

新课标背景下小学语文教学中学生阅读能力的培养策略

路虹

沈阳市铁西区滑翔小学

摘要：《义务教育语文课程标准》中明确指出语文课程要引导学生多读书、爱读书、好读书、读好书，读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣。部编版语文教材的课文后边不仅有课外阅读链接，还有“快乐读书吧”模块，其不仅呈现了多本优秀的课外读物，还呈现了具体的阅读分析方法，给学生们的阅读活动指明了方向，给学生阅读能力的形成奠定了基础。传统模式下的阅读，一般是师讲生听，即教师提出常规性的关于段落结构以及文章主题的问题，然后学生们阅读分析与解答，之后教师再公开呈现最优的答案。新课标背景下，教师要进一步更新阅读教学理念，优化阅读教学，从而全面提升阅读教学质量。

关键词：小学语文；阅读教学；阅读能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.05.137

阅读是一种综合性的语言学习活动，学生们既要辨认字音、字形以及字义，又要在阅读分析字词语句的基础上初步归纳段落大意以及文章的主题思想，还要学习、分析、总结不同的语言表达方式以及文本立意和写作方法技巧。而且学生们还要在阅读分析中体会、感悟、总结不同文体形式的语言特点，并将其内化为自身语言思维的一部分。由此可见，阅读活动包括了语言的字词句段篇章等多方面内容，为学生语言综合素养的形成和发展奠定了坚实的基础，是语言学习的重要途径。新课标背景下，教师要关注学生的阅读情感以及阅读体验，组织学生展开多样化的阅读探究活动，从而全面培养学生的阅读能力。

一、组织合作交流，培养学生阅读鉴赏能力

阅读是一种个性化的语言学习活动。由于学生们的语言认知、思维逻辑以及性格、爱好等具有差异性，所以他们的语言理解能力以及鉴赏能力自然也存在着较大的差异性。合作交流模式下，学生们会各抒己见，各自分享自己对文本语言的理解以及段落大意的归纳等，那么学生们就会以多元化的思维视角理解文本内容，逐步形成较强的阅读鉴赏能力。课文中有“它是怎样钻进这个缝隙里去的？你现在有一个小花园了！……这一天简直像一个节日。”等语句内容。每一个小组学生都要结合自己的语言思维阅读分析，包括都豆角内五粒豆的生长发展变化过程，包括最有意义的一粒豆子的生长发展变化过程及其给小女孩带去的希望与美好。学生们可以准备一个电子表格，将自己对课文重点语句的阅读分析整理到表格中。

教师可以引导小组学生围绕课文的主题内容展开讨

论交流。如《一只窝囊的大老虎》，这一题目本身就与人们的传统认知不一致，因为人们对老虎的印象都是“森林之王，凶猛无比”等，很少会将老虎与“窝囊”联系在一起。阅读过课文内容之后，学生们也会发现，作者的演出并不窝囊。那么教师可以引导小组学生分享讨论如下问题：课文标题为什么会用窝囊来形容大老虎？作者扮演老虎的演出过程窝囊吗？如果你是作者的朋友，你会如何安慰作者？小组合作模式下，每一个小组学生都要结合自己的语言思维认知做出相应的表达分析，然后将自己的思维分析过程表达分享出来，从而共同加强对课文内容的阅读分析。

二、组织读写结合，培养学生的语言思维

阅读与写作均是语文学科重要组成部分，阅读是语言的输入，写作语言的输出，当学生们积极展开了阅读基础上的多元化写作表达练习，那么他们就会更多地感知到语言文字在记录人物、事例以及描述风景等方面的韵味。而且部编版语文教材上有多个“写作小练笔”的读写结合类习题，旨在引导学生在阅读的基础上展开写作表达。新课标背景下，教师可以引导学生在阅读的基础上展开仿写、续写等写作表达，培养学生的语言综合运用能力。

教师可以引导学生展开仿写练习。当学生们通过阅读分析，深入理解了文本段落中的语言表达方式，写作方法以及主题思想，那么他们可以将其应用到自己的写作表达活动中，然后将其逐步内化为自己的语言思维。由此可见，仿写，是在深入阅读分析基础上的语言再创造，是一种综合性较强的语言学习活动。而且语文教材上的多篇课文内容都非常值得学生们深入学习，如《落

花生》这篇课文运用借物喻人的写作手法，借落花生表达了一定的道理与感悟。这篇课文的课后给出了“竹子、梅花、蜜蜂”等多个具有象征意义的物体，要求学生选择其中一个，写一段话。那么学生们可以模仿课文中“借物喻人”的写作手法，展开相应的写作表达练习。

教师可以引导学生展开补白练习。补白，能有效培养学生的想象能力以及语言表达能力。如《父爱之舟》，课文内容中多次出现了省略号，其中有对物品的省略，也有对作者情感的省略。如课文最后一句话“……醒来，枕边一片湿”。显然，作者对父亲的情感非常深厚，教师可以引导学生将课文中省略的内容运用自己的语言表达出来。

教师可以引导学生写作读后感。读后感，即学生们阅读文本段落内容之后的感想。如学生们阅读过《慈母情深》后，他们可以写作自己生活中感知到的父爱、母爱等情感，写作自己生活中被父爱、母爱感动的瞬间。那么学生们就会在写作练习活动中形成较强的阅读感悟能力以及语言表达能力。

新课标背景下，教师还可以组织学生在深入阅读分析的基础上展开缩写练习，扩写练习以及改写练习，从而全面培养学生的语言能力。

三、组织阅读活动，增强阅读教学趣味性

兴趣是最好的老师，当学生们产生了浓厚的阅读兴趣，那么他们就会由传统模式下的“要我读”转化为“我要读”，进而就会逐步形成较强的阅读分析能力。小学生喜欢趣味十足的阅读活动，因此教师可以结合班级学生的兴趣认知特点，组织展开多样化的阅读活动，从而引导学生积极参与其中。

教师可以组织展开课本剧表演活动。如《西门豹治邺》，课后有要求学生结合课文内容写作话剧的选做题，即要求学生结合教材中给出的剧本开头改编课文，然后引导学生分别扮演不同的角色，将整篇课文内容通过话剧的形式表演出来。那么学生们必须要深入阅读分析课文的段落结构，归纳“西门豹、老巫、官绅”等人物的性格特点，然后结合自己所扮演的角色，展开相应的语言表达，展示相应的神态与动作，从而逐步推动故事情节的发展。

教师可以组织展开课外书籍手抄报展示活动。语文新课程标准理念中明确指出学生要多读书，好读书，语

文教材课文内容以及课后阅读链接远远不能满足学生的阅读需求，所以学生们要合理安排课后时间，加强阅读拓展。当学生们阅读了多种不同类型、内容的课外书籍后，教师可以引导学生将其通过图文并茂的方式呈现出来。如学生们在课外阅读了《中国神话故事》，那么他们可以从选择一个自己喜欢的故事内容，将书籍中描述故事情节以及自己想象到的故事画面通过一定的图形以及文字表达出来。教师认真阅读、检查学生们的手抄报作品，从中选择出优秀的作品内容，然后将其公开呈现出来，用于学生们的互相学习与讨论交流。

四、组织群文阅读，拓展学生阅读视野

群文阅读，即教师引导学生在一定时间内，集中阅读多篇相关联的文本内容，或者是引导学生直接阅读整本书籍内容，从而有效培养学生的阅读速度以及阅读能力。群文阅读模式下，学生们会深入阅读分析多篇文本内容之间的异同点，会逐步拓展自身的阅读视野。新课标背景下，教师可以借助多媒体课件，组织学生展开群文阅读，从而全面培养学生的阅读能力。

教师可以结合教材课文内容选择议题，运用多媒体课件呈现多篇文本内容，做到“由点及面”。如《太阳》《松鼠》这两篇课文都是说明文，那么教师可以说明文为议题，直观呈现多篇说明文，引导学生在短时间内加以阅读分析与整理归纳。教师可以运用多媒体课件直观呈现《开发太阳能》《太阳风暴对地球影响有多大》等课文内容，引导学生总结课文中的说明语句与说明方法，引导学生感悟说明文的特点。当学生们阅读了多篇说明文，教师可以引导学生自主创建一个表格，将每一篇文本的主题内容，说明方法，段落结构等整理到表格中，从而逐步形成较强的说明文阅读能力。如《慈母情深》《父爱之舟》等课文都是围绕母爱、父爱等主题展开，那么教师可以运用多媒体课件直观呈现多篇以母爱、父爱等为主题的文章，引导学生阅读分析同一主题，但是不同立意的文本内容，从而全面提升学生的阅读能力。

五、注重阅读整理总结，提升学生的阅读能力

新课标背景下，教师不仅要引导学生围绕单篇或者是多篇文本展开阅读分析，还要引导学生在阅读分析的过程中注重归纳总结。当学生们理清了不同文本内容的文体特点，总结出了每一种阅读习题的解答思路与方法，那么他们就会逐步形成较强的阅读分析能力。因此

教师要引导学生一边阅读一边整理相应的阅读分析方法以及常见阅读习题的解答思路，从而引导学生更为深入地理解文本内容的语言特点以及主题思想。

如对于记叙文这一文体的常见阅读习题，教师可以引导学生将他们阅读练习中解答过的问题整理到练习本上，然后引导学生将其进行归类。那么学生们就会发现，常见的阅读习题有要求学生归纳段落大意，有要求学生分析某一语句的表达方法，有要求学生分析某一段落的描写种类、作用，有要求学生分析某一句话或者是某一段落的作用等。当学生们进行过自主整理与归纳后，教师可以运用多媒体课件直观呈现记叙文常见的习题以及解答思路，并要求学生进行对比与补充归纳。相应的，还有说明文常见的习题以及解答思路与方法等，学生们也要展开相应的整理归纳。

教师还要引导学生对教材单元课文的文体特点、主题、写作方法等进行整理归纳。语文教材每一单元内容几乎都围绕主题展开，各篇课文内容之间有着密切的联系。如《四季之美》《鸟的天堂》都是围绕景色展开，都运用了静态描写以及动态描写，那么当学生们阅读过上述两篇课文内容后，就要总结归纳课文中运用静态描写和动态描写的语言段落。

六、创建阅读情景，调动学生阅读兴趣

语文新课程标准理念中明确指出语文课程要创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务。确实，科学恰当的阅读情景能引导学生产生身临其境的阅读感受，那么学生们就会深入感知到作者通过语言文字表达的“喜怒哀乐”以及其他复杂情感。而且直观生动的阅读情景，还能调动起学生的阅读兴趣，使得学生产生想要“一探究竟，一读为快”的阅读意愿。因此教师要全面落实新课标理念，创建多样化的阅读情景，为高质量的阅读活动奠定基础。

教师可以创建信息化的阅读情景。直观的多媒体课件，能图文声像并茂地呈现与课文相关的信息内容，能引导学生加强对文本段落内容的阅读分析、推理、想象以及总结和归纳。而且教育信息化是现代社会的发展趋势，无论是学校方面还是学生方面，都具备信息化教学的条件，因此教师要借助信息技术的直观性与便捷性创建阅读情景。如《爬山虎的脚》，尽管语文教材上有爬山虎叶子的插图，但是插图内容呈现的是从远处拍摄的爬山虎叶子以及爬山虎脚的近景图片。信息化阅读情景

模式下，教师可以呈现更为丰富的关于爬山虎脚、爬山虎叶子等的图片或者是视频，呈现近处和远处观看到的爬山虎叶子和脚的图片，引导学生展开直观的观察、对比与总结，然后在此基础上阅读课文内容，感知作者观察的细致。

教师可以创建生活化的阅读情景。语言是生活沟通交流的工具，是记录生活的信息载体，很多课文内容呈现的都是社会生活中的某一现象。当学生们结合自身的生活认知经验理解、分析课文内的语句段落时，那么他们的情感认知就更为深刻。如《为中华之崛起而读书》，当学生们在课前初步阅读了课文内容后，教师可以引导学生结合自身的生活实际分享表达自己阅读的原因，分享自己的理想目标等。紧接着，教师可以引导学生在生活化讨论的基础上阅读课文内容，感知周恩来总理远大的理想目标以及立志振兴中华的历史使命感。

教师可以创建故事类的阅读情景。生动有趣的故事总是能深深吸引学生的注意力，而且很多课文内容本身就是关于故事的语言段落。如《盘古开天地》，教师可以在课堂上讲述民间神话故事，引导学生分享表达他们听过、阅读过的神话故事，然后引导学生在此基础上展开课文的阅读分析。

当然，教师还可以创建游戏化的阅读情景以及其他合适的阅读情景，只要是有助于调动学生阅读兴趣的阅读情景氛围都可以。

总而言之，新课标背景下，教师要组织学生展开多元化的阅读分析探究活动，引导学生加强对文本段落语句表达方式的分析，加强对文本段落主题情感的总结，从而全面提升学生的阅读能力。

参考文献

- [1] 杜巩固. 小学中高年级语文阅读教学的整合与拓展策略[J]. 亚太教育, 2022(21): 149-152.
- [2] 赵霞. 语境在小学古典名著阅读教学中的应用[J]. 教学与管理, 2022(35): 30-33.
- [3] 魏莉. 基于培养学生阅读能力的小学语文教学研究[J]. 华夏教师, 2022(27): 19-21.
- [4] 苏幼娥. 阅读与写作在小学语文教学中有效融合的探究[J]. 华夏教师, 2022(27): 73-75.
- [5] 张丽霞. 新课标背景下农村小学语文阅读教学策略探究[J]. 林区教学, 2022(12): 105-108.