

# 核心素养导向下小学语文大单元作业设计对策研究

刘美杉

辽宁省沈阳市铁西区勳望小学中央大街分校

**摘要：**小学语文教学中的大单元作业设计主要是指教师根据单元课程的主题和内容，以系统的思维对语文作业进行整体的、结构化的设计。大单元作业设计的实施不仅更符合语文课程的教学规律，也是促进语文教学改革的大势所趋，在增强学生作业探究兴趣和质量等方面，都发挥着巨大的优势。为此，教师应秉持以生为本、创新发展的思想，对语文大单元课程内容，进行科学统整和重构，设计高品质、多样化的大单元作业，从而提高语文作业的设计水准。

**关键词：**核心素养；小学语文；大单元；作业设计；对策分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.151

## 引言

新课程标准强调对学生核心素质的培养。基于这一要求，语文教学不仅要充分利用课堂，更要注重作业设计。基于单元视角，将单元语言元素以任务驱动的形式进行整合，可以使整个单元工作呈现出紧密关联的状态，为此，想要在教育教学中将作业价值充分彰显，语文教师需对教材内容深入剖析，明确语文要素，巧设语文作业。此外，单元作业具有一定的整体性和针对性，面对这类作业学生压力会有所减轻，这样对“双减”政策落实和育人目标实现也有极大帮助。

### 一、大单元视域下小学语文单元作业整体设计理念

大单元视域下的小学语文单元作业整体设计需要把握以下教学理念。

（一）把握单位任务设计的核心质量内涵。大单元视野下的小学语文作业设计应以促进学生全面发展为导向。以提升学生语文核心素养为主要目标任务，从全学科、全学段、全过程视角出发，设计出满足学生个性需求的作业。教师在进行作业设计时，要设计出能够激发学生全面参与的具有多元性的创新性作业，要能够为学生个性化作业的选择提供条件，语文单元作业设计不能只是单纯对语文学科知识点的巩固，而要能够采取多种形式，引领学生通过多种形式参与其中，让学生在自身实践中真正经历自主学习的过程，通过开放性作业的设计来激发学生的学习热情。

（二）把握单元作业设计的深度学习意义。传统的语文作业设计以知识技能训练为主，主要关注的是学生对语文知识掌握的熟练程度，而对于学生综合能力的发展则很容易忽视。另外，传统的语文作业形式单一，缺乏新意，不仅无法激发学生的学习热情，还容易制约学生思维的发展。这种“一刀切”的作业形式很难满足不同学生的学习需要，不能兼顾不同层次水平发展的学

生，不利于学生整体学习水平的提升。在小学语文教学中，教师以大单元作业设计为导向，注重语文单元作业的整体设计可以打破学科知识之间的壁垒，注重学科之间的融合，可以使学生多方面、全视角地参与其中，有助于学生思维的发展与综合素养的提升。小学语文单元作业设计要兼顾班级学生的共性发展与学生个性发展的需求，根据不同层次水平的学生设计不同的作业，以把个性化教学的目标落到实处。

### 二、新课标指向下的小学语文大单元作业设计原则

语文教师基于新课程标准设计的大单元作业，对培养学生核心素养、提高教学效果具有很强的促进作用。为了更好地发挥大单元作业的作用，教师应严格遵循以下原则：第一，启发性原则。小学阶段正是学生主体思维发展的关键时期，这时学生思维正由形象思维向抽象思维过渡，所以在语文教学环节锻炼学生抽象思维也十分重要。基于该特征，在设计语文作业、拓展语文教学时，教师需要牢牢掌握小学生群体身心发展特征和成长规律，为其设计一系列生动有趣且与之发展相契合的作业，因为越贴近生活的作业，越能激发学生思维，所以启发性设计能最大限度地保证学生在掌握语文知识的同时，形成良好的思维能力。第二，层次性原则。考虑到受成长环境、生活经验影响，学生语文基础、学习能力等各个方面都有明显差异，故而为保证教学有效性，设计作业时必须要做到围绕学生能力差异和个性化需求巧设层次性作业。第三，多样性原则。分析小学语文教材可发现，该课程知识和生活关联密切，换言之，生活中随处可见语文知识，通过在语文作业中引入生活化元素，丰富作业内容与形式，体现多样性原则，可使语文教学呈现多元化状态，这样不仅有利于学生拓宽知识视野、强化文学素养，同时也可使其学习主动性有明显提升。

### 三、核心素养导向下小学语文大单元作业设计对策

#### （一）结合大概念，明确教学目标

在小学语文大单元教学设计中，教师应能做好大概念元素的提取，以落实学科核心素质为目的进行主题优化和任务选择。例如，教育部编写的语文教材，进行人文主题和语文要素“双线”组元，在两大线索的串联下进行了教材编排。相应地，教师在开展大单元教学设计时也要结合课标要求，结合教材线索，结合学生学习基础进行大概念的提炼。例如，在小学六年级上册第七单元教学中，其设置的人文主题是艺术之美，要求学生结合语言文字展开想象，体会艺术之美。在大单元提炼上，教师可以将其大概念概括为“想象是体会艺术之美的重要方式”。在大概念的引导下，教师可以针对性地设计相应的教学目标，例如，通过多种形式的阅读资料和补充文本，帮助学生了解和感悟不同时代、不同形式的艺术之美，引导学生结合课文内容，借助语言文字开展想象，提升想象力，增强艺术表达能力；也可以结合学生喜爱的音乐作品、书法作品等，带领学生通过联想和想象，将自己喜爱的音乐和书法作品以文字的形式展现出来。这种层层递进的教学设计，能帮助学生实现宏观与微观结合，既能帮助学生从外到内再到外的体验学习过程，也能实现教学环节的联动打通，使学习成为一种持续性的过程。

#### （二）设计趣味作业，调动学生兴趣

趣味性作业设计是激发学生主观能动性，提高学生参与性的重要前提。此外，随着学生兴趣的增加，新课程标准的教学要求和目标可以尽快实现。鉴于此，在设计小学语文大单元教学设计时，语文教师必须对趣味性作业设计高度重视，具体实践环节可从学生生活入手，因为与之生活贴近的学习元素更有助于其调动现有经验、提高学习主动性。以六年级上册第六单元为例，本单元核心主题为热爱土地、保护环境，课文有《古诗三首》《只有一个地球》《青山不老》和《三黑和土地》，完成该单元教学后教师可设计实地调查作业，学生之间可自行组成合作小组对本地空气质量进行调查，了解各个时间段的污染情况。是否有明显的生态和空气污染情况？这些污染将会对人的身体造成哪些严重危害？生活中有哪些措施可减少环境污染？这类实践性作业趣味性极强，所以布置这类语文作业除能激发学生兴趣外，也可让其通过体验生活形成良好的探究精神和生活观念。

#### （三）多元化作业满足不同层次需求

从大单元的角度对语文单元作业进行整体设计，旨在提高学生语文的核心素质，设计出多种多样的作业，能够满足不同层次、不同层次学生的学习要求，真正激发每个学生的学习兴趣，使所有学生的作业质量都能够有所提升，促进学生的个性化发展。依据三年级上册第八单元课文的特点，教师可以设计出多元化的作业：一是根据教师提供的阅读材料，说说本单元的学习主题是什么，教材为什么要编排这样的学习内容？二是阅读4篇课文中描写人物美好品质的内容，说说这些课文在表达角度、呈现方式以及情感表达方面的差异是什么。三是回顾自己的成长过程与童年经历，说说让自己感到的最难忘的美好品质是什么，自己从这些人物的美好品质中受到了什么启发与教育。本单元教学中，教师多元化作业的布置可以让学生经历知识回顾、运用、建构、表达等过程，满足不同层次水平学生的学习需要，逐步提升学生的语文核心素养。

#### （四）分析大单元语文要素，设计综合性语文作业

在不同语文单元的学习中，涉及丰富多样的语文元素，包括阅读、思考、理解、积累、应用、创造等等。在传统的语文作业设计中，语文元素往往是孤立存在的，缺乏元素之间的关联和整合。学生得到的知识巩固和技能锻炼都十分有限。小学语文大单元作业设计，提倡把单元课程内容视作一个有机的整体，统一语文要素，力求使作业中包含的知识点和技能点，具备更加全面的维度。因此，教师应该遵循学科逻辑、认知逻辑和心理逻辑等，对语文大单元课程要素展开深入分析，结合学生的能力发展需求，精炼概括各种要素，设计综合化的大单元语文作业，比如，把阅读和表达、写作等有机结合起来，使学生经过作业探究，尽力发现和解决问题，建构和运用知识，实现语文学习的进阶目标。例如，在教材二年级上册第八单元中，本单元共安排了《狐假虎威》《纸船和风筝》《风娃娃》三篇童话故事，学生在课堂学习后，完成了自主识字、自主阅读等任务，掌握了每个故事的情节和主旨，大单元的语文要素，是借助提示、复述课文，教师在设计综合化语文作业时，可以将读、说、写三种训练相互结合，给学生提供复述故事的提示资料：①《狐假虎威》中狐狸是如何骗过老虎，借着老虎的威风吓跑其他动物的？②《纸船和风筝》中松鼠和小熊怎样成了朋友，为什么吵架又为什么和好？③《风娃娃》中风娃娃想为大家做好事，就到处用力吹，给人们带来了哪些后果？教师引导学生根据提示，两人一组进行故事情节的复述，互相检查复述

的是否正确，并选择其中2-3篇故事，尝试把复述内容默写出来，标注每篇故事所蕴藏的道理，这样在综合化作业的带动下，学生就体验到从读到说、从说到写的探究过程，从而深化学生对童话故事的理解，锻炼复述和表达能力，凸显大单元作业中的语文要素<sup>[1]</sup>。

#### （五）设置大任务，指导学习方法

在大单元教学设计中引入任务驱动法，可以更好地提高教学效率，避免以往问答式教学的弊端。在设计任务教学时，教师应能够将教学情况与教学目标结合起来，充分培养学生的自主学习能力和合作探究能力。例如，在部编人教版小学语文三年级下册第八单元的教学中，教师可以结合其中的教学元素进行拆解重构。例如，将本单元的口语交际部分“趣味故事会”作为主要的元素线索，以此为中心设计相应的教学任务。在进行班级趣味故事会的组建环节，需要首先了解具体的要求及怎样选择一个好故事；然后，教师要带领学生掌握正确的学习方法，如何准备讲一个好故事；最后，要进行具体落实，开展班级故事会。在具体任务的导向下，学生能层层递进地进行学习和实践，能循序渐进地提高知识和能力，也能自然推进深度学习的发生与落地。

#### （六）探究性作业提升学生思维品质

探究类作业指的是学生经过观察、研究、思考、讨论等一系列活动来获得知识经验的一种作业形式，这种作业形式可以促进学生创新能力的发展，提升学生的学习素养。在学生感受到人物的美好品质之后，结合学生学情，教师可以把探究性作业设计为“寻找我们生活中的美好品质”，将学生在本单元中学过的“美好品质”与学生的生活关联起来，帮助学生养成留心观察生活的习惯，并从中感受到美好品质对我们生活产生的影响。在此基础上，教师还可以提出“主动传播人物美好品质”的实践活动，让学生能够走出课堂，走向课外，传递美好品质。这样的作业设计加强了单元教学与学生生活之间的联系，突出了作业设计的探究性和实践性，为学生提供了极大的学习空间，实现了学生学习质量的全面提升。

#### （七）优化作业评价，提升教学效果

小学生在完成作业后，通常希望得到老师的认可和表扬。基于这种心理特征，教师需要重视单元作业评价的创新。具体来说，在新课程标准指导下设计大单元作业时，需要以小学生的主观感受为前提，多元创新作业评价策略，以此丰富学生学习体验，提升学习效果。以五年级下册第七单元为例，在明确该单元教学是让学生掌握物体动静态描写能力后，可为学生提供写作对象，

随后要求学生针对写作对象进行动静结合写作，当学生完成写作任务后，教师可摒弃以往使用的“优良差”评价方式，而是利用卡通绘画形式对学生作业完成实情进行趣味评价。每一个卡通形象皆有属于自己的表情，如开心、赞扬、难过、疑惑等，与此同时，为进一步彰显评价的丰富性与有效性，在卡通形象旁边教师也可标注各种话语，指出学生的不足和优势。以该方式实施作业评价既有助于小学生保持良好的学习自信，同时也可让其对自身有更清楚的认知，这样一来在后续学习过程中也能有针对性地改进和调整<sup>[2]</sup>。

#### 结语

大单元教学法是当前教育教学改革背景下的一种新型教育模式，能够更好地满足学生日益增长的语文学习需求，有利于学生语文知识体系的构建与发展。小学语文教师，要深入认识大单元教学的重要性，以核心素养为发展指导，突出大单元教学的优势，变革语文教学方法，为学生创设更多积极交流、充分互动的机会，进一步锻炼学生的语言能力。

#### 参考文献

- [1]姚翠红.谈小学语文单元作业设计策略[J].新课程导学,2022,(04):71-72.
- [2]温有萍.小学语文单元作业设计策略[J].新课程(上),2022,(12):24.
- [3]荣连华.小学语文课堂教学活动组织策略:评《小学语文教学活动设计与案例分析》[J].教育理论与实践,2022,31(26):211-212.
- [4]李伟.翻转课堂模式下语文课堂教学设计与教师角色转变:以《鸿门宴》课案为例[J].中小学教师培训,2022,12(2):60-64.
- [5]李松.基于行动学习理念的小学语文教师培训设计与实践[J].语文建设,2022,14(35)“1-2”.
- [6]邱志凯.小学语文大单元作业设计策略[J].教学与管理,2022(05):66-69.
- [7]李红芬.基于项目化学习的小学语文大单元教学设计与实施.[J].中小学教育.2022(35).
- [8]于飞,王青.基于小学语文人文主题“大单元教学”的探索与思考.[J].山东教育报.2022-12-27.
- [9]汤瑾,樊璐琴.“双减”背景下小学语文单元作业设计的探索[J].小学语文教学,2022(19):20-22.
- [10]黄丽红.减轻学业负担培育核心素养——“双减”背景下小学语文单元作业设计探析[J].福建教育学院学报,2022,23(8):10-13.