

传统文化与书法教育的融合

陈穗红

广州市越秀区广中路小学

摘要：汉字是历史文化的重要载体，而承接汉字的书法则是人类文化的瑰宝，基于《指南》《新课标》要求下，小学阶段应着重培育学生的文化素养和文化自信，从而对书法教育教学提出了更高要求。其中小学阶段的领导和教师应提高书法教育，并且尝试将传统文化与书法教育融合起来，从而能够充分发挥书法教育的育人价值，切实提升学生的文化素养、丰富他们的知识储备、完善他们的个性修养。鉴于此，本文结合笔者的实践教学经验展开深入探究，基于新课程改革视域下提出对书法教育的具体要求，再分析书法教育对小学教育改革所起的重要作用，最终提出传统文化与书法教育的具体融合路径，以期对教师们有所裨益。

关键词：传统文化；书法教育；融合路径；小学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.039

引言

基于素质教育改革视域下，对小学阶段的教育教学提出了更高要求，其中小学领导及教师应承担起为社会发展和国家建设输送优质人才的教学重任。在华夏大地上，传统文化与书法教育已经交织了数千年，两者的融合，既体现了中国文化的历史连续性，又彰显了书法艺术的独特魅力。现阶段，伴随科学技术的进步和国际贸易的发展，传统文化与书法教育的融合面临着新的挑战 and 机遇。其中中国传统文化博大精深，涵盖了哲学、文学、艺术、科学等多个领域，蕴含着丰富的精神与内涵，承载着历史与文明，书法则是中国传统文化的重要组成部分，有着独特的艺术形式和精神内涵。随着教育的普及和改革，书法教育逐渐成为培养学生审美能力、文化素养和民族精神的重要途径。其中传统文化与书法教育的有效融合，能够实现历史与现实的教诲，并且能够实现传统文化在书法教育中的渗透，也是书法教育对传统文化的传承，进而能增强学生的民族精神和文化自信，最终推进中华民族传统文化的传承和发展。如何促进传统文化与书法教育的有效融合是当前小学阶段领导及教师亟待解决的重要议题，本文将围绕这一议题展开深入探究。

一、《指南》和《新课标》对书法教育提出的具体要求

国家总书记曾表示“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”，其中中华优秀传统文化蕴含着丰富的历史文化与价值内涵，更是承载社会主义核心价值观的重要载体，使得中华民族能够屹立在东方。其中在《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》中

明确表示，中小学课程教材中多是以经典文本、历史典故、基础常识、科技成就、艺术文化等方式来承载中华优秀传统文化，因此，其中需要着重依托语文、历史、道法以及其他艺术课程来渗透传统优秀文化。

小学语文课程教学过程中，教师需要充分反映中华优秀传统文化的核心价值观念、人文精神和传统美德，使得学生能够进一步了解和认识国家通用语言文字，体会其中所蕴涵的爱国情怀、中华精神和荣辱观念，进而能够提高他们的审美水平、丰富他们的知识储备以及激发他们的民族精神、增强他们的文化自信。其中载体是汉字，也可以是成语、古典诗歌、散文、小说、民间故事、历史典故、寓言故事、警句、习俗等形式的。

艺术作为实施中华优秀传统文化教育的重要课程，对于培养学生艺术素养、弘扬中华审美文化有着其他学科无法取代的价值。其基本载体有以下两大类：一是以经典艺术作品，其中包含有民族民间舞蹈，戏剧（戏剧），曲艺，美术以及书法以及其他中华文化相关的影视作品等等。二是民间技艺，主要有年画、剪纸、泥塑、刺绣、皮影、布娃娃、木偶戏以及服饰等其他非遗项目。

中国书法是一种历史悠久的汉字书写艺术，更是中国人民引以为傲的宝贵文化精髓，可以通过语文、艺术学科加以整合。于2022年颁布的《义务教育语文课程标准》与《指南》均提出了书法教育要求。其中《新课标》在“核心素养”内涵分析中提出“文化自信”概念，即表示学生认同中华民族传统文化，并且对中华民族传统文化有传承与发展有着坚定的信心。通过学习语文课程，能够激发学生对汉语语言和中华民族传统文化

的热爱之情，从而能够投入到中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的传承和弘扬中，并积极参与文化生活，了解人类文明成果，最终能够拓展学生的文化视野，丰富他们的文化底蕴。

在教学内容上，在创造性转化和创新性发展的要求下，能够以中华优秀传统文化为主题选择内容，其中可以以汉字、书法等为载体。

在课程目标上，义务教育的各个年级阶段均要提出书法教学目标与要求，从而能够使得义务教育时期的书法教育教学能够贯穿始终。

总而言之，开展书法教育能够有效激发学生的汉语学习兴趣，并使其能够对中华传统的书法艺术进行传承与发扬，具有十分重要的现实意义和现实意义。

汉字及书法是中华民族的宝贵财富和文化瑰宝，通过书法教育可以提高学生的书写水平、审美水平和文化素质，学校在传承与弘扬中华传统文化的基础上，深入开展书法教学，开设特色教室，增强学生对汉字的认识，锻炼他们对汉字的书写能力，从而能够继承中华优秀传统文化，提升民族文化实力。

二、书法教育对小学开展教育改革所起的重要作用

（一）润物细无声，书写教育见成效

第一，规范学生书写习惯，结合长期的书法教育成效可知，教师在对学生进行试卷检测的过程中发现，学生的卷面更为整洁，字迹更为公正。具体来讲，在开展书法教育的阶段，多数小学生在完成课后作业的过程中不仅注重正确率，也更加注重书写智能，并且在课堂小测或是单元测试时更加尽力将字写得美观，并且努力让卷面保持整洁，这样，不仅能够让学生看着赏心悦目，还能够促进学生写字规范。

第二，引导学生掌握正确写字姿势。教师在手把手引导学生展开书法写作教学时，会要求学生正确握笔，规范坐姿，结合家长的课后评价发现，学生不仅写字正确，还有着较快的写字速度。小学可以结合实际教学情况来设置硬笔课堂或是毛笔课堂，要求学生在教师的严格督促下能够规范坐姿和握笔姿势，久而久之，便能够使得学生在长期坚持之后有所改变。

第三，锻炼学生写作水准，并获得证书认证。小学可以组织优秀学生参与各种书法比赛活动比如可以参与国家硬笔书法考试，并且还特别表扬、奖励获奖的学生。多数小学生在通过自身坚持练习之后，参与国家书

法考级，并取得一定成效，会感知到练习书法的乐趣和幸福，从而能够长期坚持下去。

（二）书写教育促师生共同成长

小学在积极开展一段书法教育之后，逐渐形成了书写教育特色，在此过程中，营造了浓厚的科研氛围和书香气息，能够吸引教师和学生共同讨论与探究书法教育的内在规律，并且通过开展竞赛活动来扩大书法教育的影响力和宣传范围，最终能够使得师生在参与书法写作与比赛的过程中得到成长。

一方面，深化小学发展内涵，提高小学办学水准。小学成立了由校长担任组长的书法教育科研领导小组，组建书法教育为主题的师资队伍，以提升学生书法水平、文化素养为目标，并且还制定了“端正写字，方正做人”教学方案。在此过程中，教师需要为学生进行书法训练提供指导，并且结合实际情况来制定教学计划、练习任务，定期召开研讨会或是专家会。其中小学全体教师应积极参与以上会议和活动，从而能够由学校教师集中指导学生姿势巩固和重难点，并且还要学生进行自由训练，对规范汉字教学起着积极的促进作用。

另一方面，积极开展竞赛活动、考级活动，促进师生共同进步和成长。小学在各个学期需要组织教师和学生分别参与书法比赛，并且通过嘉奖来激发他们的参与热情。对于获得国家级硬笔书法证书的教师或是学生，学校应开展表彰大会，使得学生能够充分意识到学校对书法教育的重视程度，从而能够端正学生的学习态度，激励他们的学习热情，使其能够积极参与到书法训练中，最终切实落实“书写端正、为人方正”的思想观念。

三、传统文化与书法教育的融合路径探究

（一）领导重视，规范汉字书写教育

结合实际进行分析，学校领导重视是确保既定教育目标实现的关键所在。例如，为了贯彻落实《广东省教育厅关于贯彻落实〈中小学书法教育指导纲要〉的通知》的要求，学校可以采取一系列措施来加强书法教育。首先，学校可以聘请国家书法考级培训部的教师到校给三至六年级的学生上一节专业性很强的毛笔书法课。通过这节课，学生可以了解毛笔书法的技巧和要领，培养对书法艺术的兴趣和爱好。其次，学校可以开设“硬笔书写天天练”课程，严格落实“1—6年级语文课每天安排不少于10分钟的硬笔书写时间”的要求。通过每天的练

习，学生可以逐渐掌握正确的书写姿势和笔画顺序，提高书写速度和字迹质量。此外，学校还可以利用每周星期一至星期四中午十分钟时间，组织全体师生一起学写规范语言文字，进行端正写字、方正做人教育。通过这种方式，学生可以在潜移默化中养成良好的书写习惯和语言文字素养。

（二）抓课堂教学，落实规范汉字书写教学活动

1、全员动员、语文学科带头

在新时期背景下，学校要全面推进规范汉字书写教育。坚持以语文学科牵头的书写教育在学校全面铺开，同时书写教育不仅是语文学科的重要内容，也是其他学科的基础。通过书写教育，学生可以更好地理解和掌握知识，提高自己的文化素养和综合素质。

2. 两字铺开、整体联动

其内涵是学校结合学生学段开展针对性教育活动，即针对三至六年级的毛笔书写教学、针对一至六年级的硬笔书写教学。且学校教师都应加入教育队伍中，对此学校为了提升全体教师的硬笔书写教学能力，可邀请专家进行全员培训。在培训过程中，学校采用“整体联动”的方式，先由学校的骨干教师牵头主讲，为全体教师提供硬笔书写的教学方法和技巧。然后，全体教师参与配合指导，互相学习、互相帮助，共同提高。这一培训方式充分考虑了教师书写能力的差异，让不同水平的教师都能够得到适合自己的提升。

（三）紧抓学生兴趣，开展书写活动

首先，学校可开展“开笔礼”的活动。学校通过开展“正衣冠”、“点红痣”、向父母叩拜感谢养育之恩，向老师叩拜感谢启蒙之恩，然后击鼓鸣志、学习写“人”字，这样可以达到“激趣”效果的同时，可以树立学生正确价值理念，助力学生综合发展。其次，学校教师组织学生参与“开学礼课程的写一写”活动。每个新学期新的开始，教师可安排两天的时间统筹开学礼课程的“写一写”、“说一说”、“听一听”。借助这一方式，让学生与教师调整学习和工作节奏，确保师生适应新学期紧张的学习。

（四）促“书写比拼”，扬传统文化。

在实际发展中，学校应宣扬“见字如见人”的理念，确保学生树立正确价值理念。

端正写字不仅仅是一种要求，更是一种对个人品质的磨砺。在完成这种要求的过程中，我们需要保持专

注、耐心和细心，这些品质正是规范做人的基础。通过认真书写，从而培养出学生严谨、细致和认真的态度，这种态度不仅有助于学生更好地完成学习任务，更能够影响他们在生活中的各种表现。书写认真更是一种对自己和对他人的尊重。当学生以认真的态度去书写时，他们的字迹会变得更加清晰、工整和美观，这不仅能够提高学生的学习效率，还能够展现其个性和品味。

为了贯彻落实书法教育的普及与推广，学校每个学期可在语文、数学、英语等学科中开展学科书写比赛。这样的比赛旨在引导学生养成良好的书写习惯，提高他们的书写水平，同时也促进了各学科之间的交流与合作。在比赛中，教师应注重学生的书写规范和美观程度，要求学生以端正的态度认真书写。为了确保比赛的公正性和客观性，每个学科都由学科组长亲自负责，由他们带领全科老师共同设计学科书写内容，确保比赛既具有学科性，又能够充分体现书写成果。

在比赛中，学生们不仅展示了自己的书写技能，还展现出了对学科知识的理解和掌握程度。教师将每一场比赛都办成了书写擂台赛，既有学科性的比拼，更有书写的比拼。这样的比赛不仅让学生们更加深入地理解了书写的重要性，还激发了他们的学习兴趣和积极性。

结语

综合来讲，为了适应素质教育改革发展趋势，小学阶段的领导和教师应充分认识到开展书法教育的重要作用，并且要结合书法教育特点和学生发展需求来探寻传统文化与书法教育融合的契机和路径，其中可以采取有效措施来实现这一融合目标，最终能够在规范学生写作习惯、增强学生文学素养的同时，弘扬和传承中华优秀传统文化，共同为中华文化的伟大复兴贡献力量。

参考文献

- [1] 马小改, 张俊杰. 论书法教育与小学语文的深度融合[J]. 河南教育(基教版), 2022, (Z1): 112-113.
- [2] 王晓峰. 守正砺健墨香致远——小学写字教学与书法教育的融合[J]. 好家长, 2019.
- [3] 钱丰. 联花墨韵沁校园——校园文化建设与楹联书法融合发展[J]. 福建教育学院学报, 2021, 22(3): 117-118.
- [4] 李建刚, 刘六华, 唐潘婷. 传统文化教育与高中书法教学的融合路径[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(5): 3.