

学习任务群理念下小学语文大单元教学研究

钱立林

吉林省长春净月高新技术产业开发区华岳学校

摘要：聚焦于新课程标准的核心理念，立足于学习任务群的语文大单元教学，越来越成为重要的实施方向。某种意义上来说，这种方式可以引导学生立足于宏观以及微观结合的角度来学习知识、梳理文章、提炼核心，让学生有效打破以往背景之下孤立式的学习，帮助孩子们形成大的概念，促使他们获得事半功倍的学习效果等。因此，新时期的教师则应该展开创造性的尝试与探索，积极对接大单元教学的要求，全面优化各类型学习任务群的组织形式等，为孩子们创设出更加有价值的发展空间，以助力他们的核心素养成长。

关键词：学习任务群；小学语文；新课标；大单元教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2023.06.005

依托于学习任务群的大单元教学，更体现出了宏观性、综合性、整体性等，往往可以将各类型的课程实现有效连接，帮助孩子们在参与的过程中，展开有意义地赏析品鉴、分析推理、知识整合、创造表达、应用等，有效助推学生的核心素养成长。小学语文教师需创造性地使用教材，聚焦于学生的发展需要进行关联性的组合以及拼接，生成单元教学目标，帮助孩子们有效改善孤立化的学习状态，促使学生展开思辨，历经循序渐进地探索，形成更加系统化的学习方法，树立正确的思想意识、价值观念等，全面提升教育教学实效。

一、构筑大单元学习任务群的价值

（一）发展学生语言表达能力

发展学生的口语，建构交际表达能力，是推进语文教学的核心目标，也是教育教学的主要任务。而聚焦于任务群的大单元教学，则也可以形成一种多结构的课程体系，涵盖了研究性学习、探究整合性学习、创造性学习等不同的形式。因此，任务群本身可以概括为学生内化知识的过程，也可以表述为学生素质，能力成长以及发展的重要载体，以全面助推学生的语言技能成长，为孩子们终身性发展奠定有效的基础。

（二）强化学生的思维水平

立足于任务群的大单元教学，并不是毫无关联性的组合以及拼接，其本身极具内在联系性。所以，也涉及教师创造性地使用教材，达成一个综合性的任务目标等。任务群本身可以助推学生从不同的维度感知一些知识或者信息，也可以将更多的内容联系到一起，帮助孩子们高效率地学习，在开阔学生视野的同时，唤活学生的思维，强化学生整体的语文学习方法。

二、推进小学语文大单元教学的思路

（一）生成单元教学目标

在原有的教育教学模式之下，各个文章篇幅的教学

呈孤立现象，联系不够明确，所以不利于孩子们整体大的观念形成，也限制了他们的核心素养发展。基于此，联系大单元理论以及实践性的经验推进任务群教学，帮助孩子们有效改善孤立化、被动化、机械化的学习尤为重要。在具体的学习过程中，教师要有效展开统筹规划，生成一系列单元教学的目标，积极响应新课程标准的号召，将具体的单元主题与教学知识内容融合起来，实现知识之间的有效串联，将任务群的构建作为主线。

（二）找准重难点，问题促进学生思维发散

全面找准大单元的教学要素，是教学教师推进实施的重要依据。引导学生攻克重点难点，也是助力学生展开思辨，锻炼学生素质能力的重要途径等。因此在具体单元教育教学的过程中，教师需要以更加具象化的问题为主线，融入学习任务群的过程中，实现对学生有效启发质疑，引导孩子们在参与解决的过程中实现思维的全面发展，历经循序渐进地探索来建立更加明晰的认知，推动孩子们整体核心素养的提升。

（三）巧妙渗透学法指导，彰显单元任务教学优势

在学习任务群的影响之下，语文教育教学表现出明确的育人价值，即：培养学生形成适用于终身发展以及社会变化的关键性能力以及品格。因此，在语文学科之中，巧妙渗透学法的指导，助力学生形成更加系统化的学习方法，让学生形成一定的学习技巧，培养学生建立正确的思想意识、价值观念尤为重要。而作为教师，则需要展开有效的开发探索，选择更多适合学生学习的方法，融入任务群学习过程之中，启发学生展开有效的品鉴、体验、收纳整理，感受大单元概念，让学生提取其中所蕴含的思想意识、启示道理，形成一种“学有所得，学有所悟”的效果，培养学生的文化自信，陶冶学生的情操等。以部编版语文“名著导读”一大单元的教育教学过程中，教师可以创造性地使用教材，将各年级

所涉猎的中外名著素材实现整合，启发学生感受不同名著之间所存在的异同点，运用思维导图进行展现，让学生感受名著的魅力，逐渐爱上阅读。同时，教师也可以启发学生联系自己的感悟展开创造性的表达，抒发自己的见解，或是以课本剧的形式表现出来，培养学生在潜移默化中实现思想意识的全面深化，助推学生的多角度成长。

三、基于学习任务群理念的小学语文大单元教学策略分析

（一）借助品鉴类学习任务群，提升学生读写素养

围绕着语言来创设的品鉴类学习任务群，不仅可以发展学生的思维，更是可以强化学生的经验方法，让学生形成丰富的积累等。因此，在全面深化教育教学改革的背景之下，教师应积极围绕着孩子们的发展规律，设计更多有价值的赏析环节等，以实现对他们有效启发、引导，让学生不断迈入到文本情境中，展开有意义的思考与探索，与作者形成更具有深度的情感共鸣等，不断分析在文本所运用到的一些独特描写方法、表达手法等等，让学生形成更多的技巧的同时，建立更加丰富的语言积累，为他们的写作奠定有利的基础，真正助推学生的读写素养提升。

1. 聚焦“语言赏析”的大单元学习任务

在部编版语文教材之中，蕴含着大量极具语言特色的素材文本。某种意义上来说，其中所运用的语言规律都是不同的。每个作者在记叙、表达的过程中所形成的风格也各有千秋等。因此，在大单元教学视角下，学生接触文本、解读赏析的过程中，他们则可以获取到来源于多方面的认知，不断感受作者在其中所记录所见所闻，或者是寄托的情感体现的思想等，形成更加丰富的阅读积累，为学生的迁移运用提供有价值的条件。比如，在文章描写中所经常用到的一些刻画人物的手法，如：外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写、神态描写等，都能够使形象刻画的过程变得更富有感染力，给人以独特的观感。因此，教师也可以立足于这一角度，启发孩子们展开赏析，针对具体人物的各种表现，建立相关的认知等，同时运用到自己的写作过程之中，在潜移默化的经历之中发展学生的读写素养。

2. 构筑品鉴类学习任务群发展学生读写素养的实例

以部编版语文四年级下册《海上日出》《七月的天山》《颐和园》几篇文章的大单元教学为例来论述，实践中，教师则可以围绕着任务群活动来实现对学生的引导，使学生围绕着语言，学习按游览的顺序写景物的方

法，体会不同作者热爱祖国秀丽山河的思想感情和品赏大自然的情趣，助推学生的核心素养成长。具体的任务设计可以为：赏析文本，小组讨论：想想作者是怎样把景物描写得具体、生动的？汇报。教师根据学生回答总结：作者写下了自己的所见、所闻、所感。写游记时，先要安排好大体思路，选材要精，要选那些特色鲜明的景物，或自己印象特别深刻、感受特别强烈的景物。有详有略，不要面面俱到。

（二）依托文学阅读与创意表达群，读写融合

随时代的不断进步与发展，为培养新型的人才，教育教学领域也产生了变革。尤其是在新课程标准中，更是提出了学习任务群的理念，文学阅读与创意表达就是其中的重点组成部分。某种意义上来说，教育教学的方向，不仅仅在于引导孩子们进行文本的赏析解读，更是需要学生立足于所获取到的成果，展开自主性的创意表达，让学生实现对各类型写作手法的迁移，推动他们发挥想象，进行创造，或者说针对文本的某一角色、情节，展开抒发、感悟等，让学生养成良好的学习习惯，让他们在潜移默化的过程中形成“以读促写”的创造性学习能力，助力学生的核心素养成长。

在各种先进教育教学理念不断发展过程中，以读促写、读写融合越来越受到普及。某种意义上来说，阅读与写作表面来看是两个不同的部分和个体，但是在具体实施教学的过程中，二者之间所存在的衔接性却是不可忽略的，双方之间的相互融通、相互联系，也能够让学生从不同的视角，展开高效率地学习，逐步获取到最优的学习成果等。同时，在新课程标准不断发展的视域之下，深入实施的教育教学，不再局限于一味地向学生灌输知识，而更倾向于培育学生的素质能力。因此，有意识、有针对性地引导学生立足于阅读感悟，建立属于自己的创造表达，成了必然的趋势以及潮流。最后，教师也可以启发学生参与到一系列的延伸性空间之中。比如，推进剧本式扮演活动任务，课本剧表现活动等，让学生能够获取到更具有沉浸式的体验感，培养他们在参与的过程中，能够升华自己的感悟，融入一系列的神态、动作、表情等，致力于整体性角色的还原来迈入到一个表现、表达的过程中，有效提升大单元教育教学的效能。

（三）构筑协作、交互式任务群，让学生形成互补性关系

新课程标准倡导：要引导学生在自主思考、合作的过程中，实现思路、想法的交互，促使学生获取最优的

学习成果，发展学生的素质能力。某种意义上来说，每个学生都是独立的个体，他们表现出来的特点不同，因此要呈现出来的互补性关系也是十分明确的。即：在参与同一问题解决时，所衍生出来的思路、想法各有不一。所以，协作性学习活动的有效推进，则可以帮助学生实现对彼此的引领以及带动，实现信息整合，共同去梳理结果，全面放大教育的实效。为此，在新的教育教学背景之下，小学语文教师则需要聚焦于学生的成长需要，自然而然地遵循科学的原则，实现对学生的有效的分组，使不同水平的学生能够构建出一个学习共同体，参与交互式体验类任务群，获得最优的学习成果。

1. 解读“协作、交互式任务群”

现代化视角之下，无论是共享、交互协作等，都是重要的教育理念。学生之间保持有效的合作交流，既可以辅助他们攻克重难点知识，又可以促使学生分享学习经验，积累学习方法等。从客观的角度来说，受到智力因素以及非智力因素的不同限制以及影响，学生所表现出来的个性化差异特征是相对明确的。他们所建立的思维方式、学习态度、学习方法、学习兴趣等也各有不一。而全面遵循“小组异质”的原则来打造的学习共同体，则可以让让学生各自发挥出自己的优势以及潜能，有针对性、有目的地展开分工协作以及资源共享，使学生针对具体的文本，抒发属于自己的见解以及感悟等。因此，他们之间则会形成一种十分明确的引领与带动关系，实现层层进阶。同时，合作性学习的有效设置、实施，更是有助于发生学生发挥出主观能动性，彰显自身的主体地位，迈入到一系列思考、探索、交流的过程中。这种模式有效营造了更加愉悦的课堂氛围，使整体的教学变得更具沉浸式体验感。所以，也可以助推“翻转”课堂的模式，即：学生为中心，而教师为组织者、引导者，这形成一种新的课堂形态，提升大单元教学的实效，贯彻以生为本理念。

2. 大单元教学视域下构筑协作、交互类任务群的实例

以部编版语文五年级下册《古诗三首》《祖父的园子》《月是故乡明》《梅花魂》几篇文章的大单元教学为例来论述，实践中，教师则可以围绕着协作性任务群活动来实现对学生的引导，使学生聚焦于“童年往事”这一主题，展开具体的分析解读，创造表现。具体的任务设计可以为：

任务1：走进古代儿童，记录童年“趣果”

情境设计：同学们，这节课让我们穿越时空，走进

古代的儿童生活。活动1：学生合作学习，借助注释说出童年的事。活动2：捕捉画面，说出童年景。如，基于《四时田园杂兴（其十三）》中“学种瓜”画面的想象，可以想象当时儿童的动作和神态，突出“勤劳之趣”活动3：借助其他儿童古诗，感受儿童趣事。

任务2：感受园内温情，拍摄童年画面。情境创设：“每一个人都有自己的童年往事，快乐也好，辛酸也好，对于他都是心动神怡的最深刻的记忆。”活动1：走进园中，感受园中有什么？“我”和祖父做了什么？学生参与互动与交流活动2：感受画面中蕴含的情感。品读精彩语句，感受自由。对比《阅读链接》画面，升华阅读感受，让学生分享自己感悟。

任务3：循着一梅一月，探秘别样童年。情境创设：“月”和“梅”在中国的文化中有着独特情感与象征，是中国人沟通的又一情感密码，这节课我们走进两篇课文，探秘别样童年。活动1：小组成员合力，梳理关于月亮的往事和梅之事。活动2：意象中探秘月之情和梅之魂。活动3：对比中思考“月”“梅”的文化内活动。

任务4：制作采访记录，拍摄童年影集。即：设计问题清单，明确采访要求。确定采访对象：师生共同商定，分小组讨论采访时的提问问题，参与实践，按小组在全班汇报采访情况。

四、结束语

综上所述，学习任务群是新课程标准所倡导的一种重要教学模式。其本身所具备的宏观性、整体性，往往可以助力学生展开高质量的深度学习，发展学生的素质能力。语文教师应积极响应新课程标准的号召，基于任务群推进更有价值的大单元教学，促使学生实现知识之间的有效串联，逐步获取到来源于多方面的认知，形成更加丰富的阅读积累，助推学生的语言品鉴与建构能力成长，强化学生的思维水平，帮助孩子们高效率地学习，获取最优的学习成果。

参考文献

[1] 乔晴祎. 任务群教学视域下小学语文大单元教学的实践研究[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2022, (08): 69-71.

[2] 余莉. 小学语文“大单元教学”策略探析[J]. 新课程, 2022, (26): 192-193.

[3] 李淑扬. 小学语文大单元教学中的学习单运用研究[D]. 福建师范大学, 2022.