事半功倍的学习效果。这对于语文课堂教学时效性和针对性的提升以及学习质量的强化有着关键作用,同时也体现出语文教学的根本价值。

二、趣味教学法在小学语文教学中的运用策略

(一)充分创设趣味化生活情境,强化学生的学习兴趣

在小学语文教学过程中,要想确保趣味教学法可以在其中得到充分应用,教师需要在趣味生活情境创设方面切实有效加强,让学生在生活情境之中感受到语文知识学习的趣味性和针对性,这样才能在更大程度上激发学生的学习热情,使其充满好奇心和探究欲望,然后在融入生活情境的过程中使其更充分领会相关理论知识,强化实践应用,从而为学生语文学习能力增强和核心素养的培养提供必要条件。教师在针对趣味化生活情境进

行创设的过程中，需要进一步确立学生的主体地位，教师要体现出自身的引领者和观察者的作用，要打破常规，运用多种教学方法对学生的学习兴趣点进行激发和调动，从而确保学生对于相关知识进行更充分感知和认识，然后在激发其知识学习好奇心的基础之上，使其在高效轻松的课堂教学环境之中可以感受相关生活实际，然后在生活情景的认知和领悟中，对于相关语文知识进行强化应用和深刻理解，且不断内化和优化，这样可以更充分体现应有的教学效果，为趣味教学模式根本价值的充分体现夯实基础。

例如，在针对《小壁虎借尾巴》等相关内容进行教学的过程中，教师要有效打造出趣味化生活情境，让学生在课堂教学中有效回忆自己的生活中是否遇到过小壁虎，小壁虎有怎样的特点，小壁虎借尾巴的时候有怎样的心路历程。同时这篇文章的中心思想是什么？读了这篇文章，你有怎样的生活认知和感受？通过这种问题链的有效创设，可以让学生更深刻理解小壁虎借尾巴的整个过程，同时对于小壁虎的尾巴的作用和特点也进行充分理解和认知，进而通过这种趣味化生活环境的有效创设，可以让学生在回忆自身的生活经历和生活积累的过程中更充分理解文本的核心内涵。同时也让学生深刻理解其中所蕴含的童真和童趣，让学生在理解小壁虎和其他动物对话的过程中，感受其中呈现出的质朴自然的情感，由此使学生对于阅读有足够的兴趣，并且让学生在生活实践中进一步深入观察和分析生活中的相关现象。对于生活中比较常遇到的动物等，在引导学生强化观察理解和认知的基础之上，使学生进一步丰富自身的生活积累，有良好的生活感受和认知。且把相关语文知识和生活实践进行更加紧密的联系，这样可以确保学生在从浅到深的认知理解和学习过程中进一步强化自身的感悟和灵感体验，进而充分体现出更为显著的语文学习效果，在灵活应用方面呈现出应有的核心素养培养效能。

（二）有效融入趣味性童话故事，强化学生的理解认知

在小学语文教学过程中，要想体现出趣味教学法的应用效果，教师就可以把多种类型的趣味化童话故事融入其中，让学生对于童话故事及其相关问题有更深刻的认识和理解，对于其中所呈现出的趣味性和实效性进行更深刻的感知和认识，然后教师通过通俗易懂、生动形象的语言，让学生融入故事情节之中，这样可以让学生在

在感受教学趣味性和故事情节的基础之上，更充分强化学生的想象力和创造力，使其在教师的引导之下更喜欢听故事，感受童话的人物形象和夸张的情节。教师进一步引导学生在听完故事之后可以继续复述或者对童话故事进行改编和创新，这样可以确保学生在整体的学习过程中可以有更大的融入兴趣，并且在教师的指导之下，使其进行改写或者创编，这样可以在更大程度上强化学生的思维能力和读写能力，使其有意识地在童话课教学过程中也可以实现画画创作，强化美术知识和语文课堂教学的融合性，以此充分体现出趣味教学的根本价值和学生的综合素养培养效果。

例如，在针对《夸父追日》《女娲补天》等相关童话故事进行教学的过程中，教师可以有效引导学生融入故事情境之中，通过教师的引导使学生在课堂导入的过程中可以自己讲述夸父追日或者女娲补天的故事，然后在与学生和教师进行一起分享的过程中，使学生对语言表达能力得到切实提升。同时也体现出学生主观能动性和自主探究精神的激发效果，然后教师进一步有效通过动态呈现形式，对于女娲补天和夸父逐日的相关动画作品以及动态呈现flash进行有效展示，这样可以让学生更充分感受到课堂教学的趣味性，并且和自己讲述的故事情节进行对比，这样可以让学生更深刻理解夸父和女娲的人物形象以及所呈现出的生命力和创造力。然后，教师在教学过程中进一步引导学生通过对童话故事情节的有效掌握和人物形象和思想情感感知，让学生画出女娲和夸父的形象，这样可以让学生更充分理解女娲的伟大和夸父的奉献精神，通过绘画创作形式让学生把自身所理解的女娲和夸父的形象进行有效描绘和充分呈现，这样可以让学生更充分理解该类童话故事的深刻内涵和人物定位。同时在充满趣味性的教学情境之中实现美术创作和知识理解和深化，从而呈现出更加良好的语文教学效果，让学生在整体学习过程中可以充分感知和有效内化。

（三）切实创设情境表演模式，提升学生综合能力

在小学语文教学过程中，要想体现出趣味教学的根本价值，教师也可以引导学生通过角色扮演的方式，在表演情境之中对于课文中所涉及的人物形象和性格定位进行充分明确，并且在自我的表演过程中，对于整个故事情节和人物形象进行充分呈现，这样可以让学生在更大程度上感知文本的情感内涵和中心思想，同时也对

于人物定位和个性特征进行充分领会和有效认知，以此在更大程度上体现出应有的课堂教学效果，为趣味教学根本价值的充分体现提供必要支持。同时，教师要针对表演情境进行恰当应用和融会贯通，确保学生可以在表演过程中对于童话中的相关知识进行充分领会和轻松学习，在更大程度上发挥学生的性格优势，使其在融会贯通、充分理解语文教学核心内涵的基础之上，可以更深刻认识和感知其中的核心内涵，从而为语文教学取得更加良好的成效提供必要保障。另外，在惟妙惟肖的表演和生动形象的呈现过程中，可以让学生的语言表达能力、表演能力和肢体表现力得到切实优化和充分完善，从而为其综合能力增强提供必要支持。

例如，在针对《渔夫与魔鬼》等相关内容进行教学的过程中，教师可以引导学生通过角色扮演形式对于其中的渔夫和魔鬼进行相应的扮演，然后在上台表演过程中让学生呈现出渔夫的聪明智慧，以及魔鬼的蛮横无理，然后另一个同学读其中的旁白，其他同学负责配音和道具。通过这种分工明确的小组合作形式，可以让学生在表演情境之中更加深刻理解相关故事内容，并且强化角色认知和朗读实践的过程中，使学生对于该类童话故事有更充分的认知和感悟，然后在角色扮演过程中使学生融会贯通，这样可以更充分体现出情境表演的教学效果，为学生综合学习质量的提升奠定坚实基础。又如，在针对《小木偶的故事》等内容进行教学的过程中，教师可以引导学生通过分角色演出的形式，让学生在表演之前进行相对应的排练和准备，然后在话剧的表演过程中让学生深刻理解其中的人物角色和性格特点，在强化学生想象力和创造能力的基础之上，使学生可以融会贯通，更充分感知故事的深刻内涵，把握人物性格特点，从而在角色扮演过程中为学生语文综合能力的增强夯实基础。

（四）切实设计趣味性问题的设计，强化学生思维能力

在趣味性教学模式的推进中，教师也要在问题设计方面体现出趣味性和指向性，让学生在趣味问题导向作用之下可以更充分融入教学实践之中，这样可以让学生带着问题思考相关内容，强化自身的自主探究和自主学习能力，进而体现出更为显著的课堂教学效果。例如，在针对《观潮》课文内容进行教学的过程中，教师在针对相关问题进行设计的过程中，要体现出由浅入深的效果，在逐层推进的过程中让学生更充分感受问题的趣味

性和导向性。钱塘江大潮有哪些好玩之处？你去过钱塘江吗？有怎样的印象？最有趣味的地方在哪里？进而在研究相关问题、强化灵活应用的过程中为学生问题解决能力和思维能力的提高提供必要支持。又如，教师在具体教学过程中可以问这样的问题：乌鸦如果想喝到水，除了用石子还可以用什么样的工具？通过该类趣味性问题的有效引导，让学生发挥自身的想象力，然后在探究实践过程中寻找问题的答案，这样可以使学生的思维能力得到有效发展。又如，教师也可以提出这样的问题：普罗米修斯如果最终把火归还了宙斯，世界会变成什么样的形态？通过这种问题的有效创设，让学生可以积极思考充分探究和深度学习，以此在潜移默化之中使其思维能力得到有效强化，在思维空间方面得到拓展，进而在深入思考和创意表达的过程中，使学生取得更加良好的学习效果。这对于学生思维能力的有效发展和阅读理解能力的切实提升有着关键作用，同时也体现出语文教育教学的创新成效。

三、结束语

从上面的分析中可以切实明确，在小学语文教育教学中有效融入趣味教学法有着十分重要的作用。因此，教师需要明确趣味教学法的重要性和必要性，并且在教学过程中进行融会贯通，强化渗透和深度结合，这样可以为小学语文教学取得良好成效提供必要支持。同时，教师也要在趣味教学法的应用过程中进一步打造趣味教学情境，通过故事情境、问题情境、生活情境和表演情境的有效融入，让学生全过程全身心地融入其中，感知各类语文知识，强化实践应用和探索创新，从而为小学语文教学取得良好成效奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 李凤霞. 浅谈趣味性教学在小学语文学科中的运用[J]. 中华少年, 2018, 25(5): 3.
- [2] 曾晨. 浅析趣味性教学在小学语文学科中的应用[J]. 作文成功之路, 上, 2019, 08(8): 43.
- [3] 韩玉龙. 趣味性教学在小学语文学科中的运用[J]. 新课程. 上, 2020, 07(8): 12-13.
- [4] 杨慧霞. 浅谈趣味性教学在小学语文学科中的运用[J]. 考试周刊, 2019, 64(8): 12-13.
- [5] 张小霞. 小学语文阅读教学中“趣味教学法”的运用[J]. 语文天地, 2020(6): 21-22.