

新课标实施背景下小学语文中高年级 阅读与写作融合教学路径研究

张文彦

成武县第一实验小学

摘要：新课标的实施对小学语文教学提出了新的要求。新课标强调语文教学要注重学生的语言积累、语感培养、思维能力和创新精神的培养，注重学生的情感态度和价值观的引导。基于此背景下，中高年级阅读与写作是小学语文教学的重要内容之一，是培养小学生语文素养和语文能力的关键环节。中高年级学生已经具备了一定的语言基础和思维能力，需要通过阅读和写作进一步提高自己的语文素养和语文能力。因此，如何将阅读与写作有机结合，实现教学方法的创新和教学资源的整合，成为中高年级语文教学的重要研究课题。基于此，本文首先阐述新课标对小学语文中高年级阅读与写作的重要指示，分析当前小学语文中高年级阅读与写作融合的主要困惑，重点探究新课标实施背景下小学语文中高年级阅读与写作融合教学路径。

关键词：新课标；小学语文；中高年级；阅读与写作；融合教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.217

小学语文教学是小学阶段的重要课程之一，是学生语言素养和语文能力培养的基础阶段。在新课标实施背景下，小学语文教学已经不再仅仅局限于传统的知识传授，而是更加注重学生的综合能力培养。小学语文教学的主要内容包括识字、写字、阅读、写作、口语交际等方面，其中阅读和写作是小学语文中高年级教学的重点和难点。阅读和写作能力的培养有助于提高学生的语言表达能力、思维能力和创造能力，对学生全面发展具有重要意义。

一、新课标对小学语文中高年级阅读与写作的重要指示

随着新课标的实施，小学语文中高年级的阅读与写作教学得到了进一步的重视和深化。新课标强调阅读与写作之间的关联性，注重阅读材料的多样性和阅读理解与评价能力的培养，同时强调写作技能的培养和写作兴趣与习惯的培养。

阅读与写作的关联性：阅读是写作的基础。学生通过阅读积累语言素材、了解文章结构和表达方式，从而提高写作水平。写作是阅读的延伸。学生通过写作实践将所学的阅读知识运用到实际中，加深对阅读材料的理解和运用。**阅读材料的多样性：**新课标强调阅读材料的多样性，包括文学作品、科普文章、新闻报道等，以拓宽学生的阅读视野。教师应根据学生的年龄和认知水平选择适合的阅读材料，同时注重材料的趣味性和可读性，激发学生的阅读兴趣。**阅读理解与评价能力的培养：**注重培养学生的阅读理解能力，包括对文本的主旨、细节、作者意图等方面的理解。评价能力的培养也

是阅读教学的重点之一，学生应能够对阅读材料进行客观评价和批判性思考。**写作技能的培养：**写作技能的培养，包括构思、选材、语言表达等方面。教师应通过多种形式的写作训练，如命题作文、自由创作等，提高学生的写作技能。**写作兴趣与习惯的培养：**培养学生的写作兴趣和习惯是新课标的重要目标之一。教师应创造宽松的写作环境，鼓励学生自由表达和创意写作。通过写日记、周记、读书笔记等形式，让学生养成勤于写作的习惯，提高其写作水平。

二、当前小学语文中高年级阅读与写作融合的主要困惑

（一）存在严重的“重读轻写”现象

阅读和写作，两者相辅相成，互相促进。当前小学语文中高年级的教学中存在一种“重读轻写”的现象，即过于重视阅读而轻视写作的教学。这种现象的存在对学生的全面发展带来了不利影响。

首先，一些教师过于注重阅读的教学，而相对忽视了写作的训练。教师认为，通过大量的阅读，学生的写作能力会自然而然地提高，因此，在写作教学方面投入的精力和时间相对较少。但实际上，写作能力的培养和提高，同样需要系统的指导和专门的训练，仅仅依靠阅读是不够的。其次，一些教师对阅读与写作的内在联系理解不够深入，导致在教学实践中无法很好地将两者融合在一起。教师将阅读和写作作为两个独立的教学模块来处理，并未意识到阅读对于写作的促进作用，也没有找到将两者有效结合的教学方法。之后，教师日常教学中，将大部分时间和精力投入到阅读教学中，对写作

教学的重视程度相对较低。同时习惯于在阅读教学中引导学生进行文本分析、词汇积累、段落结构分析等，而对如何将这些阅读成果转化为写作技巧的指导则相对缺乏。另外，教材的编排和设计也可能对教师的教学产生一定影响。如果教材中写作部分的篇幅较小或较为集中，可能会让教师产生“重读轻写”的倾向。同时，考试的压力也会促使教师更加注重阅读的训练，因为在语文考试中，阅读的分值比例通常高于写作，导致教师和学生更加注重阅读训练，而忽视写作训练。

（二）存在较多的“融合死板”状况

在小学语文教学中，中高年级的阅读与写作是两个核心板块。两者之间存在紧密的联系，阅读是写作的基础，而写作则是阅读的延伸和具体应用。然而，在语文教学中，这两者之间的融合常常显得过于死板，导致教学效果不尽如人意。

首先，这种“融合死板”的状况在很大程度上是由于教师对阅读与写作结合的理解不够深入。一些教师在读写教学中忽略了阅读与写作之间的互动关系。阅读不仅仅是积累词汇和句子的过程，更是理解文章结构和写作技巧的过程。与此同时，写作则是对阅读所得知识的实践和应用。只有深入理解这两者之间的内在联系，教师才能制定出更加科学和有效的教学策略。其次，教师在引导学生进行阅读和写作融合时的方法过于单一。很多时候，教师会要求学生模仿课文的结构和语言风格进行写作练习。此方法虽然在一定程度上有助于提高学生的写作技巧，但过于机械化和单一化。学生会因此失去对阅读和写作的兴趣，难以培养学生的创新思维和批判性思维。再者，教师在评价学生的阅读和写作作品时，常常过于注重形式和技巧，而忽略内容和情感，导致学生过于关注写作技巧的运用，而忽略了文章内容的深度和情感的真实性和真实性。一篇好的文章不仅需要优美的语言和严谨的结构，更需要真实的情感和深入的思考。

三、新课标实施背景下小学语文中高年级阅读与写作融合教学路径

（一）明确目标，确定读写融合的重点

在小学语文教学中，读写融合是一个循序渐进的过程，从低年级的基础知识积累，到看图说话，再到完整的文字表达，学生不仅需要具备丰富的知识面，而且需要提高自身的思维能力。依据新课标要求，教学目标从知识与技能、过程与方法、态度与价值观三个层次设计并优化教学目标。在小学语文中高年级教学中，知识掌握是基础目标。学生应通过阅读和写作实践，掌握语文基础知识，包括字、词、句、段、篇等。具体来说，学

生应能够正确理解并运用所学词汇、语法和修辞手法，为提高阅读理解和写作表达能力打下坚实基础。在知识掌握的基础上，技能提升是小学语文中高年级教学的核心目标。学生应通过阅读和写作实践，提升阅读理解、信息处理、语言表达和写作技巧等能力。具体来说，学生应能够准确把握文本的主题、意义和情感，能够运用所学写作技巧独立完成各种写作任务，如记叙文、议论文、说明文等。

过程与方法是小学语文中高年级教学的重要目标之一。教师应注重培养学生的自主学习和合作学习能力，引导学生掌握科学的学习方法和策略。学生应能够主动参与阅读和写作活动，独立思考、发现问题并解决问题。同时，学生还应积极参与合作学习，与同学交流互动、共同进步。通过不断实践和总结，学生可以逐渐形成适合自己的学习方法和策略，提高学习效果。态度与价值观是小学语文中高年级教学的另一重要目标。学生应通过阅读和写作实践，培养良好的学习习惯和态度，树立正确的人生观和价值观。具体来说，学生应保持对语文学习的浓厚兴趣和热情，认真听讲、完成作业，尊重教师的劳动成果。同时，学生还应培养良好的道德品质和高尚情操，树立正确的世界观、人生观和价值观。

例如，在四年级上册第一单元“走月亮”阅读设计中，首先从基础目标出发，引导学生通过自主学习与合作交流的方式学习本课时内容。从知识与技能目标来看，通过阅读掌握本单元的基础字词，如“稻穗”“田埂”“闪烁”等，并能够在阅读中理解这些词语的含义。同时引导学生掌握一些基本的阅读技巧，如略读、跳读、精读等，以提高阅读效率。从过程与方法目标来看，通过小组合作的方式，进行讨论和交流，深入理解课文内容，培养其合作学习和解决问题的能力。通过完成一些阅读任务，如填写表格、画出场景等，培养其动手能力和创新思维。从情感与态度目标来看，引导学生感受到课文中所表达的情感和意境，培养其审美意识和文化素养。同时，使得学生能够认识到阅读的重要性和价值，树立正确的阅读观念和态度。从而通过阅读和学习，培养其热爱自然、热爱生活的情感和价值观。

在明确教学目标后，读写融合的侧重点放于阅读方面。对于中高年级学生，在阅读前，教师需要设计一些导入活动，激发学生的学习兴趣和好奇心，为后续的阅读活动做好铺垫。例如，利用图片、实物、视频等多媒体手段展示与文本相关的内容，引导学生观察、思考并发表自己的观点；引导学生回忆相关的旧知识，将新旧知识联系起来，帮助学生更好地理解文本。阅读活动

是读写结合的核心环节。在这一环节中，教师需要引导学生深入理解文本内容，学习语言知识和表达技巧，同时进行必要的阅读技巧训练。在初次阅读时，教师可以要求学生进行泛读，了解文章大意。在精读环节，教师应引导学生关注细节，深入理解文本内涵，学习语言知识和表达技巧。为减少阅读弯路，教师需要教授学生一些基本的阅读技巧，如预测、推断、总结等，引导学生能够更好地理解文本内容，提高阅读效率。在阅读过程中，教师需要引导学生关注文本中的语言表达方式，学习如何运用语言来表达思想和情感。教师引导学生模仿仿文中的表达方式进行口语表达或写作练习。

（二）立足教材，探究读写融合的形式

新教材鼓励学生在大量阅读中自主识字，并在大量阅读的过程中巩固所识的字。其实，学生语文知识的获得，语感的培养，语文能力的形成都离不开阅读，阅读是学生语文学习的基础。有效的课堂教学应以阅读为基础，采用读写结合的方式。

例如，在五年级上册第一单元的习作“我的心爱之物”教学中，首先引导学生阅读本单元涉及的“白鹭”“落花生”“桂花雨”“珍珠鸟”等几篇课文，了解不同作者的写作方式。在这一环节中，教师需要设计有针对性的写作任务，让学生运用所学到的语言表达方式和技巧来进行写作“我的心爱之物”的练习。例如，要求学生仿写句子、缩写文章、改写本单元课文中的句子等。通过这些练习，学生能够巩固所学到的语言表达方式，提高写作能力。在此基础上，教师引导让学生分享自己的心爱之物，激发学生的兴趣和表达欲望。其次，引导学生从不同的角度观察心爱之物，思考其独特之处，培养学生的观察能力。同时，让学生分享心爱之物的来历和特殊之处，培养学生的语言表达能力和口头表达能力。最后，要求学生“我的心爱之物”进行主题写作，要求语言通顺、条理清晰、情感真挚，培养学生的写作能力。评价与反馈是检验学生学习成果和教师教学效果的重要环节。在此过程中，对学生的习作作品进行评价和反馈，帮助学生发现问题、改进不足之处。评价时，教师应以鼓励和肯定为主，同时也要指出不足之处。教师可以组织学生进行互评和自评，让学生互相学习、共同进步。

在写作过程中关注巩固、纠正写字姿势和执笔方法。习惯的形成是需要相当长时间的持之以恒的训练，学生经过前几年的训练基本掌握了正确的写字姿势和执笔方法，本阶段还需巩固，对一些学生写字姿势和执笔方法尚不够正确的学生则需要继续纠正。写作前，组织

学生唱唱写字歌、做做写字操，帮助学生回忆正确的书写姿势；写时，在学生耳边轻轻提醒，对写字姿势和执笔方法尚不够正确的学生要耐心指导，允许学生适当减少写作的量，使学生逐渐养成正确的书写习惯。

为进一步探究读写融合的形式，小学语文中高年级教学设置快乐读书吧。例如：六年级上册第四单元“快乐读书吧：笑与泪，经历与成长”其中引用苏联作家高尔基的小说《童年》，对此，教师应引导学生阅读教材给出的小说片段，组织学生进行小组讨论，分享各自的阅读心得，探讨小说中的角色、情节和主题。鼓励学生提出自己的问题和见解，促进课堂互动。教师可以引导学生深入思考小说片段中的情感，培养学生的思考能力。根据阅读和讨论的内容，引导学生进行写作练习。可以从写读后感开始，引导学生表达自己的观点和感受。在此基础上，逐步引导学生展开想象，或以“童年”为主题进行写作练习，描写自己成长的故事。

结语

综上所述，随着新课标的实施，小学语文教学正在经历着一场深刻的变革。在新的教育环境下，中高年级的语文教学不仅要注重学生的阅读和写作技能的掌握，还要关注两者之间的融合教学。基于新课标背景下，小学语文在具体教学中，教师应明确目标，确定读写融合的重点，同时立足教材，探究读写融合的形式，从而提高学生对于读写任务的学习积极性和主动性，推动语文教育改革的深入发展。

参考文献

- [1] 赵健. 融多元之法，促素养提升——小学语文高年级整本书阅读过程指导探究[C]//中国陶行知研究会. 第六届生活教育学术论坛论文集. 山东省泰安市第一实验学校，2023: 3.
- [2] 谢立萍. 也谈阅读与积累在小学语文高年级习作教学中的重要性[J]. 新智慧，2022(36): 43-45.
- [3] 梅雪娇. 小学中高年级语文自主阅读能力培养的现状与策略研究[C]//中国陶行知研究会. 第七届生活教育学术论坛论文集. 甘肃省金昌市永昌县河西堡第二小学，2023: 3.
- [4] 蔡雁. 情境教学模式在小学中高年级阅读教学中的应用策略[C]//中国国际科技促进会国际院士联合会. 2023年教育教学国际学术论坛论文集(一). 山东省乳山市徐家镇中心学校，2023: 3.
- [5] 邱永红. 先学后教模式在小学中高年级语文教学中的应用举措探析[J]. 考试周刊，2023(01): 30-34.