

幼儿“前识字”的核心经验及教育支持策略

李晶

库尔勒市实验幼儿园

摘要:在全新教学背景下,前识字能力是早期读写能力的重要组成部分,对幼儿综合发展有重要影响。幼儿教师顺应时代发展,培养幼儿关于符号、形式以及规则的经验,能够使其获得相应的文字概念,进而为其之后学习打好基础。不过现阶段下幼儿前识字教育中存在限制性因素,部分教师将其划分为识字教学,让幼儿掌握大量文字,此外也有部分教师刻意避免语言文字教学,导致幼儿出现厌倦心理,这使得幼儿对文字的兴趣下降。对此,幼儿教师需要深入探索“前识字”的核心经验及教育策略,进而打破教学限制,提升前识字教学质量。

关键词:幼儿;“前识字”;核心经验;教育支持策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.157

一、幼儿“前识字”核心经验的定义

幼儿“前识字”核心经验,即幼儿在正式接受学校教育之前所掌握的文字、符号在功能、形式和规则上的意识,以及在具有目的和意义的情境中学习收获的符号与文字相关的初阶经验,可以说,“前识字”核心经验是幼儿阅读能力发展的前提。具体而言,幼儿“前识字”核心经验的内涵主要体现在三个方面:其一,幼儿“前识字”活动目的之“前”,即“前识字”活动目的并不是让幼儿达到真正识字认字的效果,而主要在于激发幼儿的符号文字意识和兴趣;其二,幼儿“前识字”活动内容之“前”,即“前识字”活动内容主要从生活中常见的文字、符号出发,需要贴合幼儿实际生活,能够让幼儿在生活中应用;其三,“前识字”活动情景和方法之“前”,即“前识字”活动需要基于生活化情景,并采取游戏化方法,旨在激活幼儿的文字符号意识以及兴趣。

二、幼儿“前识字”核心经验培养的必要性

(一)是幼儿识字教育的趋势

为深化幼儿教育改革,我国教育部出台了《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》),其中明确规范了幼儿语言领域的教育内容,同时《纲要》也指出教师发展幼儿阅读能力的关键在于促使幼儿自主学习生活中常见的标记以及文字符号,建立其学习兴趣。此外,教育部颁布了《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》),其中明确提出教师需要引导幼儿理解图书文字与画面相对应,初步了解文字表示一定的意义,同时教师单一地讲解知识与幼儿学习特征相悖。这两则文件为教师指明了幼儿识字教学的目标,同时幼儿阶段的识字教学需要教师侧重幼儿兴趣、意识培养,国外众多国家和地区也充分明确了幼儿教学活动需要将幼儿文字意识培养视为核心。结合上述内容来看,幼儿前识字核心经验的培养,即幼儿文字意识的发展已

成了全球幼儿识字教育的主要趋势,这给国内幼儿教育改革提供参考。

(二)对幼儿成长发展有重要意义

在当前时代背景下,各类信息出现在人们的生活中,为了更好地解读相关信息,则需要个体具备较强的阅读能力。而前识字核心经验,是幼儿阅读的关键部分,幼儿教师通过开展教学活动,能够确保幼儿具备相关的阅读能力,进而为其之后的学习、生活打好基础。同时,前识字核心经验中最为关键的是幼儿文字、符号意识的发展,他们在生活中通过对各种文字进行观察、理解,则可以形成相应的前识字核心经验,且这一过程需要幼儿具备较为敏感的观察能力、想象力等,这些可以促使幼儿综合发展。

三、幼儿“前识字”核心经验培养的困境

在新时期背景下,教育部出台的《纲要》和《指南》对幼儿前识字发展提出了要求,同时很多学者认为教师需要关注幼儿前识字能力培养,不过结合相关调查资料来看,很多幼儿园的既定教学目标难以实现。一方面,现阶段部分幼儿园存在超前识字教学、单一讲解文字的现象,这使得幼儿的参与积极性下降。另一方面,很多教师已经意识到前识字相关教学的重要性,但是其在教学中缺少实践,并不具备相应的教学能力。因此,如何在“去小学化”的前提下,促进幼儿前识字能力的提升,是一个亟待解决的问题。

四、“前识字”核心经验的确定和教学内容选择

结合实际进行分析,前识字的核心经验涵盖了文字形式、功能以及规则几项内容,而文字规则这一范畴经验中,了解汉字的组成规律,采用猜测、情景线索、语法线索和部件线索等策略猜测汉字是学前阶段儿童应该获得的重要经验,这些经验与汉字本身存在紧密联系。

汉字系统中的多数汉字为合体字,且这些合体字大多是由偏旁和部首组成的。这些偏旁和部首在汉字中具

有非常重要的作用，它们往往能够表形达意，即通过偏旁和部首的形状或意义来表达整个汉字的含义。例如，带有“扌”的汉字，如“提”、“挂”、“摇”、“拉”等，绝大部分都与手的动作有关联；带有“氵”的汉字，如“河”、“江”、“湖”、“海”等，则绝大部分都与水有关联。

当幼儿进入大班阶段，他们已经积累了一些粗浅的识字经验，对于文字的功能和形式有了初步的认识。他们知道文字与符号是能够表达一定意义的，并且在日常生活中开始接触到许多具有相同偏旁的合体字。这些合体字往往有一些相同的偏旁，儿童对这些相同的偏旁表现出了强烈的兴趣。有些幼儿在图画书阅读过程中会对图画书中的汉字的偏旁部首进行讨论，试图猜测这些有相同偏旁的汉字含义和读音。基于此，在幼儿阶段，教师帮助他们建立对文字规则的理解和认识，将为他们未来的识字和阅读学习打下坚实的基础。

五、幼儿“前识字”核心经验的培养策略

(一) 从绘本封面与文字形式入手挖掘绘本中的前识字元素

在现行教学背景下，绘本是教师培养幼儿早期阅读能力的重要工具，其能够为幼儿学习文字知识、进行阅读提供大量素材，同时其也能够应用于发展幼儿前识字核心经验教学中。而幼儿前识字的核心经验涵盖了符号文字功能意识、形式意识等几个层次，对此教师在实际教学中则可应用全新教学方法开展教学活动，并挖掘绘本中的前识字元素，在教学中做到灵活变通。

具体来讲，在针对幼儿获得“符号和文字功能意识”的相关教学中，其内涵主要是教师通过引导，让幼儿深入理解文字和符号所蕴含的意义，并意识到它们具有记录和传达信息的作用。这种功能意识可以丰富幼儿的知识积累量，因此其文字积累能力、语言输出能力显著提升，他们也能够逐渐具备相应的阅读能力。在教学中，为了发展幼儿此方面的核心经验，教师可引导幼儿了解绘本封面上的标题以及绘本中所出现的文字，例如，教师可在相应的绘本阅读教学中，引导幼儿仔细观察封面中出现的文字，并解释这些文字所表达的含义，即使幼儿可能并不完全认识这些汉字，但通过教师的不断强化和解释，幼儿可以在不断的实践中逐渐建立起“封面文字—故事名字”之间的联系，从而理解文字的功能。

不仅如此，绘本中出现的符号、文字也是帮助幼儿理解文字功能的重要元素。教师可为幼儿讲述绘本中常见的符号，如“！”“？”“……”，并解释这些符号的功能，让他们在绘画活动中加以运用；同样也可以在

绘本阅读过程中为幼儿点读文字，让他们理解文字所具有的描述和补充画面的功能。通过这样的教育方式，幼儿不仅可以增强对文字和符号功能的理解，从而强化幼儿的语言综合能力。

另外，教师在引导幼儿获得“符号和文字形式意识”时，则需要明确相应的教学目标，即教师通过开展相应的教学活动，让幼儿能够自主区别、划分有意义的符号、文字等，了解到汉字有独特的表达方式。而绘本中蕴含这一方面的元素，虽没有“符号、文字功能”方面的元素明显，但仔细分析绘本中呈现的文字同样可以用来发展幼儿的“文字形式意识”。

例如，绘本《漏》的阅读中，“漏”字反复以不同的形式（印刷体、手写体）出现；绘本中除了“漏”字含有“氵”，还能发现“汉、沙、没”等字都含有“氵”。教师在教学中引导幼儿观察“漏”的不同表现形式可以强化幼儿对汉字字形的认识；引导幼儿对“漏、汉、沙、没”等字进行观察可以深化幼儿对“方块字形”的理解并发展幼儿的“部件意识”，这样教师可达到既定的教学目标，并实现幼儿的综合化发展。

(二) 在绘本理解的基础上培养幼儿的前识字核心经验

教师在带领幼儿进一步了解绘本的基础上，逐渐培养幼儿的前识字核心经验，也是在相关的教学中发展幼儿前识字核心经验的关键所在。一般情况下，绘本中的前识字核心经验，主要是通过文字的大小、位置等方式展现出来的，且文字呈现的方式与绘本图画中人物情绪、态度等存在密切联系。从这一角度来看，教师在借助绘本发展幼儿前识字核心经验的过程中，需要把控幼儿阅读、学习规律，以此来确保教学的针对性与有效性，使其能够深入了解绘本讲述的故事内容、切身体会主人公的内在情感，随后教师引导幼儿关注绘本文字，通过已获得的情绪情感体验理解符号、文字呈现特点，以此来达到既定的教学目标。

例如，教师在利用绘本《漏》发展幼儿的前识字核心经验时，可在绘本阅读环节引导幼儿理解体会“小偷、老虎”害怕“漏”的情绪，从而理解“小偷、老虎”相见互以为对方是“漏”时，跳跃式的文字及感叹号所表达“害怕、惊讶”的含义。这一方式能够确保幼儿进一步了解绘本所描绘的故事，同时也能够进一步发展幼儿符号和文字功能意识方面的前识字核心经验。在具体的教学中，教师可借助多媒体技术，为幼儿呈现绘本中雨水一滴一滴从屋顶漏下的画面，帮助幼儿理解“漏”的意思。然后再引导他们观察绘本中的其他图画和文字，理解“氵”的含义，这一过程就可以发展幼儿

“符号和文字规则意识”方面的前识字核心经验。

通过开展相关的教学活动，笔者发现教师在幼儿理解绘本内容的基础上，引导幼儿学习相关文字，有利于幼儿文字知识的习得，有利于其前识字核心经验的发展。同时需要教师关注的是：在利用绘本培养幼儿前识字核心经验时，应进一步确定教学目标，即培养幼儿何种前识字经验，将其聚焦为绘本中的一幅图或一个字。随后，教师可依据教学目标选取让幼儿重点理解的绘本图画。这样做可以更好地引导幼儿在阅读过程中逐步积累文字知识，提高他们的前识字能力，从而更好地开展教学活动。

（三）以多样化的教育方式培养其前识字核心经验

多元、有针对性的教学模式是教师开展有效教学活动的保障，其内涵主要是教师围绕教学内容、对象特征等，选择与之对应的教学方法。对幼儿教学来讲，其教学方式主要有情景构建、游戏教学等，丰富多彩的方法能够切实满足幼儿的整体学习需求，帮助教师打造“激趣”教学环境。此外，幼儿的认知能力较差，其思维具有直观、形象化的特征，教师在开展前识字教育活动，发展其前识字核心经验“文字”是十分关键的，对此教师其在教学中为了进一步培养幼儿自主学习意识，需要结合现有教学资源，对知识进行整合后开展良好教学环境，引导幼儿在知识学习中不断树立认知，实现自身素养发展。

例如，在《春福》相关内容教学中，笔者在前期分析了幼儿综合学情，选择使用了集体、分组教学法，借此来开展相应的教学活动。第一种教学模式有利于教师对整个教育节奏的把握，有利于幼儿对整个绘本核心内容的理解。在这种模式下，幼儿们能够一起学习和讨论绘本的内容，彼此分享和交流阅读心得，从而增强他们的阅读能力和理解能力。第二种方式主要是教师采用幼儿分组合作阅读的方式，进一步可以满足幼儿的个别化需求。这意味着幼儿可以按照自己的阅读习惯进行阅读与理解，而不需要被限制在集体的阅读节奏中。这种分组合作阅读的方式，能够更好地关注每个幼儿的发展特点和需求，提供更加个性化的指导，促进幼儿的个性化发展。在具体文字规则学习环节，笔者利用图片、视频帮助幼儿理解“福”字中“礻”的含义。图片、视频能够向幼儿生动形象的展现“礻”所表达的“祈福、祈祷”的含义，将复杂抽象的内容转变为生动有趣的画面，在吸引幼儿学习兴趣的同时，让幼儿直观的了解“礻”所代表的含义。随后，在幼儿理解“福”、“礻”这些内容后，笔者开展了“绘画、猜字游戏”强化幼儿对“福”的理解。多数幼儿乐于参与游戏，在这

一过程中发展幼儿的前识字核心经验，既满足幼儿的兴趣需要，又能避免“小学化”教育的倾向。通过绘画和猜字游戏，幼儿们能够更加深入地理解和记忆“福”字的意义和形态，这确保教学质量与进度。

（四）在幼儿最近发展区内设计前识字核心经验的教育目标

最近发展区理论深刻揭示了幼儿发展的两种不同水平。首先是幼儿已经达到的解决问题的水平，这是他们在独立活动中所能展示的最高能力。其次，幼儿可通过教学活动可能达到的水平，这是他们通过教师的引导和教导，能够提升到的新的高度。若教师在教学活动中选择的内容过于简单，低于幼儿现有的发展水平，那么就无法达到“激趣”的效果，难以为他们的能力提升提供全新平台。了解幼儿的最近发展区成了幼儿教师首要的任务。这不仅可以帮助他们选择合适的教学内容，使幼儿在既不过于简单又不过于复杂的挑战中获得最大的发展，也可以帮助他们判断幼儿的现有能力和潜在能力，从而设计更具针对性的教学方案。幼儿前识字的核心经验可以划分为三个范畴：符号和文字功能意识、符号和文字形式意识、符号和文字规则意识，根据幼儿的发展水平，可以将这三个范畴进一步划分为初始、稳定和拓展阶段。这一精细的分类为幼儿教师了解幼儿前识字核心经验的发展水平提供了依据。在为幼儿设计前识字教育内容时，教师需要首先了解幼儿的现有经验水平，然后在这个基础上选择合适的教育内容。这样既可以有效地提高幼儿的前识字核心经验水平，又不会因为选择的教育内容过于复杂而让幼儿感到难以理解，避免教学活动出现偏差。

结语

本文对幼儿“前识字”核心经验的定义、培养的必要性、面临的困境，以及培养策略进行了深入的探讨，强调了“前识字”核心经验在幼儿成长过程中的重要性，并提出了通过挖掘绘本中的前识字元素、多样化的教育方式以及在幼儿最近发展区内设计教育目标等策略来培养幼儿的“前识字”核心经验。随着教育理念的不断更新和进步，笔者相信幼儿“前识字”核心经验的培养将越来越受到重视。未来，我将持续投入这一领域的教研工作，为幼儿教育的发展贡献更多的智慧和力量。

参考文献

- [1] 范佳婧. 在绘本教学中培养大班幼儿前识字核心经验的行动研究[D]. 河北大学, 2023.
- [2] 何桂芳. 基于学前儿童前识字核心经验的文字环境调查研究[D]. 广东技术师范大学, 2023.