

项目化学习在小学音乐教学中的运用研究

王春玲

西安市莲湖区贡院门小学

摘要：小学阶段是学生人格、行为习惯养成的关键时期，音乐是一门兼具审美性和人文性价值的艺术类学科，科学合理的音乐教学能够培养小学生的感知能力，陶冶学生的情操。新课改背景下要求学生全面发展，加强核心素养的培养。项目化学习模式在小学音乐教学中的融入，强调学生的课堂主体地位，引导师生共同参与，促使音乐课堂朝向高质量方向发展。本文首先对项目化学习方式进行了简要概述，然后分析项目化学习的教学优势，并在此基础上进一步探讨项目化学习在小学音乐教学中的具体运用，以期能为有关人士提供一定的参考。

关键词：项目化学习；小学音乐；教学；运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.079

引言

随着教育改革的持续深入，传统的教学模式已经不能满足学生的需求，项目化学习作为一种新型的教学模式，能够激发学生的学习兴趣，提高他们的实践能力、创新能力和团队协作能力。同时项目化学习还能够让学生更加深入地了解音乐知识，提高他们的音乐素养。为了更好地推广和应用项目化学习，需要加强对教师的培训和指导，提高教师的专业素养和教学能力。同时还需加强教学资源建设，提供更加丰富的教学资源和教学设备，为学生提供更加优质的学习环境。

一、项目化学习方式的概述

项目化学习鼓励学生通过参与实际项目和解决真实问题来获取知识、理解概念和培养技能，其比传统的课堂教学模式更加注重学生的主动性和实践性。

项目化学习教学步骤通常包括项目的设计、实施、交流、展示等过程。首先，学生需要制定项目计划，明确各项任务和分工，设定具体的里程碑和时间表，并确定所需的材料、设备和人力资源。其次，开始实施项目，进行相关的研究、实验、调查或其他活动，学生会运用所学的知识和技能来解决问题，并在整个过程中保持记录和反思^[1]。再次，学生在项目中与同伴和指导教师合作，分享信息、交流想法并解决问题，期间他们会有效地沟通、协作和分工合作，以达到共同的目标。最后，学生完成项目后，会向同学、家长、教师或其他相关人员展示和分享他们的成果，可以通过演示、报告、展览、发布或其他形式进行。

二、项目化学习的教学优势分析

（一）对学生学习的提升作用

首先，有助于提高学生的学习自觉性。通过参与实

际项目和解决真实问题，学生在项目化学习中更加主动地获取知识和掌握技能，他们意识到学习是为了实现项目目标而不仅仅是完成任务，因此会更有动力去学习和探索。学生在项目中感受到自己的学习需求，并主动寻找所需的资源和支持。其次，有助于增强学生的学习自信心。项目化学习提供了一个实践和实验的平台，鼓励学生尝试新的方法和解决方案，通过实际操作和解决问题的过程，学生逐渐培养了解决困难和面对挑战的能力。成功地完成项目任务和取得可见的成果，使学生建立起对自己能力的自信心，增强了他们在学习中的积极性和主动性^[2]。再次，有助于提高学生的综合素养。项目化学习促进了学生各个方面的发展，涵盖了学科知识、批判性思维、问题解决能力、沟通与合作技巧等综合素养，学生在实际项目中面对真实世界的挑战和问题，需要运用多种知识和技能来解决。这样的综合性学习经验有助于培养学生的综合素养，提高他们的学科能力，并在现实生活中应对各种情境。

（二）对教师教学的提升作用

一方面，丰富了教学活动形式。传统的教学活动往往以课堂讲授为主，而项目化学习提供了更多样化和灵活的教学活动形式，学生参与实际项目，可以进行独立研究、实验、调查、创作等，通过亲身体验和实践来学习，这种多元化的学习形式激发了学生的兴趣和探索欲望，使他们更主动地参与学习。另一方面，拉近了师生间的距离。在项目化学习中，教师通常扮演着指导者和支持者的角色，与学生一起共同设计和实施项目，教师给予学生更多的自主权和决策权，尊重他们的意见和想法，通过合作和交流，师生之间建立了更紧密的联系和信任，促进了师生之间的良好互动和合作。

项目化学习过程中，教师还会根据学生的特点和目标，提供个性化的指导和支持。根据学生的项目进展和学习表现进行及时反馈，帮助他们克服困难和提升能力。这样的教学方式不仅为学生提供了更有效的学习体验，还促进了师生之间的良好合作和共同成长。

三、项目化学习在小学音乐教学中的运用

（一）基于情境引导开展项目化学习

小学音乐教学过程中，教师应根据学生的年龄和兴趣，选择与他们所学音乐内容相关的曲目，确保曲目能够触发学生的情感共鸣，并与他们的日常生活经验紧密联系。充分利用现代化多媒体技术、视频、图片等资源，创造出逼真的情境环境。例如，播放相关场景的视频或展示艺术品，以激发学生的感官体验和情感共鸣。也可以通过讨论、角色扮演或情感绘画等方式，引导学生表达对音乐的感受和情感体验，鼓励他们分享个人的思考和情感，建立起师生和同学之间的情感互动。也可以安排学生进行小组或个人的表演，让他们用音乐来表达自己的情感和理解，鼓励学生勇于展示自己，在安全和支持性的氛围中分享他们的成果与心得^[3]。

例如：人教版三年级上册《放马山歌》教学中，教师就可以采取项目化学习方式进行情境创设。可以先给学生描述一个场景：太阳暖洋洋，山坡上有一个小男孩在放马。然后提问学生：“你们觉得小男孩会一边放马一边干什么呀？”此时学生们便会给出各种各样的答案，老师就可以围绕“唱山歌”“捉蚂蚱”“骑马”等活动设计情境，同时利用多媒体给学生展示放马的视频，播放相关曲目让学生进行鉴赏，在学生逐步掌握了曲目的核心内容之后，可以适当延伸教学范围，进一步开发实践项目，提升项目化学习的实用价值。

通过创设教学情境，将音乐与学生的情感体验相结合，可以激发学生对音乐的热爱和兴趣。这样的教学方法不仅使学生在音乐教学中获得更深层次的学习体验，还促进了学生的情感发展和综合素养的提升。项目化学习与合适的教学情境相结合，可以为小学音乐教学带来更具吸引力和有效性的教学活动。

（二）基于问题驱动开展项目化学习

基于问题驱动的项目化学习，有助于小学生在实际问题解决中获得深入的学习体验和理解，同时培养批判性思维、合作能力和创造力。

首先，基于学生所学音乐内容和教学目标，选择一个具有挑战性和启发性的问题作为项目的核心，保证所设问题可以激发学生的好奇心和思考，同时与他们的实际生活和兴趣相关。其次，将问题转化为具体的项目目标，并明确期望学生在项目中达到的知识、技能和情感层面的成果。例如，通过学习一首民族音乐曲目，了解该文化的特点和传统价值观。再次，根据项目目标设计一系列的任务和活动，帮助学生探索和解决问题，像研究、实地考察、创作、表演等，以多样化的方式激发学生的参与和学习。在此过程中教师需要为学生提供必要的支持和指导，促进学生的学习和合作，鼓励学生自主学习、团队合作、信息收集和分析，同时提供必要的反馈和指导，帮助他们克服困难和取得进步^[4]。项目结束时，教师还应组织学生展示他们的成果，并进行全面的评估，可以是口头报告、表演、展览等多种形式，并对学生在知识、技能和情感层面的发展进行评价。

（三）基于趣味资源开展项目化学习

积极开发利用趣味化的教学资源可以更好地激发学生的好奇心和想象力，增加他们对音乐学习的积极性，同时也为学生提供了丰富多样的学习方式和实践机会，帮助学生更深入地理解和欣赏音乐的魅力。基于趣味资源开展项目化学习过程中，音乐教师应使用音乐游戏和互动工具，如音乐记忆游戏、音符拼图、音乐谜语等，促进学生的参与和互动，游戏可以通过个人或小组竞赛的方式进行，增加学习的趣味性和竞争性。或者利用多媒体技术，如音乐播放器、音频编辑软件、视频制作工具等，让学生能够亲身体验和参与音乐制作过程。例如，学生可以尝试录制自己演奏的音乐片段，或者制作一个音乐MV。此外，引导学生使用简单的材料制作手乐器，如纸盘鼓、口琴、铃铛等，学生可以亲自动手制作并演奏这些乐器，从中感受到音乐的乐趣和创造力。将音乐与绘画、艺术相结合，鼓励学生通过绘画、雕塑等形式表达音乐的情感和意境^[5]。例如，可以要求学生根据一首音乐作品创作一幅画，或者设计一个舞台布景来展示音乐表演。还可以通过音乐故事和戏剧等多样化的形式，让学生参与其中，体验音乐中的故事情节和角色情感，学生可以扮演角色、表演唱歌或舞蹈，以及创作自己的音乐故事或音乐剧。

小学音乐项目化学习教学过程中，教师可以尝试在

教学活动中导入课外活动板块，基于课外的活动交流任务落实项目化学习，启发学生的音乐学习热情。组织学生参与音乐演出和表演活动，如校园音乐会、合唱比赛、音乐剧等，学生可以选择并准备自己喜欢的音乐曲目，通过排练和表演来展示他们的音乐才华和努力。参加音乐比赛和节庆活动，如歌唱比赛、打击乐节、音乐游园会等，激发学生的竞争意识和参与热情，同时提供展示自己音乐才华的机会。安排学生参观音乐场馆、音乐厅或音乐学院，并观看专业音乐演出，帮助学生亲身体验现场音乐表演，提升对音乐的理解和欣赏能力。与此同时设立音乐社团或俱乐部，邀请对音乐感兴趣的学生加入，并开展相关的音乐活动，学生可以在这个平台上自由发挥，参与音乐制作、乐团演奏、合唱团排练等活动。学生可以在实际场景中获得更丰富和真实的音乐体验，培养对音乐的热爱，促进学生的社交能力、自信心和团队合作精神，让他们更全面地发展和成长。

（四）基于音乐文化开展项目化学习

音乐不仅是技巧和形式的表达，更是文化和历史的传承。项目化学习在小学音乐教学中的运用，应当紧密结合音乐文化来开展，应当以音乐文化为核心，引导学生深入了解音乐的背景、内涵和意义。教师可以选择不同国家或地区的音乐文化作为项目的主题，例如中国古典音乐、美洲土著音乐等，确保主题与学生所处的文化背景有关，以便学生更好地理解与参与，培养他们的文化意识和审美能力。学生可以围绕某一音乐主题或风格，进行深入探究和创作。例如，可以组织学生对民族音乐进行探索，了解不同地区的音乐特点和风格，感受民族音乐的魅力，学生可以通过实地考察、访谈民间艺人、收集民间音乐素材等方式，深入了解民族音乐的文化内涵^[6]。

比如：人教版五年级下册的《静夜思》教学中，教师便可以采用项目化学习方式。首先选择一个与《静夜思》相关的主题，例如中国古代文学、诗歌赏析或唐代文化等，明确项目的学习目标，如理解诗歌意境、学习吟唱技巧或了解唐代社会背景等。然后引入《静夜思》诗歌，通过阅读、讲解或播放视频，给学生呈现诗歌的内容和表现形式，启发学生对诗歌进行思考和探索，提出问题、分享想法，并与他们一起发现和理解其中的意义和情感。组织学生自行编曲、创作旋律或改编现有乐

曲配合诗歌演唱，同时指导学生简单的乐器演奏技巧，如钢琴、吉他或打击乐，使他们能够以音乐的形式表达诗歌中的情感。鼓励学生以舞蹈或戏剧的形式表现《静夜思》，可以学习简单的舞蹈步伐，创作舞蹈动作，或编排小剧场演出，将诗歌的意境通过身体语言和表演艺术呈现出来。最后组织学生在班级或学校范围内展示他们的音乐创作、舞蹈和表演项目，可以举办音乐会、舞台表演或文化展览，让学生分享他们的成果，并向同学、老师和家长展示他们所学到的知识和技能。通过项目化学习，学生不仅能够深入理解《静夜思》这首诗，还能够通过音乐、舞蹈和表演等形式，从多个维度感受、理解和表达诗歌中的情感和意境。

结语

总而言之，项目化学习在小学音乐教学中的运用，有效激发了学生的学习兴趣，提高了他们的学习积极性和主动性。通过项目化学习，学生能够更加深入地了解音乐知识，提高他们的音乐素养和审美能力，培养了学生的团队协作能力、创新能力和实践能力，促进了学生的全面发展。随着教育改革的深入和教育理念的更新，项目化学习将会更加注重学生的主体性和个性发展，注重音乐文化的传承和发展，引导学生深入了解音乐的内涵和意义，培养他们的文化意识和审美能力。

参考文献

- [1] 赖银玲. PBL项目式学习方式有效教学让小学音乐核心素养落地生根[J]. 试题与研究, 2022, (31): 76-78.
 - [2] 杜宇. 《历史的回声》小学音乐项目式学习[J]. 小学生(中旬刊), 2022, (08): 64-66.
 - [3] 尤凤. 小学音乐活动促进音乐项目学习的探究[J]. 基础教育研究, 2022, (04): 63-65.
 - [4] 温佳佳. 项目化教学, 让音乐课堂更精彩[J]. 教育界, 2022, (02): 71-73.
 - [5] 赵晓彤. 深入人心学以致用——探索具有深度学习特征的小学音乐教学策略[J]. 中国音乐教育, 2021, (07): 11-17.
 - [6] 蔡丽. 小学音乐教学方法与理念的改革和创新[J]. 知识窗(教师版), 2021, (04): 115.
- 作者简介: 王春玲, 1978年7月15日, 女, 汉族, 陕西省渭南市大荔县人, 大学本科, 主要研究方向: 音乐教育。