

立德树人视域下江西红歌融入小学音乐课堂教学的实践研究

周小丽

豫章师范学院

摘要: 本文从立德树人的视域出发,以江西红歌融入小学音乐课堂教学为研究对象,通过实践研究探究其在培养学生核心素养方面的实际效果,深入分析江西红歌的含义、历史和文化背景,以及红歌在小学音乐课堂中的应用,揭示了江西红歌与公民道德教育的密切关系。江西红歌融入小学音乐课堂教学可以提升学生的思想品德,增强他们的社会责任感和集体意识,促进他们的个性和创造力的发展。

关键词: 立德树人;江西红歌;小学音乐课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.132

近年来,随着我国教育体制改革的不断深化,音乐教育逐渐受到了广泛的重视。音乐教育不仅仅是培养学生的音乐素养,更是促进学生全面发展的重要途径之一。在我国传统的音乐教育中,立德树人一直是一项重要的教育理念。立德树人注重培养学生的道德品质和社会责任感,旨在培养学生全面发展的品格和能力。然而,传统的音乐教育灌输方式和教学内容的单一性,使得学生在音乐学习中常常缺乏情感投入和思想品德的培养。

针对传统音乐教育中存在的问题,本文从立德树人的视角出发,将江西红歌融入小学音乐课堂教学,并探究其在培养学生核心素养方面的实际效果。一是通过对江西红歌的深入研究和在小学音乐课堂中的实践运用,丰富了小学音乐教育的教学内容和方法,扩展了音乐教育的视野。二是探讨了江西红歌在立德树人的音乐扶梯旁的实践意义,为立德树人理论在音乐教育领域的创新提供了具体案例。三是揭示了江西红歌融入小学音乐课堂教学对于培养学生思想品德、增强社会责任感和集体意识,以及促进学生个性和创造力的发展具有重要的实际效果。

一、立德树人视域下的音乐教育观

立德树人是教育的根本任务,也是培养学生全面发展的关键。在音乐教育中,立德树人的音乐教育观强调通过音乐教学来塑造学生的思想品德,培养他们的社会责任感和集体意识,促进个性和创造力的发展。

音乐作为一门艺术学科,具有独特的育人功能。它能够渗透到学生的内心世界,引发他们的情感共鸣,激发他们的艺术创造力。音乐教育不仅仅是培养学生的音乐素养,更重要的是通过音乐的艺术表达来培养他们的道德情操和审美情趣。江西红歌作为中国红色文化的代表之一,具有深厚的历史和文化背景。将江西红歌融入小学音乐课堂教学,可以使学生在音乐欣赏和表演中感

受到红歌的独特魅力,进一步加深他们对红色文化的理解和认同。同时,通过学习红歌的内容和背后的历史故事,学生可以更好地了解社会主义核心价值观,培养他们的社会责任感和集体意识。

立德树人的音乐教育观强调通过音乐教学来塑造学生的思想品德,培养他们的社会责任感和集体意识,促进个性和创造力的发展。江西红歌融入小学音乐课堂教学是一种有效的教学手段,可以提升学生的思想品德,增强他们的社会责任感和集体意识,促进他们的个性和创造力的发展。因此,将江西红歌融入小学音乐课堂教学对于提高小学音乐教育的质量和效果,培养学生公民素养具有重要的理论意义和实践价值。

二、江西红歌在小学音乐课堂教学中的意义

江西红歌作为一种独特的音乐表达形式,具有丰富的文化价值和深远的教育意义。它不仅承载了江西的历史记忆和文化遗产,还具有浓厚的时代氛围和社会意义。一方面来说江西红歌蕴含着丰富的文化价值。作为一种反映人民群众真实生活和情感的音乐形式,江西红歌通过歌词表达江西人民的爱国情怀、民族精神和家国情怀。它以真挚的情感和深入人心的歌词,展现了江西人民在抗日战争和解放战争中的英勇斗争和无私奉献。同时,江西红歌还融入了江西的地域特色和民间文化,以其独特的音乐风格和表演形式,成为江西文化的重要组成部分。

1. 江西红歌具有重要的教育意义。通过将江西红歌融入小学音乐课堂教学,可以帮助学生更好地了解和认识江西的历史和文化。通过学习江西红歌,学生可以深入了解江西人民在革命斗争中的艰辛历程和英雄事迹,增强他们的民族自豪感和文化自信。同时,江西红歌还能够培养学生的审美情趣和音乐素养,提高他们的音乐表达能力和创造力。此外,江西红歌还能够激发学生的爱国情感和社会责任感,促进他们的道德品质和社会

意识的培养。

2. 提升学生思想品德。江西红歌融入小学音乐课堂教学具有显著的实际效果。通过学习江西红歌,学生在思想品德方面得到了明显提升。他们更加关注社会公共利益,增强了社会责任感和集体意识,培养了良好的道德品质和行为习惯。同时,学生个性和创造力的发展也得到了有效促进。在学习和演唱江西红歌过程中,学生能够充分发挥自己的表达能力和创造力,增强了自信心和团队合作意识,提高了音乐表演的艺术水平。

3. 培养良好的创造能力。江西红歌作为一种具有丰富文化价值和深远教育意义的音乐形式,融入小学音乐课堂教学具有重要的意义和价值。通过学习和演唱江西红歌,学生不仅可以了解和认识江西的历史和文化,还能够培养良好的创造能力,提高他们的社会责任感和集体意识。因此,将江西红歌融入小学音乐课堂教学,对于提高小学音乐教育的质量和效果,培养学生公民素养具有重要的理论意义和实践价值。

4. 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。江西红歌融入小学音乐课堂教学对学生的思想品德具有积极影响。首先,红歌的内容传递了正义、爱国、团结等积极的价值观念,可以引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。其次,学生通过学唱红歌,可以培养他们的音乐表达能力和合作精神,增强他们的自信心和集体荣誉感。

5. 培养他们的创造力和艺术表达能力。学生参与红歌表演的过程中,可以培养他们的创造力和艺术表达能力,提升他们的审美水平和艺术修养。江西红歌融入小学音乐课堂教学,需要教师具备相关的教学理念和教学方法。教师应该深入研究江西红歌的含义和历史背景,准确把握红歌的艺术特点和表现手法,根据学生的年龄和音乐素养,灵活运用不同的教学策略和方法,使红歌的教学更加生动有趣,更好地激发学生的学习兴趣 and 创造力。

三、当前小学音乐课堂教学的现状和问题

小学音乐教育在我国教育体系中占据重要地位,对于培养学生的审美情趣和音乐素养起着至关重要的作用。然而,目前小学音乐课堂教学还存在一些问题,亟须解决。

1. 忽视了对学生的核心素养的培养。传统的音乐教学模式注重学生的音乐技能的训练,而忽略了对学生思想品德和情感态度的培养。这种教学模式导致学生对音乐的理解和欣赏能力较低,缺乏对音乐的独立思考能力和创造力。

2. 教材内容缺乏生活化和现代化特点。现有的小学音乐教材大多以传统音乐作品为主,缺乏与现代生活和

学生实际情况相结合的内容。这使得学生对音乐的兴趣和参与度不高,难以激发学生对音乐的热爱和创造力。

3. 缺少民族音乐和地方音乐资源。我国拥有丰富多样的民族音乐和地方音乐资源,但在小学音乐教育中往往被忽视。这不仅导致学生对于自己民族文化的认同感不强,同时也限制了学生对于多元文化的了解和体验。小学音乐教育的教师队伍建设还存在一定问题。一方面,部分小学音乐教师对于教学内容和教学方法的更新不及时,导致教学效果不佳。另一方面,一些小学音乐教师缺乏专业知识和教育教学技能,无法有效引导学生。

四、江西红歌融入小学音乐课堂教学的探索

1. 教学内容的选择与设计

在小学音乐课堂中,选择和设计教学内容是培养学生核心素养的关键。立德树人的视域下,江西红歌作为一种特殊的音乐形式,可以被纳入音乐课堂教学的内容之中。江西红歌具有深厚的历史和文化背景,蕴含着丰富的思想和道德内涵,因此选择江西红歌作为教学内容,对于提升学生的思想品德具有重要意义。

教学内容的选择应该根据学生的年龄特点和认知能力来确定。小学生正处于身心发展的关键阶段,他们对于音乐的理解和欣赏能力有限。因此,在选择江西红歌作为教学内容时,需要考虑到学生的接受能力和兴趣爱好,选择那些旋律简单易学、歌词内容积极向上、与学生生活经验和情感体验相契合的歌曲。教学内容的设计应该注重培养学生的多方面素养。江西红歌融入小学音乐课堂教学可以通过多种方式进行,例如歌曲的演唱、音乐的伴奏、舞蹈的编排等。这些教学活动不仅可以培养学生的音乐素养,还可以培养他们的集体意识和合作精神,提高他们的表达能力和创造力。教学内容的设计还应该注重与其他学科的融合。小学阶段的教学具有综合性的特点,不同学科之间的知识和技能是相互联系的。因此,在设计江西红歌的教学内容时,可以结合其他学科的内容,例如历史、地理、语文等,通过讲解歌曲的背景、演唱歌曲时的动作和表情等方式,使学生对江西红歌的理解更加深入,并将其应用到实际生活中。

教学内容的选择与设计是小学音乐课堂教学中不可忽视的重要环节。江西红歌作为一种具有丰富历史和文化内涵的音乐形式,可以成为小学音乐课堂教学的重要内容之一。通过选择适合学生的歌曲,设计多样化的教学活动,结合其他学科的内容,可以有效提升学生的思想品德,培养他们的核心素养,具有重要的教育意义和实践价值。

2. 教学方法与手段的创新

在立德树人视域下,江西红歌融入小学音乐课堂教

学的实践研究中,教学方法与手段的创新起到了重要的作用。

1. 采用了多种形式的教学方法,包括讲授、讨论、实践和表演等。通过讲授,教师可以向学生传授江西红歌的含义、历史和文化背景,使学生能够更好地理解和把握江西红歌。同时,通过讨论,学生可以自由地表达自己对江西红歌的理解和感受,从而增强了他们对江西红歌的认同和热爱。此外,实践和表演也是本研究中重要的教学方法。学生通过实践和表演,不仅可以深入感受江西红歌的内涵,还可以培养他们的创造力和艺术表达能力。

2. 运用多种有效的教学手段,包括多媒体教学、课堂游戏和校外实践等。多媒体教学作为一种现代化的教学手段,可以通过图片、音频和视频等多种形式,生动地展示江西红歌的魅力,激发学生的学习兴趣。课堂游戏作为一种互动的教学手段,可以增加学生的参与度和积极性,使他们更加主动地学习和体验江西红歌。校外实践则是将课堂学习与社会实践相结合,通过参观红色文化遗址和红色教育基地等,使学生进一步了解江西红歌的背景和意义,提升他们的社会责任感和集体意识。教学方法与手段的创新对于江西红歌融入小学音乐课堂教学的实践具有重要的意义。通过多种形式的教学方法和有效的教学手段,可以更好地促进学生核心素养的培养,提高小学音乐教育的质量和效果,培养学生公民素养,具有一定的理论意义和实践价值。

3. 评估教学效果并及时进行反馈。

在江西红歌融入小学音乐课堂教学的实践研究中,评估教学效果并及时进行反馈是必不可少的环节。通过多种手段对学生的思想品德、社会责任感、集体意识以及个性和创造力的发展进行评估,以揭示江西红歌融入小学音乐课堂教学的实际效果。

通过问卷调查的方式收集学生对于江西红歌融入小学音乐课堂教学的主观感受。问卷中涵盖了学生对于红歌的理解程度、对于红歌所传递的价值观的认同程度以及对于红歌在音乐课堂中应用的评价等方面的内容。通过统计和分析问卷结果,可以了解学生对于江西红歌融入小学音乐课堂教学的态度和观点,进一步评估红歌对于学生思想品德的影响。

通过观察学生在音乐课堂中的表现和互动情况来评估江西红歌的教学效果。观察学生的参与程度、合作与分享精神以及表达能力等方面的变化,可以间接反映出江西红歌融入小学音乐课堂教学对于学生个性和创造力的发展的影响。同时,观察学生在课后的行为表现,如是否积极参与校园文化活动、是否展现出社会责任感等,也是评估教学效果的重要依据。

通过对学生的作品进行评价和分析,可以更加具体地了解江西红歌融入小学音乐课堂教学对于学生核心素养的培养效果。例如,评估学生在创作歌曲时所表达的情感和思想,评价学生的歌唱和表演技巧的提高情况等。这些评价和分析可以通过专业的评委团队来进行,确保评价结果的客观性和准确性。

通过与家长和社区的反馈来评估江西红歌融入小学音乐课堂教学的效果。家长对于孩子的变化和成长有着更为直观的观察和体会,他们的反馈可以从家庭环境、学习态度和社交能力等方面提供宝贵的信息。同时,社会对于学生的评价也是评估教学效果的重要依据,例如学生在社区演出中的反响、参与社会公益活动的情况等。

总之,江西红歌融入小学音乐课堂教学可以提升学生的思想品德,增强他们的社会责任感和集体意识,促进他们的个性和创造力的发展。对于提高小学音乐教育的质量和效果,培养学生公民素养具有一定的理论意义和实践价值。本文也存在一些不足之处。本文的样本仅限于江西地区,结果的适用性和推广性有一定的局限性。本研究仅关注江西红歌融入小学音乐课堂教学对学生核心素养的影响,对于其他类型的音乐教育可能并不十分适用。未来的研究可以拓展样本数量和地区范围,进一步验证江西红歌融入小学音乐课堂教学的效果,并且可以探索其他类型的音乐教育在立德树人中的应用。

参考文献

- [1] 胡小曦. 知识创新视阈下音乐史融入小学音乐教学的实践研究[J]. 2020
- [2] 杨莉. 德育视角下小学音乐课堂教学的实践策略研究[J]. 情感读本, 2019
- [3] 魏晨晨. 豫剧进小学音乐课堂的教学实践研究[J]. 2020
- [4] 张春娜. 简捷明快音乐教学法在小学歌唱教学中的实践研究[J]. 2019
- [5] 欧阳靖宁. 立德树人视域下的小学音乐教学探究[J]. 文渊(小学版), 2019
- [6] 刘冬雪. 核心素养视角下的小学音乐课堂教学实践研究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2021
- [7] 顾燕. 立德树人视角下的小学音乐教学分析[J]. 教育界, 2021

作者简介: 周小丽, 女, 1983年9月生, 江西万年县人, 在职研究生, 从事音乐教育研究。

基金项目: 2022年度江西省基础教育研究课题: 立德树人视域下江西红歌融入小学音乐课堂教学的实践研究——以南昌市小学为例。

课题编号: SZUYSYI2022-1125