

“安吉游戏”理念下幼儿园户外游戏环境创设的思与行

冯雪杏

广州市白云区金沙街中心幼儿园

摘要：“安吉游戏”理念下的户外环境打造主张：大自然是儿童的游戏世界，创设富有自然、野趣、开放等多种特征的幼儿园环境，为儿童找回原生态的游戏世界，是安吉幼儿园户外游戏环境创设的经验。本文根据我国在户外环境创设过程中基于对孩子游戏行为的观察，根据孩子发展需求和因地制宜的原则，通过思考不断调整、完善和优化户外环境，对幼儿户外游戏环境创设的实践经验进行梳理，希望把握安吉游戏精神，将安吉游戏在幼儿园这片沃土上根植推广。

关键词：安吉游戏；幼儿园；户外环境；环境创设

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.145

引言

随着《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》和《幼儿园保育教育质量评估指南》发布以来，学前教育发展质量受到了高度重视。2021年，随着白云区积极并成功申报安吉游戏推广国家级实验区，同年，我园成功申报成为白云区首批安吉游戏试点园。本文通过探索“安吉游戏”理念下幼儿户外游戏环境需求的思考与实践，希望把握安吉游戏精神，将安吉游戏在幼儿园这片沃土上根植推广。

一、幼儿园户外游戏环境创设的思考

（一）幼儿园户外游戏环境的分析

我园户外场地充足，拥有草地、水泥地、沙地、泥土地、塑胶地，在园内的一角，还有一处仍未经规划过的原生态小土坡，以及操场围墙外面有一块荒废多年的土地，这些便于以后开发为有自然、生态、野趣、农耕的天然游戏场地。在开展户外游戏环境打造之初，我们觉得守着这么丰富的户外场地类型，真是为安吉游戏的开展提供了得天独厚的优势。但是，户外游戏环境的打造并不是有好的先天地理条件就代表一蹴而就的，而是教师在创设过程中基于对孩子游戏行为的观察，根据孩子发展需求和因地制宜的原则，通过思考不断调整、完善和优化户外环境的动态演变过程。对照安吉游戏户外环境的要求，结合安吉游戏专家的线上讲座和线下入园指导，我们发现：幼儿园的户外环境还存在很多缺失的地方，对此我们进行了适时的调整和及时的优化。

（二）幼儿园户外环境与本土文化的思考

当人们说起广州这个地方的时候，除了知道它全年四季如春，鲜花盛开是名副其实的“南国花园”外，人们还会马上联想到各种美食，这其中一定包括的久负盛名的“岭南佳果”龙眼、荔枝、黄皮、四季桔等。我们的幼儿园户外种植了许多的 小叶榕、龙船花、路边兰、

水君子、樟树等植物，但是唯独没有一棵果树。所以，许多城市里长大的幼儿不知道这些岭南佳果是什么时候结果、采摘，叶子的形状、枝干的各种纹理和味道等知识，这一切可能永远都是一个遥远的谜。所以，借植树节和教师节的契机，师幼在园内种植与本土文化、本土自然特色有关的植物，也是幼儿园户外环境与之衍生出来的自然互动游戏有着非常必要的教育价值。

（三）教师在幼儿园户外环境创设中的误区

安吉游戏理念下幼儿园的环境是生态的、安全的、自主的、开放的、探索的、挑战的、融入的、有野味的……真正学懂弄通安吉游戏理念下的环境改造，学会“留白”，留给幼儿想象的空间，任由幼儿想象创作，让幼儿真正成为环境的主人，让环境成为课程，实现幼儿的持续学习，这对刚接触“安吉游戏”这一新理念的老教师们，有一定的难度。一般多出现这几种现象：一是习惯运用创设学科领域的做法，把环境创设局限于单一的方面，没有达成领域整合，区域互动、材料互动。二是户外环境设置习惯一成不变、一劳永逸，缺少材料动态性的投放和不断调整。例如：在沙、水、泥池的材料区创设时，喜欢提前把材料分类对应放在三个池子的旁边，造成幼儿认为水管、水勺只能在水池玩，铲子只能铲沙子等错误认知。

二、幼儿园户外游戏环境创设的实践

（一）幼儿园户外游戏缺失环境的及时优化

1. 新增泥池，重温父辈的童年。在沙水池旁边的杂草堆，重新开辟了玩泥池，我们将根据幼儿在游戏中的发展需求，增加玩泥木桌，和相关工具材料，使之与沙水池的游戏没有区域限制、材料限制，支持幼儿探索泥、水、沙之间的特性。

2. 增加水源，清洁又便利。从前我们4千多平方的户外场地里，只有屈指可数仅供洗手功能的水龙头，现在我们在条件允许的情况下，在运动场、沙水池、涂鸦

墙、草地等地方增设了户外的水龙头、抽水井20多个，供幼儿玩沙、水、泥等各类活动及清洁整理使用。

3. 激活涂鸦墙，体验多样性。我们改变玻璃涂鸦墙的唯一功能，整合周边浪费的空间，进行局部的墙面重新的处理，增加水贴画、粉笔画、磁拼画等功能，另外还提供操作台、自然元素的材料区，让小朋友在周边的空地上自由自在的创作。

4. 打开庭院，创设场景。我们的主体建筑属于回廊式，中间的内庭院曾经被围栏和花坛占据。但是，封闭阻碍了儿童的游戏步伐，更阻碍了教师对环境与游戏关系的深入理解。根据师幼的提议，一直认为打开庭院，适度提供创造场景的材料，如吊床、大树桩、休闲椅、户外小屋等，拓展幼儿们的游戏兴趣。

(二) 因地制宜，区域融通，让资源可以共享

1. 区域融合：我园的户外环境非常大，但现在固有环境还存在一定的弊端，因此，我们针对这些固有环境进行了调整。不以功能性划分区域，而以场地地形特征作为区域划分，将之前户外零散的19个区域按照幼儿园的场地加以融通，重新划分为五大区：

积木区	(低结构材料)
沙水泥体验区	(沙水泥环境)
多功能坡区	(草坡、水泥大滑坡、小山坡、涂鸦探索)
运动器材区	(足球场、滑索场、车区、攀爬架、木屋)
自然生态区	(种植观察区、动物饲养区、生活体验区)

实现了平面空间的拓展，融合后的区域引发幼儿自主跨区域游戏交流的兴趣，可以共用的资源追随幼儿游戏的需要，产生不同的变化。从而保证户外自主游戏中幼儿拥有充足的游戏空间，以激发幼儿更富有创造性的游戏行为，更自发的游戏过程。

2. 环道融通：扩宽环路，把幼儿园闲置的绿化带转变为游戏场地，把变阻隔为畅通，将环绕在幼儿园主体建筑物周围的各个游戏区域串点成线，实现互通，让区域间的交流成为可能。

(三) 改变观念，适当拆解，让游戏自主生成

1. 打开围蔽：拆除围栏，拓宽沙水池。幼儿园原有一个沙水池，面积小围栏高，远远不能满足1个班幼儿的游戏需求。所以我们拆除不锈钢的围栏和清理出周围闲置的一些空地，重新拓宽沙水池面积，增加沙池里沙子的深度，还开辟出材料区供幼儿游戏需要，现在的沙水池既可以供2个班的幼儿同时玩，又成为无障碍的开放性游戏场地，让设施、场地功能最大化。

2. 场地互通：幼儿园一楼活动室的阳台与幼儿园的运动场一“围栏”相隔，相连但不相同，孩子们经常需要绕一个大圈才能从班级来到户外场地，因此，我们拆除阳台的栏杆，增加木质的观景阶梯，方便幼儿在各场

地互通交流，木质观景阶梯不仅便于出入，更体现孩子们在此为运动场的各类比赛呐喊助威的观景台功能。

3. 拆解投放：大型滑滑梯占地面积大，玩法单一、不利于幼儿探索多维度的游戏活动。拆解后把主体部分改造成滑索组合，其他零散部件投放到不同游戏区，不时调整其位置，成为孩子们游戏的移动材料。如同“安吉游戏”课程研发组核心人员、教育部“安吉游戏”推广国家级知道专家盛奕园长所说——拆除的不仅仅是大型玩具本身，而是根深蒂固的惯常思维。

(四) 巧借地势，多元体验，让探索更加丰富

1. 打造区域，让环境充满趣味

改建篮球场，投入滚筒、独角车等材料，让环境活力十足。打造充满野趣的后花园，绿意盎然的土坡、蜿蜒曲折的水渠、布满石子的道路赋予后花园勃勃生机，沉浸其中不觉生出亲近自然之感。巧用侧门斜坡地势，铺设透水沙基路面，增设平板车、绳子、轮胎等材料，供幼儿享受速度与激情带来的刺激感。

2. 增设设备，让游戏更具便利

我园充分利用侧门地势优势，因地制宜，把原有的优势进一步放大，改善绿植情况，增加石头、草坪、自然植物区域、增加休闲水磨石椅，让孩子们能够在更安全、更有趣环境中玩耍，同时也让探索更具便利性。

(五) 丰富材料，规划收纳，让秩序更易看见

1. 规划收纳：增加游戏操作材料，我们将新增加的户外积木、木梯、滚筒、木板、垫子、拉车、箱子、沙水材料等材料从结构性及组合性等角度进行了重新组合摆放。将摆放器械的场地进行重新规划，从一一对应的摆放逐步向按区域要求摆放，让幼儿在取放时“看得见、拿得到、放得回”，便于幼儿进行有条理的收纳，养成良好的游戏规则与整理习惯。

2. 丰富材料：改变“等、靠、要”的工作观念，在经费有限的情况下，挖掘自身潜力，通过宣传活动，争取社区、家长的外力合作。发挥园内后勤人员宋师傅木工的技术专长，自己购买原材料，制作了一大批轮胎车、工具柜、小木屋、箱子车等六十多种玩具和材料据不完全统计超一千余件。

3. 每月“常新”：组织教师每月对幼儿游戏材料进行审议更新、丰富材料，围绕“自然生态”“多元丰富”“可取可得”“支持探索”为核心，最大限度支持幼儿游戏与探索。

(六) 本土文化，自然生态，让探索链接生活

1. 校园文化元素与植物的互动

我们幼儿园有自己一套完整的校园文化传播元素，包括园徽、吉祥娃娃、园花、园树；刚开始接触“安吉游戏”理念时，关于丰富园内植物种类的想法很多，但

是种植园树桃树的行动和意义，让我们的老师在小朋友的对话中逐渐清晰。“老师，这棵桃树这么小棵，什么时候才能长大？我们秋天种下了这棵树，明年的秋天是不是就能在桃子吃了？”于是，认养桃树，观察桃树、表征记录、植物科学知识求证等和桃树和园所文化互动的环境变得越来越有意思，每一次桃树的变化都牵动孩子们的心。

2. 瓜果飘香与本土文化的互动

在教师节、植树节、陶乐小院启动等有意义的节日里，在社区、家长、幼儿园共同努力，逐步在幼儿园种上：果树35种（共88棵），观赏绿化类植物15种（共75棵）。让幼儿园成为自然诗意的乐园，天天有花香，季季有瓜果。有了桃树的例子，幼儿在植树节种什么树展开了热烈的讨论。刚开始，幼儿只是从自己喜欢吃的水果入手，但是每个人的口味不同，幼儿园不可能把所有的水果树都种上，于是从水果树到岭南佳果再到种在幼儿园什么地方，慢慢的小朋友对幼儿园植物与户外环境的互动产生了兴趣，相信到挂果丰收的时候，即使可能这些孩子中有一些人可能等不到丰收的日子，但是幼儿园的果树将会成为他们长大以后最有趣的记忆。

3. 亲近自然与社区资源的互动

著名教育家陶行知先生曾经说过，我们要解放孩子的空间，让他们去接触大自然中的花草、树木、青山、绿水、日月、星辰。大自然是人类最好的老师，四季交替中孕育着万物生灵，它汇聚了生命的律动与成长的真谛。在各方领导大力支持下，争取了后操场外825方的荒废地，经过前期的除草、翻土、筑巢搭窝、盖瓦建房，聆听孩子们的心声，规划了种植观察区、动物饲养区、生活体验区、自然堆肥区、自然探索操作区等，逐步把陶乐小院创建成自然、野趣的生态园。让每个孩子走进自然，感受春耕夏长、秋收冬藏，成为勤劳的“陶园小农夫”，与老师、同伴、家长一起去播种、种植、照料，一同去探索生命的秘密！

三、教师在户外环境创设中的成长变化

（一）尊重儿童、领域整合。孩子们刚接触安吉游戏理念时比较依赖老师、缺乏主动性和想象力、不敢尝试的状态。老师们通过对场地区域里幼儿游戏的观察，发现幼儿其实在开放整合的场地里，更能越来越投入、越来越有创意。也让老师们体会到每个区域环境都应具有促进各个领域发展的可能性。

（二）解放意识、材料开放。教师改变材料隐性刻意分类分区域摆放的习惯，学会“睁大眼、竖起耳”，关注幼儿在游戏过程中发展需求，把材料集中区域按类摆放，让游戏场地无边界，场地功能不被限定。支持幼儿的真游戏，激发更多学习行为。

四、家长在户外环境创设中的协力支持

（一）行动一：走进游戏·寻共识

我园设每周五为家长驻园日，邀鼓励家长亲身参与幼儿游戏观察，游戏故事的记录，倾听幼儿叙述，解读幼儿心声。亲身感受幼儿在前，教师在后的儿童本位的安吉理念，发现“了不起的幼儿”，获取家长共识。

（二）行动二：同频共振·展交流

通过家长会、专题讲座《如何成为一名专业的家长》《滑板车》《荡桥故事》游戏案例故事让家长深入解读《幼儿园保育教育质量评估指南》，要相信幼儿是有能力的学习者。希望家委们能首先打破“游戏顾虑”“卫生顾虑”“安全顾虑”的三座阻碍孩子发展的大山，做一个支持幼儿成长的“专业的家长”。

（三）行动三：行动支持·共提升

通过以上宣传活动，争取社区、家长的外力合作。各班邀请两位家长代表作为物品回收发起人参与“大手拉小手，资源齐回收”活动，在社区、家长们的大力支持下，幼儿园回收轮胎、小车、各类瓶罐、玩具等多样材料上百件，满足幼儿自主游戏的需求。

结语

在探索“安吉游戏”理念下幼儿园户外游戏环境需求的思考与实践过程中，我们收获了很多，我们看到了孩子们的喜悦探索、老师们的理念蜕变。让环境切实成为儿童游戏的资源，赋予儿童更多学习的机会，我们要不断地创造条件实现儿童的学习与发展，秉承安吉游戏理念，结合本土文化和校园文化特色，在安吉游戏理念引领下，户外游戏活动成为幼儿童年中最快乐最开心的时刻，让幼儿插上最坚硬的翅膀，去天空中自由翱翔。

参考文献

- [1] 钱敏. “安吉游戏”户外环境打造例说[J]. 幼儿教育, 2021(03).
 - [2] 盛奕. 基于“安吉游戏”理念的幼儿园环境变迁[J]. 学前教育, 2019(04).
 - [3] 吴丽珍. 基于儿童发展的幼儿园户外环境创设的基本要点[J]. 福建教育, 2016(02).
 - [4] 丁雅雯. 让生命在场: 幼儿园户外环境创设的行与思[J]. 当代家庭教育, 2020(36).
- 作者简介: 冯雪杏(1975-), 女, 汉族, 广东广州人, 园长, 一级教师, 研究方向: 学前教育。
- 基金项目: 2022年广东教育学会《安吉游戏视角下幼儿户外游戏活动的探索与发展研究》(课题编号: 20210038); 2022年广东省中小学教师发展中心《“安吉游戏”视角下户外游戏中教师观察能力的行动研究》(课题编号: 22GDZC008)。