

小学语文课堂教学中多元化教学方法的应用与实践

吴帆

宁都县教育科技体育局

摘要: 在新课标指导下,小学语文教育应该始终贯彻“以人为本”的思想,把提升学生的语言素质,以推动学生的个性发展作为基本目的。小学是每一个小学生开始学业的重要时期,在此时期,学生们处在一个具象认知的思维时期,而且因为自身年纪和认识等原因,学生对知识的表现方式的需求也比较高。为此,文章结合小学生的实际学习特点,就如何实施多元化的小学语言教育进行初步的讨论。

关键词: 小学语文; 多元化教学; 实际策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.199

引言

在新一轮的教育中,我们必须改变自己的教育理念,进行最优的教育,以提高学生的语文水平。但是,在目前的小学语文课堂中,我们可以看到,一些教师仍然采取的是简单的灌输教育方式,也就是教师讲、学生听,学生缺少独立的思维和学习的时间,这在某种意义上导致了学生的学习兴趣下降。为此,本文就小学语文多元化的教育策略进行了交流和讨论,希望能为孩子们带来丰富的学习素材,让孩子们更好地感受到学科的魅力。

一、小学语文应用多元化教学的意义

语文课程蕴藏着优秀的中国文化与精神,需要学生细细品鉴,而其一般都是以文字的形式呈现,篇幅较长的课文难免会让学生产生厌烦感,所以小学语文教师需应用多元化教学法来讲授语文知识。多种教学方法会带给学生不一样的学习感受,新的体验能激发学生对语文学习的兴趣。对此,教师应积极对多元化教学法进行探索,找出适合学生学习的方法,以此有效提高课堂教学的质量。受应试教育的影响,一些教师的教学观没有及时跟上时代发展的需求,在课堂教学时,往往忽视了课堂氛围对学生学习的影响作用,导致学生长期处在沉闷的学习气氛中,压抑了学习天性,认知世界受阻,降低了阅读的兴趣,甚至影响到学生的写作水平。将多元化教学法应用课堂中,借助丰富的教学资源来优化教学结构,使课堂教学更具活力,可有效提高学生对于语文学习的兴致,活跃他们的语文思维;此外,多元化教学法的应用,还有利于发散学生思维,引导学生正确的看待问题,让学生从不同角度分析语文的难点,并通过类比、推理、合作等方法获取更多有效的答案。随时代的发展,教学也应与时俱进,小学语文作为学习其他课程的基础,其重要性不言而喻。不过,由于受到传统教学思想的影响,语文教师的教学模式略显单一,学生学习的

效果无法得以有效提升。对此,作为新时期的教育者,教师更应积极响应新课改要求,紧抓改革时机,融入创新理念,及时调整教学方法,以此为课堂教学注入活力,让小学语文教学重现生机。本文将谈谈小学语文多元化教学的策略,以供教师借鉴。

二、小学语文多元化教学的策略

(一) 应用角色扮演法, 加强学生理解

小学语文知识虽以文字的形式呈现在学生眼前,但在课本中却涉及很多故事性很强的内容。小学生正值好奇心、探索欲强的阶段,他们对新奇、趣味的故事非常感兴趣,语文教师可利用这一点,在讲授故事类型的课文时不要只一味地采取口头讲解的方法,这样很容易降低学生的学习热情,因此教师可借助角色扮演法来带领学生理解课文,让学生在情境扮演中加强对文章内容的理解,明白文章的主旨所在。例如,在教学《将相和》一课时,由于本课以文言文的形式进行叙述,其中涉及不少人物,故事情节较多,因此语文教师可将角色扮演法引入教学课堂。在组织扮演活动时,教师可依据文中出现的人物数量进行小组分配,然后安排学生在组内协商自己想要扮演的人物,学生受好胜心的驱使,会认真阅读课文,揣摩人物的个性特征,并在扮演时与其他“人物”进行对话,在这一过程中,学生将体会语文知识的趣味,理解课文的思想价值。

(二) 通过情景化的多媒体教学, 培养学生的学习兴趣

要想达到减负和提高效率,首先要调动学生的学习兴趣,因为只有学生对学习感兴趣,才能使学生的学习热情高涨,只有这样,他们才能积极地进行知识的探索,从而加深理解,提高学习效率。通过运用多媒体教学,使学生能够在教学环境中全神贯注地关注,并能有效地感受到思想的内涵,理解知识的含义。例如《桂林山水》的教学,可以通过运用多媒体手段,在教学中营

造生动形象的教学环境，从而提高学生的学习兴趣，促进学生的学习。首先，老师可以在上课之前问学生：“各位同学，你们曾经和父母一起到桂林游玩吗？你可曾听闻桂林的风景甲天下？没有的话，你要不要去领略一下桂林的美景？”接着，利用多媒体的形式，向同学们展示美丽的桂林风光。通过看录像和图片，学生会被深深地吸引，在此期间，老师会指导他们去表达自己的内心情感。最后，老师还可以将学生带到文本的学习中，让他们跟着作者的话语感受到“桂林风光甲天下”的意境。在这种教学模式下，可以有效地调动学生的学习兴趣，提高学生的学习效果和质量。

（三）应用合作学习法，提高学习效果

小学生天性爱玩，思维活跃，在上课期间很容易出现走神的现象，加之其学习经验不够丰富，一些学生即使不理解课堂内容也很少向教师请教，久而久之，将无法跟上教师教学的进度。而小组合作学习法作为教师运用甚广的教学方法，可见其具有一定的教学成效。因此，为完善这一问题，教师可在语文课堂中应用小组合作学习法，让生生之间进行互动交流，从而碰撞出思维的火花，更好地理解语文知识，强化综合运用能力。例如，在教学《落花生》一课时，教师在讲授完本课后，可向学生发出提问：“课文围绕落花生讲了哪些事？”“为何作者要在花生的前面加一个落字呢？”，随后可将学生分为学习小组，让学生和组内成员一同探究此问题，在生生互动中，学生将放松身心，积极表达出自己的独特看法，进而共同进行答案的分析与总结，加强对文章内容的理解，升华情感思想。教育评价是一种让学生可以清晰地认识到自己的缺陷，从而推动其发展的一种行之有效的教育环节，它对每一个时期的学生都具有十分重要的意义。在这个环节中，老师和同学可以进一步地加深彼此的理解，而且它可以在学生的发展中起到很大的影响。在常规的教育中，老师的评估方式和视角大多依赖于对学生测试结果的评估，这既是评估视角太过单一，也使评估的尺度相对狭窄。由于教育观念的变革和教育目的的改变，在评价环节的各项指标也有了很大的改变。在建立多种形式的小学语言学习的过程中，我们还可以从不同的视角、不同的方面来探讨学生的学习效果。老师们可以使用生生互评、学生自评等多重的评估方式，让学生们能够更好地了解自己在学习过程中所出现的问题，并对这些问题进行纠正，进而达到对自身能力的有效提高。从对学生语文素质具有促进作用的目标开始，进行多样化的教学评估，从而将过

去的小学语文教育评估中，存在着学科知识系统、轻语文综合能力，重智力素质、轻态度习惯等问题。所以，在课堂上，我们要注意多种形式的评估，以求在评估中提高和提高自己的能力。

（四）强化对小学生语言表达技能的培养

伴随着时代的发展与科技的进步，新时代下的小学生，其语言表达的技能也将随之提高。因此，在实施素质教育，改革语文教学的过程中，语文老师应当加大对语言的培养力度。语言的表达技能可以被划分成口语和书写两类，口语的表达技能也就是语言的运用，在人们的日常学习、生活和工作中都有着非常关键的作用。其实，他们的书写技能就是他们的书写技能。在课堂上，要为课堂上的学习者营造一个好的语言氛围，给学习者充分的语言空间。也可以开设自学课程，在自学课程上，通过“我的自肖像”等讲话课程，让学生进行经验性和升高性的培训，对于如何培养孩子的写作技能，老师要在课堂上，进行启发式的引导。要按照课程的规定，定时量化地对学生的写作任务进行考核，或者是让他们每个星期都做一次周记。也可以挑选一些结构优美的作品，让同学模仿这类作品，进行创意的移植，使同学们能够掌握优美的词语，准确地生动的句子，以及精妙的段落。只有这样，才能有充足的材料，才能做出一篇漂亮的散文，并在散文中传达出主旨。

（五）应用多媒体教学法，创设内容情境

小学语文教学的首要步骤就是引领学生进入学习情境，激发学生的学习兴趣。因此，小学语文教师要尽可能地调动学生对生活事物的真切感知。在实践课堂中，教师可借助多媒体技术来为学生创设内容情境，将课本中的人、事、物都生动形象起来，丰富学生的学习体验，打造和谐趣味的课堂氛围，从而缩小学生与作者之间的时空距离，提高学生的探究欲，加深对文章中知识点的印象。例如，在教学《白鹭》一课时，文中生动地描写了白鹭的颜色身段和生活习性，表达着作者对白鹭的喜爱之情。但是由于小学生的认知有限，日常中见过白鹭的学生不多，对此，教师应用多媒体技术将白鹭的样貌通过大屏幕为学生展示了出来，视频中白鹭生动可爱，激起了学生对白鹭的探究兴趣。接着，语文教师对白鹭的外形作了简单的介绍，引导学生自主阅读并探索作者是从哪几个方面描写白鹭之美的，以此锻炼学生的阅读分析能力。多元化教学法的应用，为小学语文教学的发展提供了有力的支持，一定程度上提高了学生的学习效果。因此，在小学语文课堂教学中，教师要及时了

解学生的学习需求,科学整合教学资源,及时调整教学方法,创新教学模式,丰富学生的学习路径,不断激发学生的潜能,切实发挥出多元化教学的优势,让学生真正地爱上语文、积极地探索语文,以此有效推动小学语文教育的向上发展。

(六) 改善教学组织形式

小学阶段,学生很少出现自主学习的状态,大多需要成人的推动与监督。课堂上,教师引导学生齐读课文、讲解知识点,课后布置的预习、复习作业,学生都是处于被动的状态。并且,从现阶段的语文教学的组织与实施情况来看,教学模式固定、组织形式单一等问题还是大量存在,而多元化教学模式的开展,就可以起到丰富教学模式、改变教学组织形式的作用,使学生主动学习,从而激起对语文学习的兴趣。

例如,在学习课文《紫藤萝瀑布》时,教师可给学生安排一些简单的预习任务,将学生分为几个小组进行小组合作学习。课堂上请小组派代表发表意见,点评时改变教师点评的单一模式,让学生进行点评。课堂结束,教师也可布置一些开放性的思考题或实践题,如围绕《紫藤萝瀑布》展开想象进行作画,这种教学模式对于小学六年级的学生而言,不仅可以改变其对语文学习的单调认知,还能加深对课文内涵的感受,激发语文学习的兴趣,促进智育和美育的发展。通过小组合作的组织形式,将学生的被动学习转化为主动探究学习,真正让学生成为学习活动的主人,发挥主体作用。并且群体学习不仅能整合多种思想,还能营造良好的学习氛围,促使学生主动参与学习,调动学生学习的积极性。

(七) 设置多样的课外活动

在“双减”的大环境中,老师们应该以“减负、提高效率”的教育目的为基础,对教育的实效性进行全面地考量,设计出多样化的课外任务,让孩子们能够在有限的时间内,获得更多的知识。在学生的学习中,课后作业练习仍是一个不容忽视的关键组成部分,但更需要的是,在此基础上,进行课后训练环节的多样化创造。在进行小学语文学科的课外训练形式的多样化的探索的过程中,老师们可以从多种角度着手,既可以是活生生地进行的课本知识的夯实,也可以是基于课本内容进行的知识视野的扩展,还可以是更具有开放性的自主探索。这种多样化的课外训练方式,不但能够让孩子们对所学的东西有一个更为清楚的了解,更关键的是,在这种多样化的课外训练方式中,孩子们的知识延伸链条

将会被无限地延长。在进行多种形式的课外训练的过程中,不但改变了学生对课外训练的既定认识,还让他们认识到了学习与生活之间的关系。对于小学六年级的学生来说,他们已经有了一定的语文学习的基础,但还不能深入感受课文的内涵及作者想要表达的情感体验,因此需要他们主动参与到课堂之中进行沉浸式学习。现代信息技术飞速发展,教师充分利用多媒体设备创设丰富的教学情境,通过有趣的提问、好玩的游戏、视听结合等方式将学生的注意力及思维紧紧扣住,使学生更投入课堂学习,不仅能活跃课堂氛围,还能提高课堂的有效性,促使学生对语文学习产生更强烈的兴趣。例如,在《月光下的蛙鸣》一课的教学中,教师在课前的备课环节就为推进课程做准备,提前收集月光下的蛙鸣声,制作适合本班学生的动画视频。在课堂教学过程中,教师首先调动学生的已有经验,向学生提问:“你们听过蛙鸣声吗?蛙鸣声是怎样的呢?谁可以来模仿一下呢?”在教师的引导下,学生分享自己的相关经验并进行模仿,学生的注意力一下子就集中起来并参与其中。然后,带领学生学习课文。课文学习完后再播放音频和视频,让学生身临其境,深刻感受文章内容。最后,教师通过一系列的提问让学生思考文章情感,使学生获得的知识更加系统化。课堂结束后,教师布置实践作业“听月光下的蛙鸣声”,激发学生在学习的欲望。

综上所述,多样化的教育与当前时代的教育模式相适应,同时也与小学生的年龄特点相一致。所以,老师要在自己的教育工作过程中,持续地去探究并找到一些全新的教育方式,并对自己在教育工作中遇到的问题进行思考和归纳,从而找到一套与学生的语言能力相匹配的技术和规则,拓宽学生的语言能力,并给学生创造一个更加宽松、愉悦的环境。所以,在语文教育中,小学生们所采用的教育方式是非常关键的,一个好的教育模式可以让学生的整体能力得到很大程度的提升,从而使教育的效果得到更大程度的提升。

参考文献

- [1] 张志颖.谈小学语文互动课堂的构建[J].小学生作文辅导,2019(7):2.
- [2] 刘轶凡.小学语文阅读教学的重要性及新课改背景下的优化路径[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(24):1.
- [3] 谢凤梅.大单元整合视域下小学语文单元作业设计[J].中学生作文指导,2022(29):74-77.