

二十四节气传统文化项目式学习的探索研究

琚琳娜

江西省抚州市第二实验学校

摘要：随着社会的发展和科技的进步，文化传承和创新已经成为教育领域中的重要问题之一。尤其在教育行业中，如何促进学生对传统文化的了解和认识，是一项极为关键的任务。在中国传统文化中，二十四节气作为重要的文化遗产之一，涵盖了丰富的自然知识、农业技术和节日风俗，具有极高的教育价值和文化意义。因此，如何将二十四节气的传统文化融入小学语文教育教学中，是当前亟待研究的问题。

关键词：二十四节气；传统文化；项目式学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.219

二十四节气是中国传统文化的重要组成部分，其在天文、气象、农业、文化等方面都有深厚的渊源。传统的二十四节气文化教育多为以知识传授为主，缺乏项目式学习的实践环节。二十四节气作为中国传统文化的珍贵遗产，其蕴含着丰富的农耕智慧和人与自然的和谐观念。然而，随着现代社会的发展和科技的进步，许多学生渐渐失去了对二十四节气的认识和理解。因此，如何通过教育手段，让学生重新关注和学习二十四节气传统文化，成为当今教育领域的一项重要任务。

一、二十四节气传统文化项目式学习的概述

（一）二十四节气传统文化

二十四节气是中华民族非常重要的时间划分方式，它是通过天文观测和气象预测来确定每年的节气日期。这些节气涵盖了中国传统文化中对于自然和人类生活的很多方面的认识和理解。例如，春分节气是黄道十二宫中的“东方青龙”，它标志着春天正式开始了；而冬至节气则代表着夜晚最长、白天最短的时刻，标志着冬季的开始。二十四节气传统文化在中国传统节日、民俗、饮食、气象、医学等方面具有广泛的应用和深厚的影响。^[1]

（二）项目式学习

项目式学习是一种基于学生自主学习、协作学习和实践学习的教学方法。在项目式学习中，学生通过自主选择和设计一个项目，追求解决问题的最终目标，进行各种任务、阶段性成果的达成以及最终呈现一个完整的项目报告等过程。项目式学习主要包括以下步骤：问题定位、需求调查、计划制定、资源查找、实施过程、成果整合和评价反思等环节。这种教学方法强调学生的主动性和积极性，也强调学生的团队意识和实践能力。

二、二十四节气传统文化项目式学习的分析

（一）教师角色转变

二十四节气传统文化项目式学习的实践中，教师需要扮演的角色发生了转变。传统的课堂教学中，教师是知识的传授者，学生则是知识的获取者。而在项目式学习中，教师需要成为学生的引导者和促进者，引导学生自主探究和发掘知识，从而加深学生的理解和记忆。因此，教师的角色需要从传统的教学者转变为学习者的引导者。在实践中，教师需要注重学生的学习兴趣与需求，并且充分关注他们的学习过程，提供必要的帮助和指导。同时，教师也需要借助一些现代化的教育技术手段，如多媒体教学、网络教学等，为学生提供更加丰富和直观的学习资源。这样才能够让学生在学习过程中感受到知识的乐趣和意义，进而更好地掌握知识和技能。

（二）教学设计与实践

在二十四节气传统文化项目式学习的实践中，教师需要精心设计教学方案，以满足学生的学习需求和兴趣。首先，教师需要对教学内容进行充分的研究和了解，然后在此基础上进行教学设计。教学设计应当包括以下几个方面：1. 确定教学目标：教师需要明确每个项目的目标，以便学生能够清楚地了解学习的方向和重点。2. 确定教学策略：针对不同的学生群体，教师需要制定不同的教学策略。教学策略的制定需要考虑学生的学习风格、特点、习惯等因素。3. 选取适当的教学资源：教师需要从多个角度选取适当的教学资源，包括图书、网络资源和其他的文献资料。这样才能够让学生在获得最丰富的信息和知识，提高学习的效率和质量。4. 实行团队合作：教师需要鼓励学生之间的团队合作，以便更好地完成项目，并且学生可以相互交流和帮助。^[2]

（三）评价与反思

在二十四节气传统文化项目式学习的实践中，教师需要制定科学、准确、公正的评估标准，以便全面评估学生的学习成果。同时，教师还需要对学生的自我评价

和反思进行引导和指导,以便学生更好地掌握自己的学习进度和成果。在评价和反思的过程中,教师需要注意以下几个方面:1. 多样化评价方式:教师需要使用多种评价方式,以便全面评估学生的学习成果。这些评价方式可以包括测试、作业、考试、日志等。不同的评价方式应当在不同的阶段使用。2. 学生自我评价和反思:教师需要引导学生进行自我评价和反思,让学生清楚地了解自己的学习进度和成果。通过自我评价和反思,学生可以更好地发现自己的问题,从而更好地改善自己的学习策略和方法。3. 教师反思和改进:教师需要不断反思自己的教学过程,找出教学中存在的问题和不足。通过反思和改进,教师可以更好地提高自己的教学水平和教学质量,为学生提供更好的教育服务。

三、二十四节气传统文化项目式学习的探索策略

(一) 选题设计

在二十四节气传统文化项目式学习中,选题设计是关键一环。教师可以根据学生的年级和兴趣,选择与节气相关的主体,如春分节气可以选择“踏青游玩”,冬至节气可以选择“传统冬至食物”等。选题要与学生生活相结合,既能激发学生的兴趣,又能让学生深入了解传统文化。所以,对于小学语文的教学来说,教师就可以对此进行研究,将语文的知识内容给充分的融入进去,以此来使教学变得更加的高效。

选题应该重点突出二十四节气的传统文化的内涵,包括起源、意义、习俗、民间传说等。通过选取具有代表性和独特性的节气,可以让学生深入了解其中的文化背景和意义,增强他们对传统文化的认知和理解。选题应该符合学生的兴趣和心理需求,以激发他们的学习热情。就比如说,对于《北京的春节》这篇文章的教学来说,教师就可以通过调查问卷、小组讨论等方式了解学生对不同节气的兴趣和了解程度,据此设计相关选题。此外,还可以将选题与学生的生活经验和现实问题相结合,增加选题的针对性和实用性。如春节前后有哪些节气?这些节气对我们的生活有什么影响?通过多样化的选题形式,可以满足学生不同的学习风格和能力需求,提高学习的多元性和趣味性。学生应该在选题设计过程中参与其中,让他们对选题有更多的自主性和参与度。可以通过学生小组讨论、选题投票等方式,鼓励学生表达自己的意见和想法,确保选题符合学生的需求和期望。就比如说,针对上面所提出的问题,教师可以引导学生之间进行合作型的沟通和交流,能够通过彼此之间的沟通,对问题进行共同探讨,并且,还要结合文章中的知识点进行分析,以此来更为全面的促进学生的学

习效率,让选题能够更为充分的发挥出自身的作用,使学生从中获取到丰富的课堂收获,以此来更好地激发学生的学习兴趣。因此,可以优化二十四节气传统文化项目式学习的选题设计,确保选题内容与学生的需求和兴趣相契合,提高学生的学习积极性和成效。同时,优化选题设计也能够促进学生对传统文化的认知和理解,培养他们的文化自信和创新能力。

(二) 多元资源利用

在二十四节气传统文化项目式学习中,利用多元资源可以丰富学生的学习体验。教师可以利用图书馆、互联网等资源收集相关的文献资料,邀请专家学者举办讲座或座谈,组织实地考察等。通过多元资源的利用,教师就能够将语文知识点与二十四节气更为充分的整合,从而让学生的学习效率得到更为高效的提升。

首先,图书馆是获取丰富资源的重要途径。教师可以引导学生利用图书馆的藏书丰富学习资料。学生可以阅读与二十四节气相关的经典著作、民俗文化专著等,了解节气的由来、历史沿革、传统习俗等方面的知识。此外,图书馆还可以提供一些与节气相关的艺术作品、音乐、影视资料等,帮助学生感受节气的文化内涵。就比如说,对于写作教学来说,写作是小学语文这门课程中的重点,也是一个难点所在,往往学生自身的写作能力往往存在着较大的弊端,在写作时经常会出现思路的模糊,也就是毫无写作思路,而针对这个现象,通过二十四解气的引入和渗透,教师就可以对写作教学的开展进行适当的创新性设计,以此来帮助学生更好的促进学生的写作能力。就比如说,可以利用二十四节气去渗透一些写作素材,因为二十四节气作为传统文化的重要内容,将其引入到作业当中,不仅能够带来新颖的写作内容,更能够使作文质量得到升华,从而使学生的学习更为高效的提升。其次,互联网是获取丰富资源的重要平台。学生可以通过搜索引擎、在线数据库等利用互联网获取相关的学术研究成果、传统文化资料、图片和视频等。教师可以引导学生选择可靠的网站和资源,培养学生的信息获取、筛选和分析能力。同时,互联网还可以提供一些与节气相关的实地考察、庙宇文化、民俗活动等的信息,帮助学生进行深入的学习和体验。仍以写作教学的开展为例,互联网资源的渗透,不仅仅能够将二十四节气更为合理、形象的呈现在学生面前,还可以适当的补充教学资源,而这就能够让学生不断地拓宽自身的认知,同时,也可以从中获取到更为丰富的写作思路 and 技巧,以此来提升自身的写作能力,促进自身的语文核心素养提升。图书馆、互联网都是重要的资源渠

道,教师可以引导学生利用这些资源,提供丰富的信息和学习机会。通过多元资源的综合利用,可以丰富学生的学习体验,培养他们的信息获取和处理能力,提高他们对二十四节气传统文化的理解和欣赏水平。

(三) 团队合作

在二十四节气传统文化项目式学习中,团队合作是培养学生协作能力和创新思维的重要环节。教师可以组织学生分成小组,每个小组负责一个节气的研究和呈现。学生们可以分工合作,收集资料、制作展板、设计活动等。通过团队合作,学生可以相互学习、协商解决问题,培养合作意识和创新能力。

首先,团队合作可以促进知识的共享和交流。在团队中,每个成员都可以带来自己的专业知识和独特的见解。通过团队合作,成员可以相互交流和分享自己的学习心得、研究成果和想法,从而拓宽自己的视野,促进知识的共同积累和理解。其次,团队合作可以培养学生的沟通和协作能力。就比如说,对于《落花生》这篇文章的教学来说,本篇文章的大致内容描述了花生的生长,而对于这方面的二十四节气内容来说,教师可以去渗透秋分这个节气,因为秋天被称为收获果实的季节,很多农作物都在秋天收取,所以,本节课也就可以借助这个方式,来实现更为高效的教学,并且,为了让学生有着更深入的学习理解,教师就可以充分发挥出团队合作学习中的作用,以此来更好地促进学生之间的学习效率。在团队合作中,成员需要通过有效地沟通来表达自己的观点和理解,理解和尊重他人的意见,并通过协商和合作达成共识。这样的实践可以帮助学生提高表达能力、倾听能力和团队协作能力,培养他们的人际交往和合作技巧。就比如说,教师可以设计多个学习任务,而小组内的每一个和成员都需要去完成,最后,小组之间在进行沟通和交流,将这些任务进行整理,从而实现更加高效的学习。此外,团队合作还可以促进学生的创新和问题解决能力。在团队中,成员可以共同面对项目中的困难和挑战,通过集思广益、共同探讨找到解决问题的方法。通过团队合作,学生可以共享知识、培养沟通协作能力、促进创新问题解决能力,提高责任心和自主学习能力。教师可以通过明确团队目标和角色、建立有效的沟通协作机制、鼓励合作学习和互助学习以及进行团队反思和总结等策略来加强团队合作,从而提升学生的学习体验和综合素质。

(四) 展示与评价

在二十四节气传统文化项目式学习中,展示与评价是对学生成果进行总结和评价的环节。教师可以组

织学生进行成果展示,如展览、演讲、书法展示等。同时,教师还可以设计评价标准,对学生的团队合作、研究能力、文化理解等方面进行评价。通过展示与评价,可以激发学生的学习积极性,提高他们的综合素质。

通过展示形式应该多样化,包括口头报告、项目展示、作品展览、文化表演等。通过不同的展示形式,可以充分展示学生的学习成果和创造力,激发他们的自信心和表达能力。展示环节应该鼓励学生之间的分享与交流,让学生相互借鉴和学习。可以组织学生进行小组讨论、座谈会等形式的交流,让学生通过交流和互动来加深对传统文化的理解和认识。就比如说,对于《丁香结》这篇文章的教学,教师就可以将“春分”这个季节给引入出来,春天是万物复苏的季节,是生机勃勃的季节,春天是很多人都喜欢的季节,而对于这篇文章来说,为了让学生的注意力得到全面的集中,教师就可以将文章的内容充分的展示出来,例如借助多媒体设备的应用,将文章内容以图片、视频的形式,充分呈现在学生的面前,从而就可以更为有效的吸引学生注意力,加深对文章学习的理解。同时,评价应该综合考虑学生的学习过程、学习成果和个人发展的多个方面。除了传统的考试和作业评价外,还可以采用学生展示、自评、同伴评价、教师评价等方式,全面了解学生的学习情况和能力发展。仍以《丁香结》这篇文章的教学为例,教师可以将学生的课堂学习表现、状态,对文章内容的理解情况作为主要的参考点,同时,教师还需要基于个性化评价的方式,能够针对不同学生设定出不同层次的评价标准,以此来更为科学、合理的组织评价,促进高效教学的开展。

总而言之,二十四节气传统文化项目式学习的探索策略包括选题设计、多元资源利用、团队合作和展示与评价等方面。在实施过程中,教师应根据学生的特点和需求,灵活运用不同的策略,激发学生的学习兴趣,培养他们的综合能力和文化素养。通过项目式学习,学生可以深入了解二十四节气的传统文化,增强对传统文化的认同感和自豪感。

参考文献

- [1] 华思宁. 浅谈视觉传达教学中的书籍装帧设计——以二十四节气为载体[J]. 中国艺术家, 2019(10): 104+106.
- [2] 张欢欢. 对外汉语教学中二十四节气教学设计[D]. 四川外国语大学, 2020.