

“新课标”背景下小学语文整本书阅读教学思路

李丽

中宁县第十小学

摘要：“新课标”背景下的小学语文课堂正在发生着深刻的变革，而作为一门学科的核心，整本书阅读受到了越来越多的关注。新课程标准强调对学生的整体语文素质的提高，提倡整本书的阅读，重点在于引导学生深入思考，体会文学类的意义，并养成他们的阅读期望和批判思维。本文就“新课标”背景下的小学语文整本书阅读课的思想进行了探讨，提出了一套行之有效的方法与策略。在多方面实施对学生的核心素质进行全方位的培育，为他们今后的学业和人生奠定一个良好的根基。

关键词：新课标；小学语文；整本书阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.015

基于对学生的阅读感受的发掘，激发学生文学类作品的兴趣，将交叉学科结合、互动型阅读体验等的教学理念，力求建立一种更为完整有趣的小学生语文整本阅读教学架构，从而促进学生们在阅读过程中，获取更为丰富的学识和深刻的历史人文情感。

一、“新课标”对小学语文整本书阅读的要求

（一）文学素养培养

“新课标”明确指出，小学生的语文整册阅读，不仅要重视对学生的文学素养的提高，还要对文学作品进行情感体验，认识文学语言，形成欣赏能力。在整个读书过程中，同学们要仔细品味文学作品情节发展的趋向，并对人物的深层心灵进行剖析，表达自己的感情经历。同时，教师还可以对文章中的修辞手法、暗喻等文学语言的基本元素进行分析，加强对语言的艺术感受，让他们慢慢地培养起对文学的审美认识和欣赏的能力。

（二）批判性思维与分析能力

“新课标”提倡在整个教材的阅读过程中进行批判思考，能够对自己的著作进行分析和评估，形成自己的见解。在看完整本书的过程中，同学们不仅要接受吸纠作品，还应该清楚地问出一些深层的问题，对角色性格的塑造、故事情节的发展方向进行分析，通过小组协作学习或是个体创造，将自己对该作品的多个层面的认识都说出来。教师能够为学生提供适当的指导，使他们能够进行批判思考，并对其进行深入的分析。

（三）文本解读与语境理解

“新课标”强调了对小学生进行整体的阅读，强调了对课文的理解，培养了学生对上下文的敏感度和理解力。在整个文本的阅读过程中，要仔细地阅读文献，分析词语和语句的意义，探寻作家的表达意图。同时，教师可以适当地指导同学们关注作品所处的历史时间，文化艺术语境，通过这些背景资料来增强对文学作品的吸引力的整体认识。通过上下文理解，同学们可以最准确

和真实地把握到文学作品的含义，从而获得对作家选材的敏感度。

（四）跨学科知识融合

“新课标”主张将整体读物与其他学科相融合，以培养学生的多学科、多学科的综合性认识。在进行全本书的阅读时，要把文学作品与有关学科的知识密切地联系起来，根据所学的历史、科学等情境，提高对文学作品的认识。教师可以针对不同领域的不同领域，进行不同领域的专题与课程，激发同学主动探究、培养多元思维及应用专长的能力。通过这样的组合，使同学们能够更加充分地认识到文学作品，从而创造出不同的课程联系。

二、“新课标”背景下小学语文整本书阅读所面临的挑战

（一）多元的学生水平和兴趣

在整个书籍的阅读中，不同学生的阅读层次和兴趣存在较大的差别，从基础知识到兴趣点各不相同，教师要做到均衡地促进每个同学的主动参与，确保整本书的阅读对每个同学都是有创意的。老师可以通过对学生的个人评价，来了解他们的喜好与水准，选择一些比较有弹性的教育方式，例如，按层级的机构阅读工作组，提供各种文学作品的选择，能够很好地迎合各种同学的需求，促使他们主动地进行整本阅读。

（二）教学资源 and 教材的充分利用

整体式的读书，对于教学资源与教科书的需求越来越大，也越来越深，但是有些学校及老师却会面对教科书选择相对有限，系统资源匮乏的苦恼。老师可以有效地运用校内的各种资源，适当地调节教科书的运用方式，引进多种的文艺作品，通过网上的平台获取教学资源；以此来拓展同学的阅读素材与感触，并藉由创意式的教学计划，使同学能更具主动性地参与到整本书的阅读中来。

（三）教师专业发展与支持

全册阅读不仅要求老师具备深厚的语文修养与教学观念，更要具备丰富的专业发展经验，特别是对新的教育观念、方式的认识与应用。教育机构可以为学生们提供包括文学类讨论会、课堂教学案例分析等定期开展的专业成长学习培训，这有助于老师们对整本书籍的理解与做法有一个全面的认识，并为他们的实际体验和网络支撑，促进他们更好地处理整个书籍的阅读。

（四）家校合作的强化

整本读书需要在家中有更多的读书资料来支撑，但是由于同学们的家庭气氛不同，对于学校与学校之间的协作带来了一些困难，一些家庭也许无法给予足够的支援。教师要以经常的家长会、课外作业设计计划等方式进行紧密的交流，让父母明白需要进行一本完整的阅读，并对他们进行非常清晰的阅读指引，甚至可以依赖于社区服务计划。以促进家庭和学校之间的协作，确保孩子们可以得到更多的专业支援。

三、“新课标”背景下小学语文整本书阅读教学思路

（一）分层次引导阅读

在班级中对学生的阅读能力进行评价，根据评价结果，有针对性地选取合适的具有挑战性的书籍。对于基础程度比较差的同学，可为其提供包含注释或词汇的文章，以确保他们了解故事的内容。对于比较高的阅读能力者，可以选择难度更大的读物，并用更难的问题来指导他们做进一步的探索。

在《伊索寓言》的教学过程中，首先引入《乌鸦喝水》、《乌龟与兔子》这样简单易懂、通俗易懂的童话类书籍。在阅读部分，指导同学们关注故事中常见的汉字词语，通过词语解释或讲解等方式来理解故事。针对读写能力中等的孩子，可以挑选《狐狸与乌鸦》、《老狼和小羊》这样较难理解、较清晰的童话故事。在教学中，要注意对教材中的关键词汇的认识，并让他们思考故事所蕴含的意义和内涵。读写能力比较强的同学可以选用一些比较难懂、喻意比较晦涩的故事，比如《蝙蝠与蛇》、《狐狸与葡萄》等。在教学中，注重扩大语文词汇量，指导他们对比喻的各种比喻进行细致的剖析，探讨作者传达给他们的思想与写作方式。为了丰富他们的工作经历，可以指导他们在《伊索寓言》等不同的文本中，找出它们之间的异同。依据指导同学进行文字对照，发展幼儿对各种版本或款式的认识。

通过这样的分层指导，教师能够很好地适应各个级别的学生需求，保证每位同学都能在合适的有难度的情境中对《伊索寓言》中的情节有深刻的了解，从而提

升他们的文学素养和批判思维能力。

（二）活跃课堂氛围

在教学过程中，老师可以选择一些突出的、有争议的段落，激发学生探究的兴趣。在提问的基础上，鼓励同学们主动参与，通过小组讨论或者角色扮演的方式，让同学们能够分享自己对人物和情节的独特理解，让整个班级变得生动起来。

在《西游记》的教学过程中，教师们经常选取一些情节扣人心弦，跌宕起伏的情节，例如：孙悟空大闹天宫，唐三藏三打白骨精，这是一种很好的教育方法。基于精选出的此类优秀片断，教师能激起同学们对小说整体的强烈兴趣，并能引领他们主动进行。上课时，教师们会抛出引发争论和分歧的问题，例如：孙悟空的个性是否符合主人公“擒雄”的要求，以及他们四个在路上有没有遭遇不公待遇等等。这样的提问方式能激起同学们的探究和探讨，让班级充满生机。以小组为单位进行专题研讨，让同学们根据自己的读书体会，交流自己对故事的认识和看法。并为项目小组制定日常作业，例如根据故事中的情景撰写对话，或者为改编剧情做计划。通过小组讨论，同学们可以互相启发，形成对知识的丰富性和多样性。而在适当的指导下，进行角色扮演游戏，可以使他们对故事中的故事和人物有更深刻的认识。同学们根据自己的喜好，选择自己喜爱的人物，用自己的语言进行表演。这样的交流方式既能刺激孩子表达的欲望，又能加深对课文内容的理解。要想出有趣的竞赛或者游戏，要符合故事的剧情。例如，在剧情中，可以设计一些与主角相关的问题，也可以通过一些小游戏，来模仿西游记中的关卡。这样做可以增加同学们对故事内容的记忆，也可以让他们在教室里保持一种放松的氛围。

通过以上的教学思想，教师能够在《西游记》的学习过程中营造出一种生动活泼的氛围，从而激起他们的读书期望，促进他们对这部古典文学的理解与体验。

（三）实践性任务设计

让同学们根据课本上的情节来写对话，或者用自己的方法来解释这个故事的结尾。这样的日常作业，既可巩固课本知识，又可培养其创造性思考与实际运用的技能，让读书变得趣味盎然。

《红楼梦》这篇课文，对小学生而言，仍有一些困难，但是，可以通过设置一个实用的日常作业，来提高学生的学习积极性和理解力。题目是《我的红楼梦》。学生们组成一个小队，按照演出内容安排演出《红楼梦》中的一幕或一段。每个团队都可以根据自己的喜好，挑选一件自己感兴趣或者很重要的事情，然后在剧

场里还原这一幕。每个小组根据自己的理解，选出自己感兴趣的情景或事件。这里面有贾宝玉与林黛玉的对话，也有可能是贾宝玉在梦境中看到的一幕。团队成员之间要进行合作，使每个人都能清楚地扮演自己的任务，并对演出的策划方案达成一致。要求每个队员都要对自己所饰演角色的性格特点、经典台词和肢体动作有一个完整的认识，确保演出的真实性和真实感。团队为简易场景进行策划，使用简易的游戏工具或幕布作为背景。激发同学们在营造场景中完成《红楼梦》中的“诗情”，营造出一种近似于小说文体的场景。通过分组重新排练，以磨合角色间的默契度，以及演出的实效。在教学过程中，老师可以对其进行一定的操作指导，从而使其更好地表现出作品中的情感细节。每个小组都会在班级和校内展示自己的作品。另外，还可以邀请其他班级或者父母一起来看一场文学作品欣赏。

在这样的实践活动中，既可以加深对《红楼梦》文本内容的了解，又可以在演出中锻炼自己的集体协作精神，增强自己的语言技巧。这种实际的参加方式有助于学生对文学作品有更好的理解，同时也激起了他们对古典名著的热爱。

（四）鼓励批判性思考

启发学生思考创作动机，人物心理的转变等深层问题。基于教师的交互或抄录的任务，鼓励同学们展开辩论，发展他们对文本进行深度分析和批判评价的能力，以此来促进学习思维。

在读《十万个为什么》的时候，教师首先要让学生们向课本中的疑难题目提问，比如，为什么会发生这样的现象，或者这样做的原因。在这个过程中，教师鼓励同学们不仅要抓住问题的本质，还要对问题的深层次的道理和逻辑进行分析。同学们分成多个小组，针对所提的深层问题进行讨论。教师可以设置若干具有创意的困难题目，让同学们进行交流与思考。例如，如果你在一本书上看到了什么，你可以问作者为什么会这样，它的作用是什么？在讨论过程中，教师激发了同学们多方面的思维。通过对不同的叙述、观点或假设进行指导，训练他们从多个角度进行思维。例如，就一本书中的一件事情，向读者提问。教师通过设置辩论题来指导学生进行辩论。学生要有自己的观点，而且要运用一个客观的事实和逻辑来证明。它对发展学生的辩证推理与发散思考具有重要意义。最后，鼓励学生写出自己对课本中的问题的见解，并给出自己的探究与诠释。这既是一种对学科的概括，也是一种对语言表达和批判性思维的训练。

通过以上的教学思想，使同学们在《十万个为什么》这一课中，能够更深入地理解问题，从而提升自己

的批判思维水平。这有助于他们对专业知识进行更加全面深入的理解，同时也可以发展出自己的独立思考和批判的能力。

（五）家校合作

老师们可以透过经常召开的家长会，详细讲解读书的目的和方式。为父母提供一本书，并鼓励他们和自己的孩子一起读书，分享自己的读书经验。与父母积极地互相配合，始终探索一种读书方式，营造一种活跃的学习气氛。

在教学《鲁滨孙漂流记》时，教师可利用家长会或网上的网络平台，对学生的学习目标、重点情节、教学方法等进行详细讲解。首先，父母可以在家中充当儿童的第一个同伴，协助他们理解书籍中的环境，内容以及重要的角色。学校应鼓励同学及父母在家中安排适当的读书时段，保证每天都有足够的时间投入到《鲁滨孙漂流记》中去。第二，鼓励父母陪小孩一起读书，解答他们在读书时所碰到的疑难，促进父母之间的互动与沟通。同时，还会定期举办家庭读书活动，让同学们和父母一起分享自己的经验、感受和困惑。另外，也要让同学们交流自己的读书心得，按照探究的方式，适当地指导幼儿思考小说中所包含的价值观和人物的发展。最后，教师邀请学生们参加以《鲁滨孙漂流记》为题材的游戏，如手工制作，绘画比赛等。父母可以通过主动地进行这种活动，让孩子们一起经历和书籍中的情节相关的文创活动，促进他们对书籍中的故事有更深入、更准确的了解。同时，还可以对儿童在家中阅读进展进行反馈，包括儿童的阅读兴趣爱好，了解困难等，然后一起制订出一套适合儿童的阅读计划和支持措施。

通过这样的家庭教育模式，教师与父母携手为孩子提供了更加专业化的应用，促使他们从一部书籍中得到更多的灵感与收获。这样的合作，不但可以增进同学们对文献的理解，而且可以增进学院与家人之间的关系。

四、结束语

总之，在今后的研究工作中，笔者期望教师们能主动推行一套适用于自身学习者的整本读书教学战略，使其跟上时代的步伐；让学生在读书中获得愉悦、感悟，发展。整本书的阅读课，不仅是为了传授一种专门的技能，也是为了让每个同学都能获得一片广阔的知识之海，为他们未来的学习和生活奠定了一个良好的根基。

参考文献

- [1] 郑伟. 统编教材背景下小学语文整本书阅读教学策略[J]. 教育(周刊), 2021(30): 2.
- [2] 谢薇薇. 小学语文整本书阅读教学策略[J]. 小学生: 教学实践, 2019(8): 1.