

小学语文单元教学中落实语文要素的路径

林海霞

海原县海兴开发区实验小学

摘要：在当今这个资讯发达的时代，语言教育在培养学生的整体素养与语言表达方面扮演着举足轻重的角色。而在这一过程中，如何将语言元素全面、系统地贯彻于教学过程中，一直是人们所关心和探讨的问题。语文元素包括阅读、创造、语言表达以及听说等专门技巧，它们为全面发展学生的语文素质奠定了基础。将语文元素贯彻到位，对于提高小学生在小学语文学习中的地位具有十分关键的作用。

关键词：小学语文；单元教学；语文要素

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.012

在小学的语文教学中，语文教学是培养学生的核心素质的一个重要环节，而语文元素的全面发展，直接关系到学生今后的语言应用和综合能力。然而，在实际的教学过程中，教师怎样才能将语言元素深深地扎根于项目的设计与教学实践之中，这仍是一个急需解决的问题。

一、传统小学语文单元教学中的现状

（一）教材内容与语文要素脱节

在传统的教室里，教师往往把授课的内容作为主要的教学目标，它的重点往往是让学生掌握课本上的知识，并记住有关的信息。然而，这种教学方式往往忽略了语言因素在课堂上的重要作用。语言元素包括了阅读、创造、语言表达以及听说四个层次，这些都是培养学生语言素养的必备条件。在这种教学方式中，教师过分注重传授知识，忽略了语言元素与课堂教学的密切结合。这也导致了对学生的阅读与领悟水平的培养不足。虽然能够进行文本浏览，但是对于文章的深入理解、分解和评价却缺乏足够的力量。在这种状态下，教师更注重的是让他们记住知识，而不是真正的培养他们的辨别和批判思维。同样，传统的教育方式也很容易忽略了孩子创造表达的能力。教师只会把作文的技巧传授给学生，却缺少系统、深入的职业指引。由于缺少创造的实际操作的时机和指导，导致他们的创造能力往往只停留在表面上，没有足够的力量，也没有足够的逻辑。这种教学方式忽略了对语言元素的关注，导致了对语言元素的全面发展不足。虽然对部分内容有了一定的了解，但是对于语言使用却没有一个稳定而深刻的认识，这限制了他们未来的语文课程能力和整体素养。

（二）学生个体差异难以兼顾

由于每个学生的教学方法不同，节奏不同，逻辑思维也不同，因此，他们的个性也就不同了。然而，在常

规的教育方式下，通常使用普遍适用的教育方式和固定的训练方式，不能兼顾到学生自身的不同；这对学生提出了一连串的训练。有些同学的学习训练速度较快，自我进修的能力较强，可以在较短的时间里掌握教师所教授的专门知识，并且期待着更深入的探索和挑战。然而，以常规的速度进行教育的方式，并不能很好地适应这部分学生的需要，导致他们感觉到训练速度很慢，缺乏动力和兴趣。另外，有些学生由于个人差异而产生了学习上的困难，但是在传统的教育方式下，他们很少能够得到应有的帮助和关怀，这样的学生要理解和把握话题上下文，就必须要有更多的时间以及教师的人性化的专门引导。然而，由于课程进度的客观化，这部分学生认为课程进度过快，产生学习上的紧张与挫折感。因此，在传统的教育方式中，很难将学生的个人差异进行适当的结合，这种“一刀切”的教育方式导致了学生的学习结果并不理想。这样就会对学生的动机产生质疑，从而使他们在语言学习中的积极性和效果大打折扣。

（三）教学方法单一化

在小学语文课堂上，传统的课堂教学方式呈现出单一的局面。这种教育模式通常把教师看成是传授知识的人，把大量的关键内容和考试技巧传授给学生。在该模式中，教师的教学更多地是以传统的介绍、笔记和灌输式的方式为主，而忽视了对学生综合语言能力的整体发展。教学手段单一，体现为：在课堂上，老师常使用相似的教学方法、模式，缺少多元化的创造力。教室的授课内容将以课本上的文本与练习为主，而忽视了许多互动与创新的教学方式。这样的教育方式妨碍了学生对语言的多元化的积极性，还会使他们失去了对语言的兴趣，不利于他们的综合发展。传统的教育方式更注重考试的方式、技能的考试，而忽略了培养学生的综合素质和实践能力。课堂上缺少足够的交互和实际操作，

使他们没有把所学到的东西应用到特定的情景中去，缺少对具体的语言技能的锻炼。这也造成了学生对于语言的理解仅限于基本的理论，而不能将其实际运用到实际运用上。

二、小学语文单元教学中落实语文要素的重要性

（一）提升学生语文能力的核心

主体情境的整体开发，是学生语言学习能力提升的关键。这几个方面包括了阅读能力、创造力能力、语言表达能力和听说能力，它们相互补充，紧密相连，形成了一个完整的语言素质体系。这些要素对学生语言水平的各个层次都有很大的影响。阅读能力是培养学生语言能力的的一个基本条件。在语文教学中，既要掌握语言的基本技能，又要发展语言的认识与分析。优秀的阅读能力，不仅仅是能够理解文本表面的意义，更重要的是能够将文本背后的意义完全发掘出来，从而提高学生的批判和创造性的思维能力。第二，语文阅读是语言学习的一个重要组成部分。在创造过程中，同学们能够发表自己的观点和观点，同时也锻炼了他们的逻辑推理与语言技巧。良好的书写技能不仅是一种书写的技能，同时也是一种清晰的表达方式，这对于同学们今后的学业和工作来说，都是非常重要的。

（二）促进学生综合能力的提升

课堂情境在培养学生综合素质方面具有显著效果。提高学生的语文阅读水平，不仅要理解课文，而且要激发学生获取知识和开拓视野的能力。通过对各行各业的书籍、文章或文学作品的研究，使同学们积累了大量的资料 and 知识，同时也扩大了自己的逻辑思维范围，发展了自己的独立思考和批判思维的能力。提升创意能力不仅仅是教会学生写作与处理文章的技巧，更重要的是让他们的思维与逻辑思维得到快速发展。在创造过程中，学生要把自己的意见和意见清晰地表述出来，这就需要他们在进行思维时要有条理，要有逻辑，要能把握文章的表述，这对于培养他们的逻辑思维和批判思维有着重要的作用。提高语文听说能力，提高学生的语言表达能力，是提高他们的交际能力和沟通能力的重要途径。良好的语言交际技巧有助于明确地传达自己的意思，增强自信，并与其他人进行良好的沟通。加强语文听力教学技巧，有助于学生对他人意图的正确了解，改善交际的实用性，并发展倾听和领会的能力。

（三）激发学生的学习兴趣

实施语文元素，不仅可以显著地提高学生的语文水平，而且还可以激发他们的学习积极性。通过多样化的教学方法，丰富的活动，使学生更易于更加主动地投身

于语言的学习之中。多样化的教学方法可以让教学过程变得更加的鲜活，比如选择了“玩”的教学方法，小组协作的学习方法，能够提高学生的学习积极性和参与度。通过适当的作业安排，可以使学生在实践中进行训练，从而加强对语言元素的了解和应用。当学生体验到兴趣互动的时候，他们就愿意主动地进行，比较易于维持学习状况和保持学习动力。这种学习的积极性并不仅仅局限于课堂上，还会对他们在语文课程中的整体工作态度和情绪投入产生一定的作用，从而为他们长期的语文学习奠定了扎实的内部动力。

三、小学语文单元教学中落实语文要素的路径

（一）整合教学内容，涵盖语文要素

老师们可以制订一套完整的课程方案，把阅读、写作、听说等方面的专门技巧融入到每个课程中去。确保教材的各个元素都是以语言元素为中心的，使学生能够在特定的教育活动中充分地接触和运用。

以《青少年闰土》为例，老师可以将教材的内容与语言元素有机地结合起来，帮助他们从各个方面去了解、感悟文本的意义，从而使他们的语言素质得到提升。在教学中，老师可以通过描写“鲁迅”的形象，恰当地指导学生进行“人物”和“小组”的活动。这样，同学们就可以对《闰土》的性格特征有更深刻的了解，同时也可以练习语言表达能力，从而了解文章中所要传达的友情与情感。同时，老师也可以制定每天的创意作业，让同学们从“闰土”身上得到启发，写一些关于“闰土”的小故事或描述角色性格的文章。通过这样的创造，既培养了学生的写作能力，又深化了对“闰土”的了解和领悟，促进了对剧情和情感的理解。在教学过程中，教师要结合教学材料，引导学生进行朗读或扮演。通过朗读，同学们可以更精确地了解所学的内容，并培养其阅读能力及语言表达能力。而角色的表演也使同学们能够更好的进入到作品的内容情境中，了解到人物的深层情感，从而促进共鸣的力量和表现。最后，在课堂教学中，老师还可以对有关话题进行讨论或展示，例如：友谊，童年的回忆。通过同学们的交流讨论或者是作品展示，促进了同学们的交流，锻炼了她的逻辑能力和语言能力，同时也让她更加深刻地了解到了文章的主题。

（二）转变教学观念，渗透语文要素

要把“教”转变成“引导”。在传统的教育模式下，教师往往扮演着传授知识的角色，而在新的教育理念下，教师应该成为学生的指导者。老师要给学生们提供一些有启发意义的问题，让他们自己去探索，去发现

和解决问题，从而培养他们的自主学习能力。

以《狼牙山五壮士》为例，说明了在小学阶段，老师要改变只注重传授教育的理念，转向注重培养学生全面发展的能力。在学习《狼牙山五壮士》这一课时，可以引导学生了解和了解什么是什么。不仅要向他们传授故事，还要让他们思考主人公五壮士在强大的敌人面前毫不畏惧，不畏牺牲，誓死不屈的革命主义精神本质，以及他们对党、对人民、对国家的忠诚的奋斗精神，培养他们的价值观念和国家的信心。同时，教育理念的转变也不仅仅是对语言因素的整体思考与指导。老师不但要注重对作品的内容进行理解和欣赏，还要将阅读理解、写作水平和语言表现技巧结合起来，激发学生对语文元素的持续、深刻的理解。通过让学生进行小组讨论，撰写文章内容或者演讲，让他们将所学的语言元素应用到特定的进程中，从而提升他们的综合语言素质。同时，也要转变教育理念，倡导以“体验式”为主的“体验式”教学法。例如，老师可以通过仿真实验，让同学们在仿真情境中体会到五位英雄的顽强不屈，运用角色扮演或情境仿真等方式进行教学；使学生深刻地感受到他们的丰功伟绩，从中汲取英勇无私的品质。从根本上说，教育理念的转变还是要注重评价制度的构建。除了传统的测试考核之外，还应当创造出一种多元化的考核方式，将学生的阅读与理解、写作水平、语言表达能力等各个层面都纳入其中，对他们的语言能力和整体素质进行一个全方位的评价。

（三）开展深层次教学，挖掘整体语文要素

教师要挖掘教材中丰富的语言元素，包括但不仅限于阅读，创意，语言表达，文学欣赏，思维能力的培养。例如，就一份资料而言，既要注重对剧情的认识，也要让学生对角色的形象、剧情演练、背景意义等进行分析，展开阅读和思索。

通过对《只有一个地球》这一课的研究，老师可以指导他们考虑到在整个世界中，地球的位置和对资源的限制。在引言的基础上，通过提问，教师可以启发同学们意识到对地球的影响，并且从各个角度来考虑论文的架构。语言元素还可以通过创造日常作业来深入发掘。要求同学们以“地球”为主题，撰写一段关于“星球”的小短文，展现他们热爱和爱护地球的情怀。通过这样的创意专题活动，既能提高同学们的作文能力，又能增强他们对地球的生态保护意识。同时，可将全球景观及生态环境透过多媒体网路资源呈现出来。通过图片、短视频等多种方式，使学生通过视觉、听觉等多种方式感受到了地球的壮美，从而加深了对保护地球的理解与感

情。另外，老师们还可以通过组织讨论或者展览等方式来指导同学们对维持星球形态的思想和沟通。同学们可以就环保问题发表自己的看法，明确提出环保倡议，并就环保问题进行了深度讨论，促进了同学们的思想沟通与协作能力。

（四）培养学生能力，落实语文要素

在教学中，要紧密地关注培养学生的阅读能力。在选取内容丰富多样的材料的基础上，恰当地指导学生在阅读过程中获取资料，了解文本内容，提高阅读的水平。

本文以《草原》为例，在对老舍的文学创作进行了深入的研究与了解后，可以指导他们去体验大自然给他们的美感。通过讲述内蒙古大草原的自然景观和人文之美，老师可以启发他们对自然有一种独特的认识和感觉，培养他们的阅读理解力，让他们运用自己的文字来表现对自然事物的美感和感情。第二，激发同学们开展创造性的专题学习，让他们结合文章阐述自己对大自然美丽的感觉与感觉。老师可以通过描写景物的文章或者抒发感情的方式，让他们用自己的文字来表述自己对草原风景独特的认识，培养他们的创造力和感情的表达。同时，加强语言表达能力的培养，加强听说能力的培养也是十分必要的。通过小组活动，让同学们互相交流，分享自己对大草原的理解和感悟。另外，还可以通过播放音乐或让同学们聆听老舍的相关录音来训练他们对语言语调的敏感度，从而使他们的语文能力得到进一步的发展。在教学中，老师可以通过实地考察、展示等方式，让同学们亲身体会到大自然的壮美，从而激发他们爱护生态、保护生态的思想。比如，可以组织一次野外写生，户外考察等一系列的活动，让同学们与自然有一个近距离的交流，从而提高他们对草地风景的认识和认识。

四、总结

总体而言，实现语文元素实施的途径不仅在于教学方法的多样化，更在于注重并促进学生全面发展。这种方式的实行，有助于学生对语言元素的理解和运用，提高他们的语言水平和整体素质，为他们未来的学习生涯打下一个良好的基础。

参考文献

[1] 庄小梅. 在小学语文教学中落实语文要素的策略分析[J]. 读与写: 中旬, 2021(12): 0081-0081.

[2] 蔡风华. 在小学语文教学中落实单元语文要素的思考[J]. 新教育(海南), 2021(28): 2.