

互联网环境下小学美术课堂教学分析

郭莉

江西省遂川县大汾中心小学

摘要：随着互联网技术的快速发展，小学美术课堂教学也面临着前所未有的变革。本文基于互联网环境，对小学美术课堂教学进行了深入的分析。文章首先介绍了互联网环境下小学美术教学的背景和意义，然后从教学内容、教学方式、学生实践机会和教师能力提升四个方面，详细探讨了互联网对小学美术课堂教学的影响。接着，文章又分别从巧用互联网技术创设真实情景、巧用互联网内容激发学生创新思维、巧用互联网资源拓宽学生美术视野和利用互联网开展“翻转课堂”模式四个方面，详细探讨了互联网在小学美术课堂教学中的应用。最后，文章总结了互联网环境下小学美术课堂教学的优势和挑战，并提出了相应的建议。

关键词：小学美术；互联网；课堂教学；教学探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.070

引言

随着信息技术的飞速发展，互联网已经渗透到我们生活的方方面面，教育领域也不例外。小学美术作为一门培养学生审美能力和创造力的学科，其教学受到了互联网的深刻影响。如何在互联网环境下，更好地进行小学美术课堂教学，提高学生的美术素养和综合能力，成为当前教育领域亟待解决的问题。本文旨在分析互联网环境下小学美术课堂教学的现状、优势和挑战，为教育工作者提供一些有益的参考和建议。

一、互联网对小学美术课堂教学的影响

（一）教学内容的丰富性

互联网为小学美术课堂教学提供了海量的教学资源。教师可以通过互联网获取各种美术素材，如图片、视频、音频等，使教学内容更加丰富多彩。同时，教师还可以利用互联网为学生展示世界各地的美术作品，开阔学生的视野，拓宽他们的艺术视野。

（二）教学方式的多样性

互联网技术的应用使小学美术教学方式更加多样。教师可以利用互联网技术进行在线教学、远程协作教学等，使教学更加灵活多样。同时，教师还可以利用互联网技术开展互动教学，与学生进行实时交流和反馈，提高教学效果。

（三）学生实践机会的增加

互联网为小学美术教学提供了更多的实践机会。学生可以通过互联网获取各种美术素材和工具，进行自主学习和探究。同时，教师还可以利用互联网技术为学生搭建展示平台，让学生展示自己的作品，增强学生的自信心和成就感。

（四）教学效果的提升

互联网技术的应用可以使小学美术教学更加生动、

形象、直观。教师可以利用多媒体课件为学生展示绘画过程，使学生更加清楚地了解绘画技巧。同时，教师还可以利用互联网技术进行个性化教学，针对不同学生的特点和需求进行教学，提高教学效果。

（五）教师能力的提升

互联网技术的发展也对小学美术教师提出了更高的要求。教师需要不断学习和掌握新的教学方法和手段，提高自己的信息化教学水平。同时，教师还需要不断更新自己的知识结构，了解最新的艺术动态和趋势，以更好地引导学生进行美术学习和创作。

二、互联网视野下小学美术课堂教学的改进策略

（一）巧用互联网技术，创设真实的美术情景

在互联网时代，小学美术课堂教学可以利用互联网技术，创设真实的美术情景，以激发学生的学习兴趣，提高教学效果。以下是详细探讨：

1、利用多媒体技术，创设生动的美术情景

多媒体技术可以将文字、图片、音频、视频等多种媒体元素融合在一起，为学生呈现出生动、形象的美术情景。例如，教师可以利用多媒体课件展示一幅画作，配以音乐和解说，让学生身临其境地感受画作所表达的情感和意境。这样的教学方式可以激发学生的学习兴趣，提高他们的审美能力和艺术素养。

2、利用虚拟现实技术，创设沉浸式的美术情景

虚拟现实技术可以为学生创造一个虚拟的美术世界，让学生身临其境地感受艺术的魅力。例如，教师可以利用虚拟现实技术，让学生进入一个虚拟的美术馆或画室，欣赏各种名画或进行绘画创作。这样的教学方式可以让学生更加深入地感受艺术的魅力，提高他们的创造力和想象力。

3、利用互联网资源，创设丰富的美术情景

互联网上有着丰富的美术资源，包括各种画作、雕塑、设计作品等。教师可以利用这些资源，为学生创设丰富的美术情景。例如，教师可以引导学生浏览各种艺术网站，欣赏各种艺术作品；还可以让学生通过搜索引擎查找相关的美术资料和创作灵感。这样的教学方式可以拓宽学生的视野，提高他们的艺术素养和创新能力。

4、利用社交媒体平台，创设互动的美术情景

社交媒体平台如微博、微信等可以为学生提供一个互动的美术情景。教师可以利用这些平台发布美术作品、创作过程和教学视频等，与学生进行互动交流。学生也可以在这些平台上展示自己的作品，分享创作心得和体验。这样的教学方式可以增强学生的参与感和归属感，提高他们的学习积极性和自信心。

综上所述，巧用互联网技术可以创设真实的美术情景，激发学生的学习兴趣 and 创造力。在未来的小学美术教学中，我们应该充分利用互联网技术的优势，不断创新教学方式和方法，为学生提供更加优质、有趣和有意义的美术教育。

（二）巧用互联网内容，激发学生创新的思维

在互联网时代，小学美术课堂教学可以利用互联网内容，激发学生的创新思维，培养他们的创新能力和解决问题的能力。以下是详细探讨：

1、利用互联网上的艺术作品，启发学生的创新思维

互联网上有着丰富的艺术作品，包括绘画、雕塑、设计等各个领域。教师可以引导学生浏览这些作品，欣赏不同风格和流派的艺术作品，启发他们的创新思维。同时，教师还可以引导学生通过比较和分析不同艺术作品的特点和风格，培养他们的审美能力和批判性思维。

2、利用互联网上的创意资源，激发学生的创新灵感

互联网上有着丰富的创意资源，包括各种设计灵感、创意案例、艺术教程等。教师可以引导学生通过搜索和浏览这些资源，寻找灵感和创意。同时，教师还可以引导学生通过模仿和创新相结合的方式，将所学知识和技能应用到实际创作中，培养他们的创新能力和解决问题的能力。

3、利用互联网上的交流平台，鼓励学生分享创意和成果

互联网上有着各种交流平台，如微博、微信、抖音等。教师可以鼓励学生通过这些平台分享自己的创意和成果，与其他同学和老师进行交流和互动。同时，教师还可以通过这些平台了解学生的创作过程和成果，及时

给予指导和反馈。这样的教学方式可以增强学生的自信心和成就感，激发他们的创新思维和创造力。

4、利用互联网上的教育资源，拓展学生的知识面和视野

互联网上有着丰富的教育资源，包括各种在线课程、教学视频、学术论文等。教师可以引导学生通过这些资源学习新知识、新技能和新方法，拓展他们的知识面和视野。同时，教师还可以引导学生通过自主学习和研究，培养他们的自主学习能力和问题解决能力。

综上所述，巧用互联网内容可以激发学生的创新思维，培养他们的创新能力和解决问题的能力。在未来的小学美术教学中，我们应该充分利用互联网资源的优势，不断创新教学方式和方法，为学生提供更加优质、有趣和有意义的美术教育。同时，我们还需要加强对学生的引导和指导，帮助他们更好地利用互联网资源进行学习和创作。

（三）巧用互联网资源，拓宽学生美术的视野

互联网资源具有丰富性、实时性和全球性的特点，为小学美术教学提供了广阔的空间和无限的可能性。以下是如何巧用互联网资源，拓宽学生美术视野的详细探讨：

1、利用在线美术馆和博物馆，欣赏经典作品

通过在线美术馆和博物馆，学生可以欣赏到世界各地的经典美术作品，如达芬奇的《蒙娜丽莎》、米开朗基罗的《大卫像》等。教师可以引导学生对这些作品进行深入的观察和分析，了解它们的历史背景、艺术风格和文化内涵，从而拓宽学生的艺术视野和审美范围。

2、关注艺术家和设计师的社交媒体账号，了解创作过程和思路

许多艺术家和设计师都在社交媒体上分享他们的创作过程和思路，以及最新的作品和动态。教师可以引导学生关注这些账号，了解他们的创作灵感来源、技法和材料运用等方面的知识和经验。这样不仅可以让学生学习到更多的美术知识和技能，还可以激发他们的创作热情和灵感。

3、参与在线美术比赛和展览，展示自己的作品

互联网上有许多在线美术比赛和展览的平台，如各类艺术网站、社交媒体等。教师可以鼓励学生积极参与这些比赛和展览，展示自己的作品和才华。这样不仅可以让学生获得更多的实践机会和锻炼机会，还可以拓宽他们的视野和交往圈子。

4、利用在线教育平台，学习多元化的美术知识和技能

互联网上有许多在线教育平台，提供各种类型的美术课程和教学资源。教师可以引导学生利用这些平台学习多元化的美术知识和技能，如不同画种的技法、不同材料的运用、不同文化背景下的美术创作等。这样不仅可以让学生学习到更多的美术知识和技能，还可以培养他们的跨文化意识和创新能力。

5、建立美术学习社群，分享和交流学习心得

教师可以引导学生建立美术学习的社群，如微信群、QQ群等，分享和交流学习心得和体验。学生可以在社群中分享自己的作品、创作经验和遇到的问题，也可以互相学习和借鉴他人的优点和经验。这样不仅可以让学生获得更多的学习资源和支持，还可以培养他们的合作意识和团队精神。

综上所述，巧用互联网资源可以拓宽学生美术的视野，丰富他们的审美体验和学习方式。在未来的小学美术教学中，我们应该充分利用互联网资源的优势，不断创新教学方式和方法，为学生提供更加优质、有趣和有意义的美术教育。

（四）利用互联网开展“翻转课堂”模式

“翻转课堂”是一种新型的教学模式，它将传统课堂中的知识传授和内化过程颠倒过来，课前学生通过观看教学视频、查阅相关资料进行自主学习，课堂上则主要进行师生交流和互动，解决问题和深化理解。在互联网环境下，利用丰富的网络资源和技术手段，可以有效地开展“翻转课堂”模式，提高小学美术教学的效果和质量。

1、制作和发布教学视频

教师可以根据教学内容和目标，制作相应的教学视频，包括知识点讲解、技法演示、作品欣赏等。教学视频可以发布在学校网站、在线教育平台或社交媒体上，供学生在课前进行自主学习。学生可以根据自己的学习进度和理解情况，反复观看视频，掌握知识和技能。

2、设计和发布学习任务单

教师可以根据教学视频的内容和目标，设计相应的学习任务单，包括学习目标、学习任务、学习资源和学习评价等。学习任务单可以发布在在线学习平台上，供学生在课前进行自主学习和完成任务。通过学习任务单的引导和反馈，学生可以明确自己的学习目标和方向，提高学习的效果和效率。

3、利用在线交流平台进行师生互动

在翻转课堂中，课堂时间主要用于师生交流和互动，解决问题和深化理解。教师可以利用在线交流平台如微信群、QQ群等进行实时的师生互动和交流。学生可

以在平台上提出自己的问题和困惑，教师可以及时给予解答和指导。同时，教师还可以利用平台上的投票、问卷等功能，了解学生的学习情况和反馈意见，及时调整教学策略和方法。

4、利用在线评价系统进行学习评价

在翻转课堂中，学习评价是一个重要的环节。教师可以利用在线评价系统如在线测试、作品展示等对学生的学习效果进行评价和反馈。学生可以通过在线测试了解自己的掌握情况和不足之处，教师可以通过作品展示了解学生的学习成果和创新能力。同时，教师还可以利用在线评价系统进行数据分析和统计，了解学生的学习情况和问题所在，为后续的教学提供参考和依据。

5、建立美术学习社群，分享和交流学习心得

除了在线交流平台外，教师还可以引导学生建立美术学习的社群如微信群、QQ群等分享和交流学习心得和体验。在社群中，学生可以分享自己的作品、创作经验和遇到的问题也可以互相学习和借鉴他人的优点和经验。这样不仅可以让学生获得更多的学习资源和支持还可以培养他们的合作意识和团队精神。

综上所述，利用互联网开展“翻转课堂”模式可以有效地提高小学美术教学的效果和质量。在未来的小学美术教学中我们应该充分利用互联网资源的优势不断创新教学方式和方法为学生提供更加优质、有趣和有意义的美术教育。

四、结语

在互联网时代，小学美术课堂教学面临着前所未有的机遇与挑战。只有将互联网技术与小学美术教学相结合才能丰富教学内容提高教学效果培养学生的美术素养和创新能力。因此我们应该加强教师培训丰富教学资源创新教学方法加强评价与反馈不断推进小学美术课堂教学的创新与发展。

参考文献

- [1] 张伟超. 互联网环境下小学美术课堂教学模式思考[J]. 计算机产品与流通, 2020(11): 185.
- [2] 陈冠郁. 互联网时代小学美术教育的课堂教学模式探究[J]. 美术教育研究, 2020(12): 174-175.
- [3] 杨立旺. 基于学生核心素养的小学美术智慧课堂教学研究[J]. 中国现代教育装备, 2020(06): 38-40.
- [4] 邓冬兰. 立足新媒体环境, 构建小学美术课程体系[J]. 美术教育研究, 2020(03): 120-121.
- [5] 卞炯炯. 信息化环境下小学美术课程自主学习模式探究[J]. 美术教育研究, 2020(02): 99-100.