

小学语文教学中如何指导学生有感情朗读课文

胡馨月

江西省吉安市吉州区五里小学

摘要：在传统的小学语文教学课堂中，朗读课文并不是课堂教学的重点。一方面，这是因为从较为功利的角度来看，朗读不属于语文学科的应试考核内容，另一方面是由于当前的小学语文教学课堂氛围普遍较为沉闷，学生的积极性有待提高，朗读教学的实施难度较大。由此，不论是从朗读教学本身的属性，还是语文学科的教学大环境来看，要想真正落实小学语文教学课堂中的朗读教学，教师需要找到朗读与语文教学课堂、学生之间的契合点。挖掘朗读教学的多元可能以及实现方式，转变语文学科的教学观念，改变学科的教学氛围，扭转学生对于朗读学习本身的看法，都是落实朗读教学的有效路径。除此之外，朗读教学的落实不仅仅是为了语文课堂服务，同时也是为了发展朗读教学本身。在小学阶段的朗读教学中，声情并茂是最为基本的学习要领。有感情地进行课文朗读，就是在提高学生朗读能力水平的同时，深化拓展学生对于所读文本的理解。本文将先行阐述当前小学语文教学的课堂特性，进而寻找在小学语文课堂中展开朗读教学的可能性，同时分析朗读课文教学对于语文课堂的重要价值，最终得出小学语文课堂中指导学生有感情地朗读课文的有效路径。

关键词：小学生；朗读课文指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.205

前言

事实上，要想落实对于学生朗读课文的指导，教师还需要从多方面因素入手进行教学调整。不论是重新调整语文学科教学安排与教学目标，还是改变学生对于朗读这种学习方式的想法，提高朗读在语文学科学习中的地位，都需要通过不断的教学实践得以实现。因此，对于小学语文的朗读教学来说，教学实践是最为基本的准则，而教学调整则是必然途径。除此之外，要想有效地指导小学生有感情地进行课文朗读，教师必然需要在教学实践中对其教学意义和育人价值进行宏观把握，进而在微观之处落实教学，着眼全局，关注细节，有的放矢地开展朗读教学指导。

一、当前小学语文教学的课堂特性

（一）小学语文课堂氛围沉闷

课堂教学沉闷，是当前小学语文教学课堂的普遍特性，也是我国教学课堂中最为经典的弊病所在。事实上，这种沉闷的教学氛围源于按部就班、一板一眼的教学特质。按部就班的教学过程固然有利于学生的知识吸收，但长此以往，形成了语文学科在学生心目中的刻板印象。要想打破这种学科刻板印象，朗读教学就是最为便捷的教学路径。

（二）学生对于课堂适应度不高

学生对于语文学科的课堂适应度不高，一方面是由于学生对于语文学科的印象；另一方面则是源于学生对于小学阶段校园生活的适应程度。首先，对于刚步入小学阶段的学生来说，适应小学学习生活本身就是一个重要的命题。学生对于学习生活的适应会在一定程度上影

响他们的学习表现；其次，不论是低年级还是高年级的学生，他们对于语文学科的重视程度不足，进而缺乏了适应语文课堂，投入语文学习的动力。

（三）小学语文教学方式较为机械

在当前的小学语文课堂教学中，教师采用的教学方式是十分机械的。从拼音教学到词语教学，从句段阅读到篇章学习再到写作表达，语文学科的学习总是循序渐进的。但在具备高度逻辑性的教学过程中，缺乏了语文学科应有的情感浓度和文化价值。这不仅是单个语文课堂的教学呈现，更是语文学科在长期应试教育下所累积的弊端。

（四）小学语文教学内容容量较小

在小学阶段的语文课堂教学中，学生所需要接受的知识体量较小，难度也叫为基础。换言之，小学语文课堂教学任务相对于中学阶段的教学来说，并不繁重。因此，这也使得小学阶段的语文课堂教学具备了更为多元的可能性。教师可以在课堂教学的过程中，不断尝试不同的教学方式，进而扩大和丰富小学语文教学课堂容量。

二、小学语文课堂中展开朗读教学的可能性

（一）小学阶段语文教材篇幅较短，朗读教学占比适中

事实上，在小学语文课堂中展开朗读教学，是具备充分可能性的。一般来说，小学语文一节课堂的时长为四十分钟左右。而小学语文知识简单基础，教材篇幅较短，语文课堂的时间是较为充裕的。朗读教学本身需要耗费一定的课堂时长，教师可以对语文教学课堂内容进

行合理规划和安排。由此，朗读教学既能够在语文课堂中占据适当的时长比例，又可以填补语文课堂的单一内容。

（二）小学阶段语文教学强度和学习压力较低

朗读教学不仅需要耗费一定的课堂时长，同时也消耗着学生的学习强度，加大了学生的学习压力。因此，朗读教学的实践和落实，需要在平衡学生学习生活，不给予学生过分学习压力的基础上得以实现。诚然，小学阶段语文教学强度和学习压力都较低，教师就可以在语文教学课堂中展开朗读课文的教学安排。

（三）小学阶段的学生更适合灵活多变的教学方法

处于小学阶段的学生还保留着属于幼童的天性，他们更加青睐于灵活多变的教学方法。充满活力的教学课堂对于他们来说具备高度的吸引力。而朗读教学的实施能够激发小学语文课堂的教学活力，创造出更加适用于学生成长和发展的教学环境。总而言之，朗读教学不仅是创新的、新颖的语文教学路径，同时也是确保学生发展自主性和灵活性的关键所在。

（四）学生在语文学习中的阅读思考有待深化

基于机械化的语文教学方式以及沉闷的教学课堂，学生对于语文学科和语文学习方法的理解并不深刻。一方面，小学阶段的学生知识厚度和学科基础还较为薄弱，他们还不具备理解知识、体会文本的高阶能力；另一方面，学生在语文学科学习中的情感挖掘和流动需要教师进行进一步的激发。而朗读教学就是深化学生阅读思考的重要途径。

三、朗读课文教学对于语文课堂的重要价值

（一）形成基础教学辅助，构建语文基础思维

朗读课文教学对于小学语文教学课堂具备重要的教学价值。事实上，朗读课文的教学过程并不是单一的，而是系统化的、结构化的教学经过。因此，纵使是在朗读教学过程中，也包含了基础的教学过程。教师可以将朗读教学作为小学语文基础教学的重要辅助，并在后续的教学过程中，实现朗读教学与语文教学课堂的高度融合。朗读教学的过程，就是要求学生运用朗读的方式对文本内容进行阅读。而这个阅读的过程，不仅需要情感的激发和调动，同时也有赖于语文基础思维的构建。事实上，朗读的阅读方式就是对于学生进行多重的感官调动，活化学生的学习思考，帮助学生在阅读过程中形成对于语文知识内容的立体感知，进而形成基础语文思维的构建。

（二）创造课堂沉浸氛围，激发学生语文学科兴趣

朗读课文的教学为语文课堂创造了浓厚的教学氛围，而实现了情感流动过程的朗读课文教学更是如此。

在朗读课文的教学过程中，学生之间可以通过交流互动，或者是情感抒发，共同构建起语文朗读课堂。由此，情感的发散和渲染，也能够带动课堂中的所有学生参与其中，进而创造出语文课堂教学的沉浸式氛围。朗读教学的实施，对于长期处于机械化教学课堂中的学生来说，是具备高度吸引力的。朗读教学所创造出来的灵活教学氛围，不仅能够优化学生对于语文的学科印象，同时也能够拓展学生的学习思路，提高学生的学习驱动力。由此，学生能够从语文学科的学习中找到成就感与获得感，他们的语文学科学习兴趣也随之得以激发。

（三）实现语文课堂教学创新路径

朗读教学的实践，既是对学生的活力激发和能力提升，同时也是语文教学课堂自身的创新。朗读教学的创新之处并不在于开发出了新颖的教学方式，而在于朗读教学所带来的新的教学理念，以及教学理念的变化对于小学语文教学课堂所产生的影响。因此，教师在朗读教学的过程中，不仅需要落实这一过程本身，同时更需要关注朗读教学所带来的变化，并将这些变化转变为推进语文课堂的有利影响。

（四）发掘语文学科美学文化价值

有感情的朗读课文，是引导学生在阅读过程中进行情感抒发，同时也是挖掘语文学科所蕴含的美学价值。因此，引导学生有感情地进行课文朗读，也就是在引导学生感受所读内容中的情感流动。事实上，这一教学方向与五育理念中的“美育”相互呼应，通过语文知识的美学价值培养学生对于所读内容的审美能力。只有学生具备了一定的审美意识，语文学科中所包含的美学文化才有其教学价值。

四、小学语文课堂中指导学生有感情地朗读课文的有效路径

（一）准备阶段：夯实知识，从拼音教学奠定好基础

朗读教学在小学语文课堂中的实施，并不能够一蹴而就。而是需要一定的教学铺垫和知识基础。因此，在展开朗读教学之前，教师需要夯实学生在拼音知识方面的基础，确保学生能够正确地进行朗读学习。换言之，拼音教学就是朗读教学的准备阶段，也是必不可少的学习过程。

朗读教学不能只关注情感抒发，还需要兼顾朗读的知识正确性。因此，在拼音教学的过程中，教师应当注意学生的拼音知识基础、发音准确程度。除此之外，同一个字的不同发音，以及不同发音所对应的用法和情感色彩，则是拼音教学过程中需要关注的细节。只有在拼音教学中不断夯实基础，才能够充分提高朗读教学的有

效性。

(二) 基础阶段：以词串句，由词语朗读来开启教学

当学生具备了一定的拼音知识基础时，他们就可以逐步展开朗读的学习过程。朗读教学的目标之一，还在于情感激发。因此，教师可以在朗读教学的初期，通过词语朗读来引导学生进行感知。即在词语学习的过程中，就开始感受词语中包含的感情色彩。事实上，同一个词语在不同语境中的运用是十分复杂的，学生需要在后续的朗读学习中深入感受，并将其化为知识和收获。

从拼音到词语，从词语到句子，学生的朗读内容体量不断累加，他们在阅读过程中需要进行更为复杂和深入的情绪感知和情感分析。学生在对词语所表达的情感进行感知时，需要将其放置在句子中展开分析，进而通过句子的含义丰富词语的内涵。总而言之，教师需要从基础的教学阶段开始，就引导学生了解语文知识中所包含的丰富情感内涵。

(三) 主体阶段：片段朗读，学生自主进行文段选择

经过基础的拼音学习和词语朗读练习后，教师应当将学生所朗读的内容体量逐步扩大。一方面是为了适当增加学生的学习强度；另一方面则是引导学生逐步适应语文朗读课堂的学习氛围，放缓教学节奏，给予学生一定的学习过渡期。因此，片段朗读可以成为这一阶段的朗读教学重点。

在片段朗读的过程中，为了进一步激发学生在朗读学习课堂中的学习积极性，教师可以引导学生自主进行朗读片段的选取。一方面，学生可以对自己的朗读水平进行评估，并根据自己的朗读水平选择相应的文段；另一方面，学生还可以根据自己的阅读兴趣来决定所要朗读的文本。

(四) 延伸阶段：口语交流，由朗读延伸至课堂互动

朗读教学的过程充分活化了语文课堂的教学氛围，而朗读的过程是开口说话的过程，这意味着交流，也意味着互动。因此，为了进一步强化和延伸朗读教学的影响，教师可以在朗读教学的基础上开展口语教学，即将口语交流和朗读教学进行叠加，进而实现朗读教学与语文课堂互动的相互融合。

譬如，在朗读教学的过程中，教师可以选择包含了对话内容的文本，并引导学生合作展开阅读。即学生之间可以组成朗读小组，将文本进行分配朗读。而在对话的内容部分进行角色扮演，进行通过对话展开朗读。由此，通过课堂中的对话互动，朗读教学中的情感指导的能够随之得以实现。

(五) 升华阶段：培养氛围，由朗读转变为情感发散

事实上，学生在朗读过程中的情感抒发会随着知识水平和朗读水平的提升得以凸显。学生在朗读过程中的情感抒发应当分为两条路径：其一就是情感的细腻化。学生需要通过朗读来深入挖掘文章中情感的不同层面；其二就是情感的发散化。情感的浓度和扩散不仅是营造课堂氛围的基础，同时也是实现课堂互动的关键。

因此，在后期的朗读教学中，教师除了注重引导学生进行有感情的朗读之外，还需要引导学生进一步挖掘和探究文本中所包含的情感内容。归根结底，有感情的朗读教学是为了引导学生更高效地对文本展开解读。由此，教师可以借助音乐、视频等方式，根据朗读文本中所包含的情感倾向，营造出适合进行朗读教学的课堂氛围。

(六) 收尾阶段：回顾总结，挖掘学生个人情感变化

朗读教学的实施有其自身的教学目标，其中包括了学生的语文学习水平、语文学科的教学进步以及学生个人的情感和思维变化。从宏观的层面来看，学生个人的情感和思维变化是朗读教学最为直接的教学变化；而学生的语文学习水平和语文学科的教学进步则是朗读教学所带来的附加价值。

因此，教师可以在朗读教学的过程中，设置相应的教学节点，并引导学生展开相应的回顾总结。教师可以通过学生的回顾总结，挖掘和分析学生在朗读学习中的个人成长与收获，以及相应的情感变化。同时，教师还可以为学生设定总结标准，譬如学生在朗读中的情感表现，对于文本的多维度分析能力等等。

总而言之，要想有效地指导学生进行有感情的课文朗读，教师需要明确语文课堂教学的现状以及学科定位，进而在朗读教学的实践过程中不断提高其在语文课堂中的适用性。由此，朗读课文的教学价值和教学有效性才能够得以充分发挥。

参考文献

- [1] 陈娟娟. 新课改视域下小学语文教学存在的问题及对策研究[J]. 基础教育论坛, 2021(24): 70-71.
- [2] 吕珠源. 追寻小学语文阅读教学中情感朗读的有效性[J]. 教育, 2021(2016-4): 163-165.
- [3] 邱小媛. 小学语文朗读教学的有效方法[C]// 2020全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷一). 2020.
- [4] 王玉辉. 浅谈小学语文中的朗读训练[J]. 青年科学(教师版), 2019(02): 298.