

初探中小学语文教学中传统文化教育

荆娟

陕西安康市汉滨区张滩镇奠安小学

摘要：随着社会的发展和变革，中小学语文教育扮演着培养学生语言表达能力、文学鉴赏水平以及传承中华文化的重要角色。在当代，传统文化的价值逐渐受到重视，而中小学语文教学作为传承和弘扬传统文化的重要平台，应当充分挖掘和融入传统文化元素，以提升学生的综合素养。反观传统教学模式单一，多媒体教学能更好的激发学生的学习兴趣。本次研究将多媒体教学在中小学语文中传统文化教学的现状及提出方法，旨在为语文教师和教育决策者提供一些启示和建议。

关键词：义务教育；语文教学；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.080

引言

多媒体教学信息量大，让学生有更丰富的想象力。多媒体教学同样可以弥补教师本身的不足完善课题结构。中小学语文教育作为培养学生综合素养的一环，既承载着语言文字的传授，更肩负着传承中华优秀传统文化的崇高使命，在当今社会变革与科技飞速发展的时代背景下，多媒体教学能更好地融入传统文化成了语文教育亟待思考的重要议题。传统文化是中华民族几千年发展的结晶，是民族的根脉，融入语文教育，不仅有助于培养学生的文学素养，更能够引导他们树立正确的人生观和价值观。

一、传统文化教育的理论基础

（一）文化传承与语文教学的关系

传统文化是一个国家、一个民族的精神财富，是历史的瑰宝，承载了丰富的价值观、伦理道德和社会习惯，在中小学语文教学中，文化传承与语文教学密不可分，二者相互交融，相辅相成，语文作为传承文化的媒介，是传统文化的承载者和传递者，语文教学既是传统文化的传承过程，也是学生文化认同的塑造过程，语文课堂上的经典文学作品、古代诗词等，都是传统文化的载体，通过深入解读和体验这些文本，学生在语文学科的学习中逐渐形成对传统文化的认识，建立起对自己文化身份的认同感，语文教学作为文化传承的平台，通过选取经典作品，传达其中的价值观念、思想观点，引导学生对文化的理解，使传统文化在语文学科中融入学生的心灵深处。

（二）文学作品中的传统文化元素解读

文学作品是传统文化的集大成者，是文化元素的载体，通过对文学作品中的传统文化元素进行深入解读，有助于学生更全面、更深刻地理解传统文化的内涵，在语文教学中，教师可以引导学生通过解读古代诗歌、小

说、散文等文学作品，深入挖掘其中蕴含的传统文化元素，以古代诗词为例，通过解读唐诗宋词，学生可以感受到中国传统文人的情感表达、人生哲理等，从而更好地理解古代文学在传统文化中的地位，在小说和散文方面，通过分析作品中的人物、事件、环境等元素，学生能够了解传统文化在不同历史时期的表现，深入体验文学作品所蕴含的传统文化底蕴。

二、当前中小学语文教育存在的问题

（一）对传统文化的忽视

当前中小学语文教育在面对繁荣发展的当代文化冲击下，往往存在对传统文化的忽视问题，随着社会的现代化进程，一些学校和教师更倾向于强调现代文学、流行语言，而忽略了对传统文化的深入挖掘与传承，这一忽视不仅仅表现在教学内容的选择上，更显现在对传统文学、古代经典的轻视态度，在实际教学中，经典文学作品、古代诗词等传统文化元素被边缘化，甚至成为教学大纲中的附属品，传统文化往往只是作为一种形式存在，而非真正融入语文教育的核心，学生对于古代文学作品、古诗词等的理解深度不足，导致其对传统文化的兴趣降低，无法形成对中华文化深刻的情感认同。这种对传统文化的忽视导致了学生在语文学科中失去了对中华文化根本性的认识，无法领略到传统文化的深邃内涵，为了改变这一状况，语文教育需要重新审视其课程设置，使传统文化成为学科教学的主脉络，确保学生在学习语文的过程中更好地了解和热爱传统文化。

（二）多媒体教学可以缓解缺乏现代科技手段的困境

在当今数字化、信息化的社会背景下，传统的语文教学模式往往显得过于单一和陈旧，教师过分依赖传统的纸质教材和传统的讲授方式，缺乏对现代科技手段的充分利用，导致教学效果相对滞后，缺乏现代科技手

段的融入不仅仅影响了教学的趣味性和实用性，更阻碍了学生对语文学科的深入理解，在信息时代，多媒体、互联网等工具为语文教育提供了广阔的拓展空间，然而，在实际教学中，教师对于数字资源的整合利用仍显得相对匮乏，互动性和趣味性较低，导致学生对语文学科的兴趣不足。要解决这一问题，语文教育需要更积极地引入现代科技手段，如数字化教材、在线资源、虚拟实境等，以激发学生的学习兴趣，提高学科的吸引力，同时，培训教师运用这些工具，促使他们更好地适应当代学生的学习方式，使语文教育更富有活力、更具前瞻性，通过将现代科技手段融入语文教育，可以更好地满足学生的学习需求，促使其在语文学科中获得更全面的知识和能力。

三、传统文化在中小学语文教育的地位

（一）语言文字的传承

传统文化在中小学语文教育中占据着语言文字传承的一定地位，语文作为一门关乎语言文字运用的学科，承载着国家的语言文化传统，传统文化中的古代经典文献、经典诗词等文本是语文教育的组成部分，通过对这些文本的学习，学生能够更深刻地感受到语言文字的变迁、演变和魅力。语言文字传承不仅是对文字工具的熟练掌握，更是对文化传统的理解和继承，通过学习古代文学作品，学生能够领悟到语言的美感，体验到古人对于表达情感、思考人生的深刻见解，传统文化的语言文字传承通过语文学科，使学生在感性和理性层面都能够深刻地理解和体验传统文化的精髓，实现了对语言文字的双向传承。

（二）中华文化的载体

传统文化作为中小学语文教育的核心元素，不仅仅是知识的传递，更是中华文明的丰富载体，语文教育通过传统文化，为学生打开了一扇通向中华文化深厚底蕴的大门，使其能够在语文学科中真切地感受到中华文化的历史渊源、文化传承、价值观念等多重层面。中华文化的载体在语文教育中体现得淋漓尽致，体现在古代文学作品中，古代诗歌如杜甫的《登高》、唐婉的《静夜思》等，以及经典小说如《红楼梦》《三国演义》等，都是中国文学的瑰宝，承载了千百年来文学智慧和情感表达，通过学习这些文学作品，学生能够感悟到中华文化的丰富内涵，理解古人对人生、情感、伦理的深邃思考。

（三）塑造学生的人文精神

传统文化在中小学语文教育中具有塑造学生人文精

神的作用，语文教育不仅是知识的传递，更是对人的思想、情感、品格的培养，传统文化通过语文学科，对学生进行人文精神的渗透，使其在学习语文的过程中逐渐形成积极向上的人生观和价值观，通过学习传统文学作品，学生能够感受到古代文人的儒雅、豁达，了解到他们对于人生、道德的深刻思考，这种人文精神的渗透不仅仅停留在书本知识上，更通过情感的共鸣，潜移默化地影响着学生的心灵，学生在感受到传统文化中的仁爱、忠诚、节俭等价值观后，逐渐形成自己独立而深刻的人文精神。

四、传统文化教育融入中小学语文教育的方法

（一）文学作品解读与分析

文学作品是传统文化的活字典，是一座承载着千百年文明的富矿，将传统文化融入中小学语文教育的有效途径之一就是通过对经典文学作品的解读与分析，这种方式不仅能够帮助学生理解作品背后蕴含的深刻文化内涵，同时也能够培养他们对传统文学的独特鉴赏力。

例如，以小学语文“观潮”这一课为例，《观潮》这篇古文读物，通过描绘观潮的景象，展现了作者对大自然的独特感悟，通过教师的引导，学生不仅仅读懂了文字表面的意义，更深入挖掘了其中所蕴含的传统文化元素。在解读与分析过程中，教师可以引导学生注意课文中蕴含的儒家思想，通过分析作者对潮水的描写，学生可以感受到作者对“潮起潮落，浩浩荡荡”的景象的敬畏之情，体验到儒家思想中对自然至大至美的崇敬，通过对文学作品的解读，学生可以理解到古代文人对自然的独特理解，感受到他们在自然景象中汲取的人生哲理。同时，在解读的过程中，学生还能够感受到课文中所蕴含的道教意蕴，作者通过描绘“潮落鱼暴、翻腾浪花”的场景，引导学生思考人与自然的关系，体验到道教思想中“顺应自然”的理念，通过这种解读，学生能够深刻体会到古代文人在面对自然力量时的虚怀若谷、顺应自然的心境。

（二）古诗词赏析与创作

古诗词是中国传统文化的瑰宝，通过对古诗词的赏析与创作，可以有效地融入中小学语文教育，教师可以引导学生阅读不同时期、不同风格古诗词，通过赏析诗人的意境描绘、修辞手法等，让学生深入了解其中所体现的传统文化观念。

例如，以小学语文“暮江吟”这一课为例，在古诗词的赏析中，教师可以引导学生进入一个富有意境的文学世界，通过解读《暮江吟》这首古诗，学生能够领略

到作者在“江上徐行，断岸青天间”中描绘的美丽画面，在这个过程中，学生不仅仅学到了文字的意义，更是在细腻的描述中感受到了古代文人对自然景象的独特领悟。同时，在赏析的过程中，教师可以引导学生关注古诗词中所蕴含的传统文化观念，通过对《暮江吟》的分析，学生可以体会到作者在赞美大自然的同时，借景抒怀，表达了对人生的深刻思考，教师可以通过提问引导学生思考，使他们在赏析的过程中逐渐领悟到古代文人对自然、人生、情感的独特见解。在古诗词创作方面，教师可以通过启发学生发挥想象力，尝试用古诗词的形式表达自己的情感和感悟，如教师可以提供一些与《暮江吟》类似的意境，鼓励学生创作属于自己的古诗词，这样的创作过程不仅能够锻炼学生的语言表达能力，更是让他们亲身体会到古人创作的艰辛和乐趣。

（三）民间传说与故事讲解

教师可以选取富有文化内涵的传说，通过讲解故事情节、人物性格，使学生在轻松愉快的氛围中感受到传统文化的独特魅力。同时，可以引导学生对这些传说进行分析和评价，使他们在欣赏的过程中更好地理解传统文化的价值观念，形成对传统文化的深刻认知。

例如，以中学语文“藤野先生”这一课为例，在讲解民间传说的过程中，教师可以通过生动的语言、形象的描绘，将传说情节娓娓道来，如《藤野先生》中讲述了一个关于藤野先生与狐狸精的故事，情节曲折有趣，让学生在欢笑中领略其中所蕴含的传统文化智慧，通过这样的讲解，学生在轻松的氛围中渐渐沉浸于传统文化的奇妙世界，体验到其中蕴含的道德观念、人生哲理。同时，在讲解的过程中，教师可以引导学生对传说中的人物性格、行为举止进行深入分析，如《藤野先生》中的藤野先生被描绘为聪明睿智的形象，而狐狸精则显得狡诈聪慧，通过对这些人物形象的剖析，学生能够更好地理解传统文化中对于善恶、聪明与愚蠢的看法，形成对传统文化道德观念的深刻认识。在讲解结束后，教师可以通过提问引导学生对传说进行分析和评价，如通过询问学生对藤野先生的评价，引导他们思考传统文化中对于聪明智慧的推崇，学生不仅仅是听故事，更是在思考中体会到传统文化背后蕴含的智慧。

（四）文化体验活动

为了更全面地融入传统文化，语文教育可以开展各种文化体验活动。这包括参观博物馆、传统工艺品制作、传统戏曲表演等形式。通过亲身参与，学生能够更深刻地感受到传统文化的历史渊源和传承发展。

例如，以中学语文“三峡”这一课为例，在文化体验活动中，教师可以组织学生参观博物馆，深入了解三峡的自然景观、历史沿革等方面的信息，通过观看展品、听取讲解，学生可以亲眼目睹三峡的壮丽景色，感受到传统文化在自然中的独特表达，这种实地参观不仅拓宽了学生的视野，更为他们搭建起了感知传统文化的实际平台，除了参观博物馆，传统工艺品制作也是一种丰富多彩的文化体验活动，通过学习传统工艺，学生可以亲手制作传统手工艺品，感受传统文化的独特魅力，以《三峡》为主题，教师可以组织学生制作与三峡相关的工艺品，如仿制传统的三峡画、剪纸等，在制作过程中，学生能够了解到传统工艺的精湛技艺，同时感受到传统文化对艺术的独特追求。另外，通过传统戏曲表演的文化体验活动，学生可以近距离感受传统戏曲的表演艺术，教师可以组织学生观看精彩的三峡题材戏曲表演，让学生在音乐、舞蹈、表演等方面全面感受传统戏曲的魅力，这样的文化体验活动能够培养学生的审美情趣，使他们在欣赏中更深刻地了解传统文化的独特韵味。

结语

在今后的语文教育实践中，应坚持传统文化的深入挖掘和创新发展相结合，注重培养学生的传统文化素养，使其既具备现代文化的开阔视野，又能够深刻理解和传承中华优秀传统文化的独特价值，教师在教学中应注重引导学生主动参与，通过实践感知传统文化的内涵，激发学生的学习热情和创造力，只有通过这样一种全方位、多层次的教育方式，才能更好地实现中小学语文教育与传统文化的有机融合，培养出具有综合素养的新时代人才。

参考文献

- [1] 黄红日. 中华优秀传统文化在中小学语文教学中的传承对策探讨[J]. 散文百家(新语文活页), 2022, (03).
 - [2] 张俊, 刘爱霞, 汤希兰. 中小学语文教学中渗透传统文化的策略探讨[J]. 基础教育论坛, 2020, (31).
 - [3] 史霞. 在中小学教学中加强传统文化教育的实践与思考[J]. 教师, 2019, (35).
 - [4] 刘晓梅. 中小学语文古诗词教学中传统文化的渗透策略[J]. 西部素质教育, 2019, 5(13).
- 作者简介: 荆娟, 1975.11, 陕西安康人, 本科, 一级教师, 研究方向: 小学语文。