

延续文化根脉 坚守文化自信

——新课标下传统文化在小学语文教学中的渗透探讨

江荔思

江西省景德镇市第十五小学

摘要：文章通过深入分析新课标对语文教学的要求和传统文化的内涵，提出了在小学语文教学中融入传统文化的必要性。通过教学案例展示了如何在具体教学中巧妙地渗透传统文化，使学生在语文学习中更好地理解和体验中国传统文化的魅力。

关键词：新课标；传统文化；小学语文教学；渗透

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.226

引言

随着新时代的来临，我国教育体制进行了一系列的改革，小学语文教学也在这一背景下发生了一些变化。新课标的实施更加注重培养学生的综合素养和文化品位，其中融入传统文化成了重要的教学内容。文章旨在探讨在新课标下，如何在小学语文教学中巧妙地渗透传统文化，以促使学生更好地领悟和传承中华传统文化。

一、新课标对语文教学的要求

新课标的实施对小学语文教学提出了全新的要求，旨在培养学生的全面素养和语文能力。这些要求，涉及教学目标、内容和方法的调整，文章探讨以及如何更好地实施这些要求，以适应时代的发展需求。

（一）培养学生的全面素养

新课标明确要求小学语文教学应更注重培养学生的全面素养，这包括语言表达能力、文学鉴赏能力、思辨能力等多个方面。语文教学不再仅仅是传授语法知识和文字组织规则，更要关注学生在语言运用中的综合能力。教师需要通过多样化的教学手段，激发学生对语文学科的兴趣，培养其语文素养的全方位发展。

（二）强调情感体验和文学鉴赏的重要性

新课标强调情感体验和文学鉴赏在小学语文教学中的重要性。这要求教师在教学中更注重培养学生的审美情感，通过文学作品的阅读，引导学生感受文字之美。情感体验不仅仅是为了培养学生的情感情操，更是为了激发其对语文学科的深刻理解和独立思考的能力。文学鉴赏则需要通过有针对性的教学，培养学生对文学作品的理解和评价能力。

（三）注重实践和实际运用的要求

新课标要求小学语文教学更注重实践和实际运用，这意味着学生不仅仅需要掌握语文知识，更需要能够在实际生活中运用这些知识。教学内容应更加贴近学生的实际生活，引导学生将所学的语文知识运用到实际情境中，培养其解决实际问题的能力。这要求教师更注重教

学方法的创新，使学生在实际操作中更好地理解和应用语文知识。

二、传统文化在小学语文教学中的价值

（一）文化传承的重要性

文化传承是一个国家、一个民族发展的灵魂，而在小学语文教学中，文化传承更是扮演着至关重要的角色。传承文化不仅是为了让后代更好地理解自己的历史、文明，更是为了培养新一代人对传统文化的热爱和认同感。文化传承在小学语文教学中的重要性体现在学生对经典文学作品的学习中。古代文学作品蕴含着深刻的历史沉淀和文化内涵，通过学习这些经典，学生能够更好地理解中华文明的源远流长。例如，《三字经》《弟子规》等传统经典是中国文化的瑰宝，通过学习这些文本，学生可以接触到中国古代的思想、道德观念和社会规范，实现对文化的传承。此外，文学作品中蕴含的人生智慧也是文化传承的重要组成部分。古代文学作品往往以生动的语言描绘人物的命运、心灵的波澜，其中蕴含的人生哲理是对人类智慧的凝练和传达。通过学习这些作品，学生能够汲取前人的经验，更好地理解人生的意义，培养正确的人生观和价值观。古代诗词是中国文学的瑰宝，通过学习这些古典之作，学生可以领略到古人在文字表达上的艺术境界。例如，学习唐诗宋词，不仅有助于学生的语言表达能力的提升，更能够引导他们感悟人生、理解情感，实现情感体验的传承。通过对传统文学的学习，学生可以汲取前人的经验和智慧，同时也鼓励他们在表达自己的时候注入新的元素，创造出具有时代特色的文学作品。这样的创新既是对传统文化的尊重，也是对文化传承的有益延伸。

（二）思想教育的深远影响

思想教育不仅塑造着学生的人生观和价值观，更在潜移默化中影响着他们的性格养成和行为习惯。在这个过程中，语文教学成为一个重要的媒介，通过古代文学作品、传统诗词歌赋等载体，引导学生接受积极的思

想教育。同时，思想教育通过古代文学作品向学生传达正直、善良的品德观念。古代文学作品中常常描绘了具有高尚品质的人物形象，如《三字经》中对孝敬父母、尊师重道等道德观念的阐述，以及《弟子规》中对诚实守信、礼仪规范的倡导，都为学生树立了积极向上的榜样。通过这些作品，学生在情感上对“正直善良”这一价值取向有着深刻的体验，从而在性格养成中形成自觉追求正直品德的态度。其次，通过古代文学作品的学习，学生能够接触到古人对责任、集体荣誉的高度重视。例如，古代诗词中对忠臣义士的歌颂，对国家、社会的忧患意识的表达，都有助于引导学生树立责任心、增强对集体的认同感。这样的思想教育不仅有助于学生个体品格的塑造，更促使他们在集体中发挥更积极的作用，形成团结协作的集体观念。此外，思想教育在小学语文教学中强调对人生意义的思考。古代文学作品往往通过对人生的描绘，表达了对人生的深刻思考。例如，通过学习唐诗宋词，学生能够感受到古人对于生命、爱情、友情等方面的思索和感悟。这样的思想教育有助于引导学生对人生进行深刻思考，树立正确的人生观，培养他们对人生意义的追求和把握。

（三）语言表达能力的提升

语言表达能力不仅关系到学生在语文学科中的学业表现，更是对其综合素养的培养和未来发展的重要支撑。通过古代文学作品、传统诗词歌赋等形式，语文教学成为锤炼学生语言表达能力的有效途径，有助于他们更好地运用语言进行思考和表达。古代文学作品的语言往往凝练而深刻，运用丰富的修辞手法和形象生动的描写，这对学生的语言表达能力提出了更高的要求。例如，通过学习古代散文，学生可以领悟到写景抒情的技巧，通过模仿这些优秀作品，逐渐提升自己的语言表达能力。传统诗词歌赋的学习也能够拓展学生的词汇量，丰富其语言表达工具。古代诗词是中国文学的瑰宝，其中蕴含了大量精致而美丽的词藻。通过学习这些古典之作，学生可以汲取大量优美的表达方式，扩展自己的词汇储备。这不仅有助于他们更准确、更丰富地表达自己的思想和情感，同时也为未来更深层次的学习和社交提供了更为丰富的语言资源。此外，通过模仿古代文学作品的风格，学生可以更好地吸收其中的精华，并逐渐形成自己的语言风格。同时，通过创作，学生能够将所学的语言知识运用到实际中，锻炼自己独立思考和创造性表达的能力。这样的实践不仅有助于提升学生的语言表达水平，也培养了他们的创新意识和思维能力。

三、融入传统文化的必要性

（一）传承文化记忆与身份认同

传统文化是一个民族、社群或家庭的根基，是过去

经验的积累和智慧的结晶。通过融入传统文化，人们可以更好地理解自己的历史根源，从而建立起更为深刻的身份认同感。传统文化是一种精神的传承，通过接纳和弘扬传统文化，我们实际上在继承先辈的智慧和经验。这种传承不仅有助于弘扬民族的团结和凝聚力，也为个体提供了心灵层面的支持，让人更加自信和有归属感。在全球化的今天，传统文化往往面临着被边缘化和遗忘的危险。为了保护 and 传承这些宝贵的文化遗产，我们需要将其融入现代生活，使其焕发新的活力。只有通过深入理解和体验传统文化，我们才能真正明白自己所处的文化环境，建立起对自身身份的深刻认知。

（二）促进社会和谐与文化多样性

传统文化是社会共同体的精神纽带，通过融入传统文化，可以增进不同群体之间的相互理解和尊重。在多元文化的社会中，各种文化因素相互交融，形成独特的文化生态。融入传统文化意味着在这个多元化的社会中保持根基，有助于构建共同价值观，减少文化冲突。文化多样性是人类社会的一项重要财富，它为社会带来创新和活力。通过融入传统文化，我们能够保持文化的多样性，同时又在多元文化中找到共通点。这有助于建立一个更加包容和和谐的社会，让不同文化的人们能够共同生活、共同发展。融入传统文化是一种促进社会团结的方式，有助于缔造一个充满活力和尊重的社会环境。

（三）培养个体品德与社会责任

传统文化中蕴含着许多关于道德、伦理和责任的价值观，通过融入这些价值观，我们能够引导个体树立正确的人生观和价值观。传统文化中的故事、寓言和智慧言论，往往是对人类道德底线的深刻反思，是一种对正确生活方式的引导。融入传统文化有助于培养个体的家国情怀和社会责任感。在传统文化中，强调了个体与社群、家庭、国家的紧密联系，教导人们要有责任感、关爱他人、为社会做出贡献。这对于培养公民责任感和社会良好行为习惯至关重要。通过融入传统文化，我们能够让个体在现代社会中更好地找到自己的定位，成为有担当、有良知的社会成员。

四、教学案例：古诗词的鉴赏与创作

以杜甫的《登高》为例，可以通过深入解读这首诗歌，帮助学生更好地理解传统文化，并激发他们对诗歌创作的兴趣。这首诗表达了杜甫对壮丽山川的景色的感慨，同时抒发了他对国家兴亡的深沉思考。通过描绘山水之美，诗人反映了他对国家命运的忧虑和对未来的期望。在鉴赏中，学生可以学到如何通过诗歌表达情感、抒发思想，并感受到古人对家国情怀的真挚。在学习这首古诗时，可以让学生在传统文化的熏陶下，更好地理解 and 感受诗歌的魅力。这不仅有助于培养学生的文

学素养，还能够激发他们对中华优秀传统文化的热爱和传承。教学时可以通过以下三个关键点展开

(一) 鉴赏传统文化：引导学生深入解读《登高》，理解其中的意境、修辞手法和诗歌主题。分析诗中的山水景色描写，帮助学生感受古代诗人对自然的独特感悟。探讨诗歌中抒发的情感和诗人对国家兴亡的思考，引导学生体会传统文化中的家国情怀。

(二) 创作个性化诗歌：通过讨论和启发性问题，激发学生对个人情感和思想的表达。引导学生构思自己的诗歌，鼓励他们运用类似的意象或修辞手法，同时展现个性化的创作特点。在创作实践中，教师可提供指导，关注学生的写作技巧，培养他们对语言表达的敏感性。

(三) 分享与反馈促进学习：鼓励学生在班级内分享自己的诗歌作品，通过分享促进学生间的交流与合作。进行同学间的互相反馈，培养学生的审美意识和批判性思维。教师可以通过评价和建议帮助学生进一步提升写作水平，形成积极的学习氛围。

五、效果评价与展望

(一) 学生文学素养的提升

教学中渗透传统文化，例如古诗词、古典文学等，对学生的文学素养有着显著的提升效果。通过深入解读传统文学作品，学生能够感受到古人对生活、情感和人生的深刻思考，培养了对文学作品的鉴赏能力。在学习传统作品的同时，学生还能够了解中华优秀传统文化的深厚底蕴，培养爱国情感和文化自信心。通过对古代诗文的学习，学生的语言表达能力得到提升，同时在审美意识和情感表达方面也有了明显的发展。这种提升不仅体现在学科学习中，还渗透到学生的日常表达和思考中。未来可以通过更多元化的传统文化学习，如古典戏曲、经典小说等，拓展学生对传统文化的认知面。同时，引入与当代文学相结合的教学方法，使学生更好地理解传统与现代的关系，培养对文学的更全面、深入的理解。

(二) 培养学生对中华传统价值观的理解和接受

传统文化承载着中华传统价值观，传统文化的渗透有助于培养学生对这些价值观的理解和接受。通过阅读古代文学作品，学生能够深入感受到儒家、道家、佛家等不同哲学流派对人生、道德和人性的思考，从而形成对传统价值观的初步认知。这有助于引导学生形成积极向上的人生观和价值观，培养正确的人生态度。通过传统文化的学习，学生还能够更好地理解中华传统的家庭观念、社会责任感等，形成积极向上的道德风貌。未来可以通过更深入的传统学习，引导学生对传统价值观进行深层次的思考，使其在面对复杂社会现实时能够更好地应对。结合当代社会的特点，引导学生理解和接受传统文化中有益的价值观，同时培养对现代社会的批

判性思维。

(三) 促进学科融合，培养学生的跨学科能力

在传统文化学习中，学生需要涉及语文、历史、哲学等多个学科领域，从而形成对多元知识的理解和整合能力。这有助于学生更全面地认识世界，培养出色的综合素养。通过学科融合，学生不仅能够更好地理解传统文学作品，还能够将所学知识运用到其他学科中，提高学科间的协同性。这对于培养学生的创新思维和综合能力有着积极的作用。未来可以通过更具前瞻性的课程设计，推动不同学科之间的更深层次的融合。同时，引入一些与传统文化相关的实践活动，如古装体验、博物馆参观等，使学生在实际操作中更好地理解和应用传统文化知识，形成跨学科综合素养。这有助于培养学生更好地适应未来社会的需求。

(四) 激发学生创新意识与跨文化交流能力的培养

通过学习传统文学作品，学生能够深刻体验古人对世界的独特理解和表达方式，这种不同文化的碰撞有助于拓宽学生的思维边界。教学中可以通过对比中西文学、传统与现代文学的差异，引导学生形成包容性思维，培养在不同文化背景下进行有效交流的能力。这种跨文化视野的拓展，对于培养学生在未来全球化社会中的竞争力具有重要意义。未来可以通过更多的国际文化交流项目，如与其他国家学校的合作、跨文化体验活动等，进一步拓展学生的国际视野。通过学习不同国家的文学作品，促使学生更好地理解和尊重多元文化，提高他们在跨文化环境下的沟通与合作能力。这有助于培养具备全球竞争力的未来公民。

结语

通过探讨，可以得出在新课标下，小学语文教学中融入传统文化是一项具有积极意义的工作。通过教学案例的展示，我们可以看到这种渗透是可行的，并且对学生的语文素养和文化品位提升起到了积极作用。希望未来教育工作者能够进一步深化这一工作，为学生提供更丰富的语文学习体验。

参考文献

- [1] 孔九玉. 传统文化在小学语文教学中的传承策略[J]. 基础教育论坛, 2023(11): 46-47.
- [2] 魏晶. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 甘肃教育, 2023(7): 97-100.
- [3] 王亮. 优秀传统文化在小学语文教学中的渗透方法[J]. 科普童话, 2023(29): 103-105.
- [4] 王素华. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透路径[J]. 教育, 2023(19): 81-83.
- [5] 夏雯丽. 浅析传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 课堂内外(小学教研), 2022(10): 53-54.