

基于“学、练、评”一致性的语文作业优化设计

粮雯

本溪市第一中学

摘要：在当前语文教学中，教师对学生的作业评价主要以学生的书写规范、表达能力、思维逻辑等为评价标准，但这种评价方式往往与学生所学的知识点和教材内容脱离较远，并不能很好地有效提高学生的语文素养。因此，本文提出了基于“学、练、评”一致性的语文作业评价方式，旨在更好地发挥作业在学生语文学习中的作用，提高学生的语文素养。

关键词：“学、练、评”一致性；语文作业；优化设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.165

语文作为一门基础学科，作业对于提高学生的语文水平具有重要作用。然而，作业的内容、形式、要求等方面存在着不少问题。有些作业太过机械、缺乏趣味，有些则过于简单、平淡乏味。这些问题导致学生对作业的学习兴趣不高，容易出现厌学情绪。因此，对于语文作业进行优化设计，提升其学习效果，具有重要意义。

一、“学、练、评”一致性的理论基础

“学、练、评”一致性是指在教学设计中，学习目标、教学内容、教学方法和评价方式之间的一致性。学习目标是课程设计的核心，它是教学活动的基本方向和依据，学习内容是达到学习目标的具体呈现形式，教学方法是实现学习目标的途径，而评价方式则是评价学生是否达到了学习目标的标准。这四个方面之间的一致性课程设计的核心原则。只有这些方面达到了一致性，才能更好地提高学生的学习效果。

二、基于“学、练、评”一致性的语文作业优化设计原则

（一）学习目标的设定

学习目标是语文作业设计的核心，它应该基于教学大纲和课程标准，并结合学生的实际情况。具体来说，语文作业的学习目标应该包括语文知识的掌握、语文思维的培养、语文表达能力的提高等方面，并与教材中的知识点和重点难点紧密结合，以便更好地提高学生的语文素养。

（二）教学内容的精选

在语文作业的设计中，教师应该选择符合学生年龄和学科要求的教材内容，针对教材中的重点和难点，结合学生的实际情况，精选语文作业的内容。具体来说，教师可以选择一些重点难点的知识点或篇章，让学生在做作业的过程中逐步掌握知识点，提高阅读理解能力。

（三）教学方法的选择

在语文作业的设计中，教师应该选择适合学生的教学方法，如采用归纳法、演绎法、对比法、分析法等等，以更好地提高学生的语文素养。具体来说，教师可以基于教材中的知识点或篇章，采用不同的教学方法，帮助学生更好地理解 and 掌握知识点。^[1]

（四）评价方式的设定

评价方式的设定是语文作业设计的重要环节，它应该基于学习目标和教学内容，针对学生的实际情况，设计合理的评价方式。具体来说，教师可以采用多种评价方式，如主观评价和客观评价相结合、自我评价和互相评价相结合等等，以更好地提高学生的语文素养，激发学生的学习积极性。

三、基于“学、练、评”一致性的语文作业优化设计的意义

（一）提高学生的学习效果和兴趣

通过优化作业设计，将学习、练习和评价相互一致，能够帮助学生更好地理解知识，巩固所学内容，并及时评价自己的学习成果。学生在作业中能够感受到学习的乐趣和成就感，进而提高学习的主动性和积极性。

（二）培养学生的综合能力和创新思维

通过优化作业设计，注重学生的能力培养，能够使学生在完成作业的过程中，不仅仅是死记硬背知识，而是培养学生的阅读、写作、批判性思维等综合能力。同时，结合实际案例进行优化设计，能够让学生在实践中学会思考、发现问题，培养创新思维。

（三）促进课堂教学和作业的有机衔接

优化作业设计能够将课堂教学与作业有机衔接，使学生在完成作业时能够运用所学知识和技能，并能将课堂知识应用于实际生活中。通过作业的反馈和评价，教

师可以及时发现学生的差异和问题，进一步指导课堂教学，形成良好的循环。

（四）促进学生的自主学习和合作学习能力的培养

优化作业设计能够鼓励学生进行自主学习，通过合作与探究，学生能够在作业中合作、讨论、交流，相互促进，培养学生的合作学习能力和团队精神。同时，通过评价作业的结果，学生能够对自己的学习进行反思和改进，培养自主学习的能力和习惯。

四、基于“学、练、评”一致性的语文作业优化设计的策略

（一）注意作业的质量和数量

语文作业的质量和数量是衡量作业的重要标准。因此，在作业设计中需要关注作业的难度、要求和数量的控制。设计的作业应该既不能过于简单和机械，也不能过于繁琐和烦琐，要让学生能够在保持一定兴趣的同时，达到提高语文水平的目的。

例如，在教学《赤壁赋》这一知识点，作业不仅要与课堂教学内容相吻合，还要能够激发学生的思考，促进能力的提升。理论指出，良好的作业设计应遵循适度原则，既不能负担过重，也不能过于简单，应根据学生的实际水平和课程难度合理安排作业量，以确保学生能高效学习。可以为学生提供《赤壁赋》的不同段落，让他们针对文中的难句、典故进行解读，以提升文言文的阅读能力。安排学生模仿《赤壁赋》的文风，描述一个他们熟悉的场景或事件，这样既练习了写作技巧，又能加深对原文风格的理解。鼓励学生探索《赤壁赋》中的历史背景及其在当代的意义，通过撰写短文或参与小组讨论来展开思考。并且结合历史课程，让学生研究三国时期的历史事件，例如赤壁之战，并分析《赤壁赋》对该事件的描述和艺术加工。还需要要求学生在完成作业后进行自我评价，列出学习中遇到的问题和不足，并提出改进措施。为了确保作业的有效性，教师需要根据学生的学习情况和反馈，定期调整作业内容和难度。此外，教师应对学生的作业进行及时批改，给予具体而有建设性的反馈，帮助学生认识到自己的进步和需要改进的地方。因此，通过基于“学、练、评”一致性的作业设计，学生能够在完成作业的过程中加深对《赤壁赋》的理解，提升自己的语文能力。同时，通过注重作业的质量和数量，学生可以在有限的时间内获得最大的学习成效，避免过度负担，激发学习兴趣。

（二）组织情境化的教学活动

在教学中，可以通过组织情境化的教学活动来加强学生的综合能力。如通过模拟情境，让学生进行实际操作或演练，提高其实际能力和解决问题的能力。此外，可以引导学生进行文化探究和思辨，以激发其文化意识和创新能力。

例如，在教学《再别康桥》中，可以设计一个探究性学习活动——“还原康桥的美景”。首先，在课堂上通过教师的引导，让学生了解康桥的历史和景点，然后让学生自己搜索相关资料，了解康桥的壮丽景色，以便更好地理解诗中作者对康桥的怀念之情。接着，学生可分组前往康桥，亲身感受康桥的美景，并记录下自己的所见所闻。最后，学生将自己的感受整理成一篇短文，以诗人的视角写一篇《再别康桥》的续篇。通过这样的活动，学生不仅能够更好地理解诗歌，还能够培养他们的探究能力和创新思维。在学习《再别康桥》的过程中，可以设计一个合作写作活动——“共同创作诗歌”。首先，教师将学生分为小组，每个小组选择一个主题，然后每个小组的成员轮流写下一句诗句，最后组合成一首完整的诗歌。这个活动不仅能够帮助学生理解诗歌的结构和韵律，还能够培养学生的合作能力和创造力。同时，教师可以通过评价小组的合作成果，指导学生改进写作，提高他们的写作水平。在学习《再别康桥》时，可以设计一个情景模拟活动——“化身为诗人”。教师可以为学生创造一个类似康桥的环境，让学生化身为诗人，带着对康桥的思念之情写一首诗。学生可以通过观察周围的景物、感受自己内心的情感，并将其转化为诗歌。在活动结束后，学生可以相互交流自己的诗歌创作，并进行互评与改进。通过这个活动，学生能够更深入地理解诗人的情感，并通过互动与反馈提高自己的写作能力。因此，基于“学、练、评”一致性的语文作业优化设计策略可以通过结合组织情境化的教学活动来实现。在学习《再别康桥》这一知识点时，可以设计探究性学习活动、合作写作活动和情景模拟活动等策略，以提高学生的学习效果和兴趣。这些活动既能够将学习、练习和评价环节相互一致，又能够培养学生的探究能力、合作能力和创新思维。

（三）设计多样性的作业形式

在作业设计中，可以采用多样化的形式，如写作、口语表达、阅读理解等，让学生在不同方面得到练习和提高。此外，还可以设置任务式作业，让学生在完成任务的过程中得到锻炼和提高。“学、练、评”一致性是

指学生的学习内容、练习内容和评估标准三者之间的一致性。在语文教育中，作业是实现“学、练、评”一致性的重要手段之一。因此，设计多样性的作业形式能够帮助学生更好地理解知识点，提高学习效果。

以《荷塘月色》为例，在语文作业设计中，应当注重提高学生的学习兴趣，从而激发学生的学习热情。采用多样性的作业形式可以使学生学习过程更加生动、有趣，同时也可以增强学生的学习动力和积极性。作为语文教学的核心内容之一，知识点的深度和广度是作业设计的重要依据。在设计语文作业时，应当注重知识点的深度和广度，并结合具体的作业形式进行有机整合，达到最佳的教学效果。每个学生的学习习惯和学习方法都不尽相同，因此在语文作业设计中应当充分重视学生的个性差异。在设计作业形式时，可以考虑学生的兴趣爱好、学习能力等因素，为学生量身定制作业，提高学习效果。以《荷塘月色》为例，设计多样性的语文作业形式。首先，朗读练习。要求学生朗读这篇文章，注意正确的语音语调和情感表达。通过训练学生的口语表达能力，提高学生的听说能力和口头交流能力。其次，阅读理解练习。设计多种不同类型的阅读理解题目，包括填空题、单选题、多选题等。通过不同类型的题目训练学生的阅读能力和理解能力，提高学生在阅读中的思考能力和分析能力。第三，写作练习。要求学生根据《荷塘月色》的情节或主题，进行创意性写作，并注意语言表达和情感渲染。通过写作练习，锻炼学生的写作能力，同时也培养学生的创造性思维能力和想象力。最后，课堂表演。要求学生在课堂上扮演《荷塘月色》中的不同角色或情节，进行表演和演说。通过表演和演说，锻炼学生的表达能力和沟通能力，同时也增强学生对文学作品的感性理解和情感体验。因此，基于“学、练、评”一致性的语文作业优化设计，应当注重提高学生的学习兴趣，注重知识点的深度和广度，关注学生的个性差异，以多样性的作业形式为载体，使学生在语文学习中得到全面的提高和发展。以上案例分析可以参考，来帮助教师更好地设计语文作业，从而提高教学质量和效果。

（四）评价学生的综合能力

在评价学生的作业时，要注重学生的综合能力，如语言表达、文化意识、思维能力、实践能力等。评价标准要明确、具体、公正，要考虑学生的个性和差异性，给予针对性地指导和帮助。因此，在当前的教学模式

下，我们强调“学、练、评”一致性，以优化语文作业设计并全面提升学生的综合能力。^[2]

例如，在通过学习《祝福》这一课文为例，在教学中，“学、练、评”一致性的作业设计要求教学内容、练习活动和评价标准三者之间保持一致，并注重对学生综合能力的培养。作业不仅应与课堂教学同步，还要能够促进学生的深层思考和能力提升。理论提倡，作业设计应当充分考虑学生实际能力和学习负担，避免过于简单或复杂的作业量，以确保作业既有挑战性也能在合理时间内完成。针对鲁迅的《祝福》，我们可以从以下几个方面来设计作业：首先，阅读理解。让学生深入分析《祝福》中的主要人物形象和心理变化，通过书面作业或口头报告的方式，提升文字理解和分析能力。其次，写作训练。引导学生根据《祝福》中的情节和主题，创作一篇短文或故事，训练写作技能并理解文本内涵。第三，批判性思维。让学生探讨《祝福》反映的社会问题和文化背景，通过撰写评论或参与辩论，培养深度思考和批判性思维。第四，跨学科学习。结合社会学、历史学等学科知识，让学生研究《祝福》所处的历史时期，理解作品与时代背景的关联。最后，自我评估。要求学生在完成作业后进行自我评估，总结学习心得，发现问题并提出解决方案。为了确保作业设计的实效性，教师应根据学生的具体学习情况和反馈，适时调整作业内容和难度。同时，教师应对学生的作业及时批改并给予具体、积极地反馈，以帮助学生认识到进步空间和改进点。因此，通过这样的作业设计，学生在理解《祝福》深层内容的同时，能有效提升自己的语文能力以及跨学科思考能力。通过关注作业的质量和数量，学生可以避免过重的学习负担，从而充分发挥作业的教学作用，提高学习的积极性与主动性。

综上所述，优化设计的策略和实现方法是多种多样的，要根据具体的教育环境、学科和教学内容来选择和调整。无论在传统教育还是网络教育环境下，都要注重学生的主体地位，鼓励学生发挥自主性和创造性，以增强学生的学习兴趣和学习效果。

参考文献

[1] 贾向敏. 浅谈高中语文作业设计中的问题和对策[J]. 课程教育研究, 2020(02): 43.

[2] 王伟. 高中语文作业设计优化的探讨研究[J]. 作文成功之路(上), 2019(04): 5.