

# 思考小学语文阅读教学中的比较阅读

王旭

辽宁省葫芦岛市兴城市实验小学

**摘要：**乌申斯基，一位知名的教育专家，曾经指出：“对比是所有理解和思考的根基，我们正是通过对比来认识世界的一切。”为了让学生拥有自主阅读的技巧，他们必须掌握并应用各种阅读技巧。对比阅读不仅是提高阅读教学效果的关键手段，同时也是一种极其有效的阅读策略。在教育过程中，我们总结出几种相对容易掌握的对比阅读技巧。

**关键词：**小学语文；阅读教学；比较阅读；思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.110

## 引言

语文教师需要根据学生的阅读习惯和阅读能力开展具有针对性的教学方法，让学生在实际的阅读学习中培养自身语言能力。因此，基于深度学习的教学背景下开展“比较阅读”已经成为教学的重要内容。针对如今小学阅读阶段存在的各种问题，需要学校和教师采取相应的解决措施，如合理选择阅读素材、营造良好阅读环境、开展多样比较阅读活动、进行比较阅读的课程评价等，突出学生学习主体的地位，最终实现“比较阅读”教学应用的普及和高效。

### 一、比较阅读在小学语文阅读教学中的意义

在小学语文阅读中应用比较阅读，打破了固有的语文阅读方式，能够积极引导培养学生培养语文思维能力，使学生真正参与到语文阅读教学活动中，激发学生学习语文阅读的兴趣，增强了学生对于文章传达的情感价值的理解，全面提升学生的语文素养，促进学生在阅读中不断提升总结和归纳能力，有助于培养学生个性化思维方法，深挖汉语言规律，以及学习思考问题技巧等方面的能力，让学生得以具备发现事物内在规律的“眼睛”，更加善于认识、发现、改造世界，在今后的实践中充分运用自己所学的语文知识。

### 二、比较阅读法在小学语文阅读教学中的应用价值

#### （一）有助于激发学生的阅读兴趣

在单文本阅读教学中，由于使用长时间的单一教学模式，学生难免感到枯燥无聊，容易出现注意力不集中的现象，严重影响到语文阅读课堂的教学质量。在教师使用比较阅读法之后，可以将更多的文本引入到阅读课堂中，并在多角度的比较之下，使学生对于阅读学习具有更多的新鲜感，从而产生强烈的思维碰撞，拥有更多的阅读兴趣。另外，学生在不同文本的比较阅读中，可以进一步探索其中的异同点，由此可以产生更多的阅读期待，推动学生不断阅读与思考。

#### （二）有助于提高学生的阅读水平

比较阅读法带来的教学效果更加明显，其对于学生

阅读水平的积极影响也是更加深远的。对于小学生而言，其对文本的理解能力是有限的，随着教材内容的不断深化，教师的教学难度以及学生的理解难度也在不断升级，应用比较阅读法可以有效改善这一局面。语文教师在阅读教学中按照不同的议题及体裁，将合适的阅读文本组合在一起，并对其进行比较，学生能够在教师的引导下，抓住每一篇文章的重点，精准理解文章的内容、语言特点以及思想情感，并且能够更好地区分不同文章的立意，感受作者的创作意境，从而提升自身的阅读理解水平。

#### （三）有助于促进学生比较思维的发展

比较阅读法在语文阅读课堂中的应用，不仅能够提高学生的理解能力，也能够促进学生阅读思维与比较思维的发展，为其今后文学素养的提升打下坚实的基础。在实际的教学过程中，比较阅读法的有效应用，能够带动学生的主观能动性，使其从不同的角度思考问题，并应用辩证法的阅读习惯，了解文章的异同点，从而具备更高的阅读理解水平。当学生养成良好的阅读习惯之后，可以在进行课外阅读时对文章结构进行梳理与总结，并对同类型的文章进行比较，可以自主探索其中的文学奥秘，有助于学生独立阅读思考习惯的养成以及比较性思维的发展。

### 三、小学语文阅读教学现状

改善小学语文阅读教学的关键在于改变教师的传统教学观念。教师作为阅读活动的组织者和管理者，在指导学生阅读方面可以充分发挥作用。一些教师满足于现状，满足于自己的发展层次，不思进取，不能及时充实和发展自己的知识储备，过分依赖教学经验，导致教学工作停滞不前。教师过时的教学观念对语文阅读教学的效果有直接影响。此外，许多教师只根据考试内容进行教学，只注重分数，片面评价学生的成绩，过分强调合格率、优秀率和平均分，忽视了对学生思维能力和综合素质的培养，长时间下去会使学生对语文教学失去兴趣，导致对阅读失去兴趣。

#### 四、比较阅读在小学语文阅读教学中的应用策略

##### (一) 对文章语句进行比较, 鉴赏其文学价值

在文章中, 语言文字是其基本组成成分, 也是教师开展阅读教学的重点所在。文章的语言文字一般具有较高的文学价值, 教师可以积极使用比较阅读法, 将同类型的文章进行比较分析, 使学生了解到优美语言的写作手法, 并增强学生的语言文字鉴赏能力和审美水平。在对文章语句进行比较鉴赏时, 教师首先应当抓住其中的关键词以及重点语句, 并调动学生的阅读兴趣, 避免学生注意力不集中影响到阅读教学的进展。例如, 在阅读《搭船的鸟》这篇课文时, 教师可以抓住其中描写小动物的关键语句以及关键词, 并对描写手法进行解读, 要求学生体会作者对于语言的运用水平, 感受其中的语言文字之美。为了突出比较阅读法的教学价值, 教师可以将另一篇有关动物的《小狗学叫》引进课堂, 将这两篇文章展开来, 进行语言文字的比较, 引导学生深度阅读与学习。在明确两篇文章的重点内容之后, 教师可以分别列举出有关于小动物外貌、神态以及动作的描写语句, 像是前一篇中写道“披着蓑衣, 摇着橹; 红色的长嘴; 吞了下去”, 以及后一篇中的“打着滚; 捧着肚子; 低着头, 含着泪水默默走开了”。通过对动物动作及神态的细节刻画以及比较分析, 学生能够掌握两篇文章都是采用了拟人的修辞手法, 具备与人类相似的性格特征, 能够进一步表现出动物的性格及行为特点, 从而更富有文学气息。而经过比较阅读法的应用, 学生可以感受到两篇文章语言特点的不同, 以及其中传达出的思想观点也具有较大的区别。《搭船的鸟》在于运用生动形象的语言描写自然景物, 更具有文学性, 可以作为学生日后的写作素材, 而《小狗学叫》的语言特点更加贴近实际生活, 这也与动物类型有关。通过在文章语言方面应用比较阅读法, 可以有效提高学生对于语言艺术的鉴赏水平, 从而不断提高语文素养, 打下良好的写作基础。

##### (二) 比较文章段落, 增强逻辑思维

在语文阅读中, 教师往往强调对于整体结构的把握, 尤其是要将段落进行细分, 从而理清文章的情节脉络。教师在使用比较阅读法时, 也应当关注到不同文章的段落特点, 站在逻辑角度上, 对不同文章的段落划分方式进行比较, 有助于增强学生的大局观以及系统性逻辑思维, 更顺利地归纳出文章的故事主线以及作者想要表达的思想观点。例如, 在阅读《鸟的天堂》这篇文章中, 教师需要注意到其中严谨的脉络结构以及时间主线特点, 并将单元中的另一篇文章《四季之美》引进课堂, 相互比较两者的段落结构, 梳理出其中不同的故事主线, 使学生具有更加清晰的思维观点。前一篇文章中

的故事主线为时间, 主要从“我们吃过晚饭”以及“仿佛听到几只鸟扑翅的声音”体现出来, 描绘了傍晚时间并没有一只鸟的影子, 但在第二天清晨到处都是鸟儿, 自然段以及故事情节是以时间逐渐推进的。在另一文章中, 段落的发展则是以四季更替为时间线, 尽管两者具有一定的相似之处, 但在使用比较阅读法的同时, 教师与学生能够细致分析, 也能够找到更多的不同点, 掌握每篇文章的段落划分特点, 体会到作者的表现手法以及对于美景的喜爱与向往之情。这两篇文章的段落结构是极为常见的, 学生也可以借鉴学习, 使写作更加自然、顺理成章, 并锻炼自己的逻辑思维能力, 把握住故事的主线, 合理划分自然段, 提高阅读与写作技巧

##### (三) 对不同的阅读材料进行内容对比

语文教师要阅读材料的收集工作放在首要位置, 了解学生的阅读需求, 根据学生的阅读水平来进行具体阅读素材的整理和分析。师生合作共同按照比较阅读法的使用原则将阅读材料进行分组和挑选, 在课堂上进行展示, 方便学生进行内容对比和分析。比较阅读可以从内容的方向进行横向对比, 在进行课堂教学之前, 首先应该了解学生对文章的理解阅读情况, 如何看待词语在文章中的作用, 分析段落的优缺点, 在做好以上的研究调查之后再确定教学计划, 并选择适合学生水平的文章。<sup>[2]</sup>老师则需要逐步引导学生共同去读, 从多方面剖析文章, 了解文中所运用的技法与情感色彩, 提高对文章的领悟才能。而在阅读过程中, 教师应该注重阅读材料之间的关联性, 保证两者之间有某种共同的吸引力, 可以指引学生进行更深入的探讨研究, 帮助学生形成个人化的阅读技巧。所以, 教师需要指导学生去研究和比较两个故事的全局发展路径, 解读角色的性格特质, 理解故事所要表达的主旨。

比如, 对学校教材上的二篇寓言故事《守株待兔》和《画蛇添足》, 经过阅读要使学生知道不能将一个偶尔出现的事物, 当作一个会不断出现的事物, 对于意想不到的事物不能存在侥幸心理。老师需要引导学生掌握如何在主题中进行比较和分析, 理解这种比较方法所产生的各种感受。同时为了让人物的形象更加鲜明, 教师会让学生选择具体的事件进行对比。在守株待兔中的种田人, 偶尔获得了一头撞死在树桩上的野兔, 从此以后就丢下了耙头, 终日守在树桩边上等它, 结果却一直未能获得野兔, 种地就荒了。在画蛇添足中一个人准备酿酒, 但左手拿着酒壶, 右手画蛇, 说我能够为蛇画脚。但蛇本来就没有脚, 于是那个给蛇画脚的人, 最终没有喝到那壶酒。把其中不同的文章内容加以比较, 也更易于让学生品悟到其中的真谛, 办什么事都要有具体的要求与标准, 不必多此一举, 也不必盲目乐观, 不然有或

许会得不偿失而导致错误，从而提高自身的领悟能力和阅读水平。

#### （四）对同一作家的不同作品对比

通过对同一作者在不同时代的创作含义和风格的比较分析，可以更加深入地洞察作者的思想变化、性格特征以及当时的历史背景特色。当选择同一作家的不同文章时，教师也应及时了解当代学生能够接受和欣赏的作者，有些作者的文章对学生来说还显得比较晦涩难懂，那么教师就不应该选取这样的文章去进行阅读对比分析。然而，大部分情况下，教师会选择诗歌进行比较和分析，例如李白和杜甫等人的作品。这是因为他们的诗歌通常易于理解，词汇华丽且恰当，朗诵起来也非常流畅，在实际应用中也具有很高的价值。人类一直处于不断变化的状态，同样，作品也是如此。李白、杜甫、白居易等人的作品都有其特定的发展阶段，并且展示了唐朝从鼎盛到衰落、再到中晚唐的历史特征。透过与各类型的作家和作品的比较，能够让学生的阅读理解得到提升，并且获取更丰富的阅读技巧。教师要带领学生进行深入的探讨，才能提高比较阅读法的运用效率。

因此，在教学杜甫的《绝句》时，很有必要让学生先了解一下这首诗歌的创作背景。在公元七五九年，杜甫因感到当时政局黑暗，毅然辞官，一路西下，经秦州、同谷等地到达了四川省成都市，居浣花溪畔，并在此处设立了草堂一所，在成都活动了将近四年的时光。公元七六二年，唐朝时期，成都尹严武入朝，当时由于“安史之乱”，杜甫曾一度避往梓州。第二年，叛军得到了平定，严武还镇成都。杜甫重返成都草堂，重新开始了他的旅程。在当时，他的心境也很好，对于这一派生机勃勃，情不自禁，就写出了这一篇即景小诗。从何处能够体会到作者在经历了奔波流离以后，暂居草堂的安适心境呢？常言道：一切景语皆情语。初春明媚的太阳下，浣花溪一带明丽灿烂的春景——和煦的春风，初放的百花，如茵的芳草，以及浓烈的花色花香。这片大好的春景下一动一静的生灵：衔泥飞燕，静睡鸳鸯等，组成了一个色彩鲜明、动静结合、和谐统一的画面，而这正是作者此时的心情。

除此之外，《春望》这首和杜甫相关的诗，也能够揭示出各个历史阶段的个体经验。在天宝十四年（755）七月，当时的太子李亨在灵武（现今的宁夏）登基，被尊称为肃宗，并且进行了一次政权更迭，以至于实现了德政。杜甫闻讯，只身一人投奔肃宗政府，结果不巧在路上被叛兵俘获，又因官位卑微而未被关押。至德二年春，置身于陷落区的杜甫亲眼目睹了长安城一番萧条零落的情景，百感交集，遂写出了这篇传唱千古的名篇。通过与其相关的文学作品，学生可以感受到真

实而又富有变化的作者，从而有更加深刻的认知。教师要本着循序渐进的态度进行比较阅读活动，逐渐培养和提高学生的认知水平和阅读能力。通过类似的比较阅读，能够成为知识面更广，对阅读更有热情和积极求索的新一代学生。对于同一位作家在不同创作阶段的作品进行研究与比较，能够帮助我们理解他们的成长历程和创作过程；学生们也能从中获取更多的知识，并且能够进行更深层次的研究，从而与作品进行交谈，与作者进行对话，与教师进行互动。

#### （五）相同表达下，不同表达效果的比较

中华汉字文化博大精深，同一个词语的意义在相同的表达方式下，也会因为表达语境和表达对象的不同产生巨大的差异，在单元整组阅读教学中，教师组织学生进行比较阅读时，要有意识的引领学生进行更深层次的比较，既要求同，也要同中求异。首先同中求异，相同的表达方式在不同作者的笔下经过不同的运用呈现出截然不同的效果，教师可以引导学生在相同表达方式下探究呈现效果上的差异，丰富学生的阅读体验，比如在《观潮》《走月亮》《繁星》这三篇文章中，都或多或少的运用了比喻手法，但是方式上面却存在很大的差异性，有的是明喻，有的是暗喻，让学生在不断的分析总结比喻修辞手法在运用上的差异性的过程中，加深学生的认识。其次，异中求新，每一位作者在进行表达构思的过程中都有自己不一样的观点，或单一，或整合，从而呈现出新颖的表达效果，比较阅读过程中教师要鼓励学生用创新的眼光来发掘文章作者语言构思上的独特性，比如《繁星》中比喻手法中想象力的植入，给人一种眼前一亮的感觉，在这样的探究过程中引导学生在固有思维上实现自我突破。

#### 总结

经过实际操作，我们观察到，对比阅读在指导学生理解语言表达方式，感知文本含义，以及最后连接阅读与写作之间的途径上具有独特的价值。它由点到线的转化，有助于突破重点、难点；由点到面的扩散，有助于学生学习兴趣和鉴赏力的提高；由浅入深的强化，有助于知识的归类和积累；“学”一反三的比较，有助于学生形成批判精神。

#### 参考文献

- [1] 卞艳成. 巧用比较阅读优化小学语文阅读教学实效[J]. 课外语文(上), 2021(7): 119-120.
- [2] 居文秀. 比较阅读在小学中高年级语文教学中的运用[J]. 散文百家, 2021(5): 45-46.
- [3] 颀晓明. 刍议小学语文阅读教学中比较阅读的应用[J]. 课外语文(下), 2021(6): 78-79.